



выходит с апреля 2002 года
ЖУРНАЛ ДЛЯ ТЕБЯ И ТВОИХ БЕЗБАШЕННЫХ ДРУЗЕЙ

ХУЛИГАН

#07(07) октябрь 2002
<http://www.xyligan.ru>

» ПО ТУ СТОРОНУ
ПОРНОКАМЕРЫ:

КТО СНИМАЕТ ДЛЯ ТЕБЯ ПОРНУХУ?

» МОКРЫЙ СПОРТ
ШАКЕВОАРД

» **СЕКС**

И ТВОЯ НАЧАЛЬНИЦА
КАРЬЕРНЫЙ РОСТ И ЧУВСТВА

» ХУЛИГАНЫ:
**ПОЛИТИКА БЕЗ
ПОЛИТИКИ**

» **ЕВРОБОМЖ:**

ПО ЕВРОПЕ БЕЗ КОПЬЯ В НАРМАНЕ,
ИЛИ НА БЕРЛИН!

» **ОТ ВИНТА**

» ПОРНО
ОТ **Los Cre**

» **ЗВЕРИЙ**
СЕК

КАК ЭТО БЫЛО СВИНЕЙ

» **АВТО**
КАК ВЫВЕСТИ **ОЙ!**
КОЛЕСА

» **УДАВ**
ГЛАВНЫЙ
РОССИЙСКИЙ
ПАДОНОК

» **НЕ ТЕРЯЙСЯ**
КАК УГОНЯТЬ АВТОМОБИЛИ

» **КАСТА**
РОСТОВ-МОСКВА

» **КАК СНЯТЬ ПАРНЯ**
АБСОЛЮТНО ЖЕНСКОЕ
РУКОВОДСТВО

10 ЛЕТ 2002
(game)land
ISSN 1682-5683
9 771682 568003 07>

ТЕСТ: ФОТОАППАРАТЫ ЭКСТРЕМЕ-КУРТКИ

КУПЕ ЗА 2000 ДОЛЛАРОВ: ПОПЗА • УЛИЧНО-ГОНОЧНЫЕ САЙТЫ
• ГАДЖЕТЫ • МУЗЫКА • КИНО • ХУЛИГАНСКОЕ ЧТИВО •
СЕКС: НЕМЕЦКАЯ ПОРНУХА И БОЛЬШАЯ ГРУДЬ • ЗВЕЗДЫ:
КУДОЖНИКИ • СКАЗОЧКА: ДР. АЙБО • НОННЫЙ СПОРТ

МАКСИМАЛЬНАЯ
ГЛУБИНА ЗВУКА



Товар сертифицирован

Если для тебя не существует компромиссов в музыке, если тебя привлекает только живое и объемное звучание, то тебе стоит обратить внимание на мини-системы Philips. Музыка в их исполнении потрясает своей мощностью и глубиной, погружая в мир ярких и сильных ощущений. Уникальная функция Max Sound максимально усиливает низкие частоты и выбирает оптимальный уровень громкости. Всего одно нажатие кнопки – и музыка поглощает тебя!
www.philips.ru



PHILIPS

Изменил жизнь к лучшему.

На письма отвечали:
Донор, Холод

ПИСЬМА В ЖУРНАЛ ХУЛИГАН



Спонсор нашей почтовой рубрики – КОМПАНИЯ  , за что ей спасибо большое :). Автор лучшего письма получает навороченную bigstar'овскую футболку + всеобщий респект. Не теряйся, пиши письма – а мы уж позаботимся о том, чтобы ты не остался без подарка.

Редукция

От: Inga Glushkova
gwen2001@mail.ru

Привет, ХУЛИГАНЬЕ!!!!

Ну че, хрюшки, как жизнь? Эх, жизнь моя, жестянка, да ну ее в болото, до часу ночи пьянка, до пол-шестого рвота... Из-за вас я уже давно бросила курить коноплю, сделала себе интимную причесочку (фотку отошлю для общего обозрения, если увижу свое письмецо на страницах MAGAZINA!), пошла в морг, и решила протестировать себя на тему: сексуальный ли ты маньяк. В итоге получилось: "ВОТ такое я чудовище, говно и извращенка". Еще я подобралась к трупаку... некрофилия - это моя страсть. Меня радуют ваши хулиганские новости!!! Читая их, я делюсь инфой с местными проститутками, которые застревают со мной в лифте (соседские пацаны тоже читали ваш журнал). Девки пользуются вашей инструкцией под названием "Как стать жертвой изнасилования" (ну все, они выбрали опасный секс на вершине холма! - подробности читай в хулигане за август). ПОКА!

Ваша преданная читательница, ИНГА ГЛУШКОВА!

✘Привет, Инга! Вот мы и публикуем твое письмо. А сейчас – анонс нового номера! Фанфары – тум-турурум-тудум! Согласно обещанию, наша преданная читательница Инга Глушкова, которая не курит коноплю, покажет дорогим читателям свою интимную прическу! Аплодисменты! А что вы думали? Она у нас такая.

Кстати, я вот обнаружил, что у нас с тобой общее хобби – некрофилия. Наши сотрудники к концу работы над номером тоже практически умирают, а мы их насилуем и насилуем... В общем, лучшая подружка – мертвая старушка. Опасный секс – будет. Конопля – вредно для здоровья. Мы пришли с миром. Покрышкин ундер люфт. В общем, до свидания, Инга. Увидимся в аду.

От: arven
ladyarven1@mail.ru

Привет, господа главные и не очень редукторы! Как же это вы так опростоволосились? Непорядочек произошел во вверенном вам королевстве. Вот у вас господин Георгий Михайлец тиснул статейку про ученых дебоширов, и что мы видим? Ай-ай-ай! Теорема Ферма-то доказана аж пять лет назад, а у вас написано, что ее так никто и не раскрыл. Обидно, понимаешь, за хорошего человека - Эндрю, понимаешь, Уайлса, который енту долбаную теорему полжизни доказывал, даже премию за свой умище отхватил. А вы его так приложили: не доказано, и все тут. Поаккуратней бы надо с людьми обращаться. Вы подумайте, вдруг США это



за оскорбление посчитают, и что тогда? Очередная мировая, блин. Вот к чему может привести публикация непроверенных фактов.

Всегда готовая покритиковать, Арвен

✘Дарова, Арвен!

В связи с предполагаемым началом массовых беспорядков, все в редакции получили спецзадания. Шеповалов бомбоубежище роет, и девушек туда затаскивает (кстати, подружка, хочешь жить в бомбоубежище?) для сохранения генофонда. Донор на черном рынке автоматы Калашникова скупает – на случай вторжения америкосов. А Дания Ткач решил уйти в последний отрыв, и поехал на Амазонку – сказал, что всегда мечтал попробовать местных мохнатых женщин. Несмотря на амазонское лето, взял с собой сноуборд – сказал, что когда ядерная зима будет, станет пофигу, где кататься. И только я сижу в редакции, пишу тебе ответ. А все из-за того, что мы лажанулись, и ждем очередной мировой войны. Знаешь, ну и козел этот твой Эндрю Уайлс – мало того, что сам полжизни трахался с какой-то фигней, так еще и нас нереально подставил! Гражданина по фамилии Михайлец теперь застрелить придется – но легче от этого никому не будет. Ой, извини, из Белого дома звонят – спрашивают, куда направить первый, превентивный ядерный удар. Так что нам пора, Арвен – счастливо оставаться. Но все равно – спасибо тебе за справедливую критику, храбрая женщина. Родина тебя не забудет. Ни-ког-да. Да, кстати, тут ребята из Биг-Стара хотят тебе приз передать какой-то. Приезжай, милая. Адрес знаешь...

От: xxx
zipper@xakep.ru

Xuligirl'ов на постер и ваш журнал станет бесценным :-). Да, и еще: указывайте места, где можно закупить гаджетов. Заранее благодарен, XXX

✘Привет, XXX! Постер с Хулигерлами – в планах. Но когда именно это будет реализовано – точно пока не скажу. Сам понимаешь, у нас план развития, и все такое. По плану в следующем месяце надо в каждый номер вложить по бутылке водки, через месяц – по тротиловой шашке, потом еще через месяц – по косяку. Поставщики одолевают – жуть. Так что до постера еще далеко. А с гаджет-местами немного проще: скоро у нас на сайте будет гаджет-маркет. Там можно будет купить любой гаджет из журнала с доставочкой. Кстати, водку и тротил мы там тоже будем продавать. Покупаешь пять бутылок водки – получаешь брусок тротила на халяву. Но это уже другая история. Все, XXX, пожелай нам успехов в нелегком деле несения знамени разврата и де-структивного мышления. Заходи, если что.

От: P\$yxh0 Dr@ke
psycho_drake@xakep.ru

Привет народ!

Я хотел бы устроиться в ваш журнал автором, и готов пройти все возможные испытания для того чтобы добиться своей цели. Можно было бы встретиться, попить пивка, поговорить. У меня есть несколько статей, но на хулиганскую тему только две. Я готов вступить в вашу банду на любых условиях, век десктопа не видать =).

С глубочайшим сами знаете чем, P\$ych0 Dr@ke!

✘Привет, Психодрейк! Дела такие. Чтобы стать нашим автором, тебе надо сначала продать квартиру, и перечислить деньги на счета международной миролюбивой организации Дани Шеповалова под названием «Ацетон Ваххабита». Потом надо прочитать ряд полезных книг – например, М. Ахмедбекова, «Глянцевые журналы как орудие джихада», и А. Холода, «Групповой секс в жизни редакционных мертвых животных». Если после этого еще захочешь работать с нами – добро пожаловать. А уже потом можно и сами статьи писать – не вопрос. Если что – засылай их на holod@gameland.ru – там разберутся...

От: культурные девушки
г. Москва, ул. Новороссийская, д.1

Здравствуйте, молодые люди. Проходили мы тут мимо палатки с журналами... Женского журнала не нашли, решили купить «Хулиган»... а почему бы и нет?

Прочитали. Надо сказать, журнал неплохой, в некоторых местах даже очень хороший :). Критиковать вас мы не будем, но задать один вопрос просто обязаны: действительно ли все молодые люди интересуются только этим... ну вы понимаете... ну... хм... сексом короче? Все. Конец. Надоело нам вам писать :). Пока.

Культурные девушки

✘Привет культурным девушкам. Пишет вам совершенно незабоченная группа молодых людей. Отвечаем на ваш неоднозначный опус. Согласно нашим опросам, сейчас все молодые люди интересуются следующими вещами: некрофилия, педофилия, гомосексуализм, копрофагия и копролалия. Еще некоторых интересуют тибетские рецепты приготовления растворов, руководства по созданию фаллоимитаторов, судьба тел мертвых корейских детей и ассортимент митинского радиорынка. Но, черт возьми, секс не интересует никого. Нахрен он нужен-то, в наш век клея «Момент» и мохнатой фиолетовой радиации? Все. Надоело вам отвечать, женщины. Приятных сновидений.

Журнал зарегистрирован в
Министерстве по делам печати,
телерадиовещанию и средствам
массовых коммуникаций
ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 года
Выходит 12 раз в год.

07(07), октябрь 2002

РЕДАКЦИЯ:

Глав. Редактор:

Александр
«Холод» Черных (editors@xyligan.ru)

Редакторы:

Алексей Короткин, Даниил Шеповалов
(editors@xyligan.ru)

Корректор:

VP (VP@gameland.ru)

Цензор:

Алена Скворцова

Арт-директор:

Даниил Ткач (dan@gameland.ru)

Дизайн, верстка:

Дмитрий Бортновский (bart@gameland.ru)

Фото на обложке:

Владимир Седов

Редактор сайта: Пью (xy@xyligan.ru)

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Руководитель отдела

Игорь Пискунов (igor@gameland.ru)

Менеджеры отдела

Алексей Анисимов (anisimov@gameland.ru)

Басова Ольга (olga@gameland.ru)

Крымова Виктория (vika@gameland.ru)

Авдеев Владимир (avdeev@gameland.ru)

Рубин Борис (rubin@gameland.ru)

тел.: (095) 229-4367

(095) 229-2832

факс: (095) 924-9694

PR

Менеджеры отдела

Куликов Роман (kulikov@gameland.ru)

Губарь Яна (yana@gameland.ru)

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

Руководитель отдела

Владимир Смирнов

(vladimir@gameland.ru)

Менеджеры отдела

Андрей Степанов (andrey@gameland.ru)

Самвел Анташян (samvel@gameland.ru)

тел.: (095) 292-3908

(095) 292-5463

факс: (095) 924-9694

PUBLISHING

Учредитель и Издатель

ООО "Гейм Лэнд"

TO GET ACCESS
(game)land

Директор

Дмитрий Агарунов (dmitri@gameland.ru)

Финансовый директор

Борис Скворцов (boris@gameland.ru)

ДЛЯ ПИСЕМ

101000, Москва, Главпочтамт,

а/я 652, Хулиган

Мнение редакции не обязательно совпадает
с мнением авторов. Редакция не несет от-
ветственности за те моральные или физиче-
ские увечья, которые вы можете получить,
руководствуясь информацией, почерпнутой
из статей номера. Редакция не несет ответ-
ственности за содержание рекламных объ-
явлений в номере. За перепечатку наших
материалов без спроса - преследуем.

Редакция журнала определяет настоящий
журнал как развлекательный и юмористиче-
ский, не преследующий целью опорочить
честь, достоинство и деловую репутацию
других лиц. Информация в журнале содер-
жит шутки, фантазии и приколы, сходство с
реальными лицами - лишь совпадение.

Отпечатано в типографии ОУ "ScanWeb",
Korjalankatu 27, 451100, Kouvola, Finland, 246
Тираж 30000 экземпляров.
Цена свободная.



- 1 Письма в журнал
- 2 **Содержание**
- 4 Хулиганские News'ы
- 8 **Карта** легального мира

- 10 Хулиган с большой буквы: **Удав**
- 12 Купе за \$2000: Опель Монза
- 14 Как мы были
на байк-шоу

- 16 Лошадью ходи! Конный спорт.
- 20 Welcome **WAKEBOARD!**
- 24 Лос Кретинос:
П о р н с т а р
- 26 Тест хулигана: **КУРТКИ**

- 30 **Евробомж,**
или как путешествовать по Европе без бабла

- 34 Драки в подполье, или **УЛИЧНЫЕ БОИ**
- 36 **ФАНАТЫ:** политика вне политики
- 40 **Хулигел**
- 42 **КАК СНЯТЬ ПАРНЯ:** абсолютно женско руководство



44 **ХАРАССМЕНТ**

на работе, или как продвинуться
послужебной лестнице, имея начальницу-тетку

47 Кино на тему: **ПЛОХИЕ КОНЦЫ**

48 Гаджеты

50 Тест хулигана: фотоаппараты

54 **ОТ ВИНТА**

57 По точкам

58 Байка: Др. Айбо

60 Хулиганье: художники

62 Зверский **секс**

64 По ту сторону **ПОРНОКАМЕРЫ**

70 Порно: **бааальная грудь!**

72 Не теряйся: как угоняют машины

76 **Каста:** ростовские ребята

82 Музыка

84 Кино

86 Сайты **уличных гонщиков**

88 Хулиганское **ЧТИВО**

92 **Автодестрой**

94 Чужие письма

news

ГЭ НА ПАЛОЧКЕ

В токийском парке открылась выставка-продажа мороженого необычных сортов. За 300 иен (около 80 рэ) можно полакомиться соленым и томатным пломбиром. Потом лизнуть эскимо со вкусом перченых куриных крылышек, говяжьего языка, тихоокеанской макрели, осьминога и каракатицы... Смельчаки потребуют набить вафельный стаканчик студеной массой из "термоядерной" горчицы васаби и сердцевины плода дуриана. Последний экзотический фрукт славится своим "ароматом", очень напоминающим запах гниющего мяса. Затем подхватил остальной мир. В Румынии к ежегодному фестивалю чеснока - 1 сентября



- приурочили выпуск мороженого с чесночным вкусом. В Англии поступило в продажу алкогольное мороженое со вкусом апельсинового джина и рома.

/По материалам Ananova/

news

СМЕРТЬ ОТ ШОКОЛАДА

19-летний рабочий кондитерской фабрики "Kargher Corporation" заживо сварился в цистерне, где находилось две тысячи литров расплавленного шоколада. Труп погибшего Йони Кордона почти через сутки нашли рабочие фабрики, однако они не решились выловить его собственноручно и вызвали полицию. По предварительной версии полиции произошел несчастный случай. Рабочий Кордон стоял на небольшой площадке над цистерной, оступился и упал в емкость с расплавленным шоколадом в тот момент, когда она была заполнена наполовину. Вероятно, "сладкая" смерть наступила в результате сильных ожогов, а также в результате того, что Кордон просто-напросто захлебнулся жидким шоколадом. Правда, свидетелей того, как несчастный падал в шоколад, пока не нашлось. Полиция не исключает вероятности того, что это было убийство, и труп рабочего бросили в шоколадную массу для сокрытия улик.

/По материалам: gazeta.ru/

news

ВОЛШЕБНАЯ ЗАДНИЦА

В национальном конкурсе сомнительных талантов победила 15-летняя Кэти Пэрри. Девочка умудряется прыгать через скакалку на собственных ягодицах, вытянув вперед обе ноги. Как призналась победительница, первое время прыжки давались нелегко, но она быстро вошла в раж. Свое необычное умение юная жительница штата Техас продемонстрирует в рекламном ролике сети закусокных.



/По материалам РСН/

news

НЕСПЯЩИЙ УТЕНОК

Находчивые аргентинцы изобрели простое, как все гениальное, а главное - дешевое устройство, помогающее бороться со сном. Резиновый утенок Duckmaster, который крепится на груди при помощи ремешков, начинает громко кричать, как только голова засыпающего человека наклоняется вниз.

Утенка придумала группа аргентинских студентов из Буэнос-Айреса. После окончания университета они запатентовали свое изобретение и теперь продают его в Интернете всего по 10 баксов за штуку. На сайте компании указано, что Duckmaster является "чрезвычайно эффективным анатомическим устройством, которое не даст вам попасть в беду из-за сонливости".

Первые покупатели очень довольны своим приобретением. Утенок помогает студентам, засыпающим на лекциях, водителям-дальнобойщикам, домохозяйкам и всем, кому важно сохранять работоспособность в течение многих часов. А главное - каждый может, проснувшись, замочить паскунную утку.../

/По материалам: gazeta.ru/

news

КРОВЬ С МОЛОКОМ

Сильные женские руки отмывали с "белоснежных" скатерток пятна крови, следы от жирных сливок, кофе и машинного масла. В Москве прошел финал городского конкурса на лучшую пятновыводчицу. Каждая мастерица захватила с собой набор склянок с ядовитыми реактивами, чтобы на глаз определить характер пятен и правильно обработать грязные участки ткани. После этого скатерки пропустили через "адскую машину" с горячим паром и струями сжатого воздуха. За самый чистый после всех манипуляций лоскуток полагалась премия в 10 тысяч наших тугриков.



/По материалам NTVru.com/

news

МЕДВЕЖИЙ СЕКС

Американский биолог изнасиловал свою коллегу по работе, усыпив ее мощным транквилизатором, предназначенным для медведей. Теперь извращенцу грозит 400 лет тюрьмы, так что мало не покажется.

Злодеяние свершилось в 1997 году, когда Патрик Райан и Дженни Кэшмен Лизиньоли работали на юго-западе страны, изучая поведение медведей, по соглашению с местным обществом охоты и рыболовства. Через некоторое время Дженни начала жаловаться на головные боли, аллергию, вялость и плохое самочувствие. Вначале врачи подумали, что женщина отравилась угарным газом. Однако через некоторое время в палатке биологов нашли видеокассету. На пленке во всех подробностях было заснято, как биолог насиловал бесчувственную девушку в течение 6 часов.

Выяснилось, что во время обеда Патрик Райан подсыпал Дженни в еду лошадиную дозу кетамина - транквилизатора, который они использовали для усыпления медведей. В ходе следствия маньяк пытался отмазаться, что они с коллегой занимались сексом по обоюдному согласию, а транквилизатор Дженни приняла самостоятельно из ревности к его бывшей подруге. Однако суд, несмотря ни на что, признал биолога виновным по 36 пунктам обвинения, среди которых были: похищение, изнасилование и нападение при отягчающих обстоятельствах с использованием смертельного оружия. Этот секс Патрик Райан будет помнить до конца своей жизни.

/По материалам: gazeta.ru/

news

ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ

Настоящий "золотой дождь" встретил туристов, которые погожим днем отправились на прогулку по реке. Когда катер проплывал под одним из мостов, сверху полилась жидкость, по резкому запаху, цвету и консистенции напоминавшая мочу. Руководитель группы завopil о возможности теракта и вызвал специалистов по бактериологическому оружию. Те провели дезинфекцию, переодели туристов в одноразовые пластиковые трусы, а одежду отправили на экспертизу. По результатам химического анализа, жидкость оказалась тем, чем пахла, - чистой водой мочой. Полиция задержала двух скупающих тинвов, опрокинувших с моста огромную канистру с отстоем.



/По материалам Ananova/

news

ПЕРЕНЕРВНИЧАЛ!

Ошарашенный известиями о замужестве любимой девушки, двадцатисемилетний румынский заключенный помутился рассудком и совершил акт самоубийства. Безумец ножом отхватил себе мизинцы на ногах и сырыми умял их за обе щеки на глазах изумленных сокамерников. Позже он развел из бумаги костер, отрезал кусочек языка, поджарил и тоже съел. Изувеченный бедолага говорит, что совершил этот безумный поступок, будучи в состоянии сильного стресса. Заниматься членовредительством в будущем он не намерен.

/По материалам Ananova/

Собрали и подготовили:
Алекс Цельх,
Саша Грибоедов

news

КИТАЙ ТВОЮ МАТЬ

Какие имена сегодня самые популярные в мире? Думаешь, это Джон или Майкл, Серега или Вован? Ничего подобного! Самые популярные на сегодняшний день неймы - это простые китайские имена: Ли, Ван и Чжан.

Ситуация такова, что граждане Китая составляют немалую часть мирового населения, и их численность продолжает расти. Именно поэтому китайские имена постепенно вытесняют все остальные. Исследования показали, что одну пятую часть населения Китая составляют люди с именами Ли, Ван, Чжан - а это более двухсот семидесяти миллионов китайцев.

Считается, что среди русского и англоязычного населения безусловной популярностью пользуются имена Иван и Джон. В России подобные исследования не проводились очень давно, однако есть предположения, что мальчиков сегодня чаще всего называют Александром, Сергеем и Владимиром, а девочек Ольгами, Татьянами и Еленами.

/По материалу: top.rbc.ru/



news

НИНДЗЯ - ГЕРЛ

Полиция Филадельфии поймала двух киднепперов-неудачников, похитивших семилетнюю девочку-негритянку. Чернокожие преступники требовали в обмен на ребенка 150 тысяч долларов, однако в результате им пришлось спастись бегством от полиции, которая неожиданно вычислила похитителей.

Оказалось, что семилетняя Эрика, которую похитили из двора дома ее бабушки, умудрилась самостоятельно освободиться и вызвать полицейских. Бандиты связали девочку особо прочной клейкой лентой, заткнули рот клепом, привязали к стулу и оставили в туалете заброшенного дома. Как только они уехали, Эрика перегрызла зубами скотч, выбила дверь туалета, вылезла из окна дома и попросила игравших рядом детей вызвать полицию.

Похитителям, за которыми гналась полиция, не удалось скрыться. Один из них в ходе погони потерял ботинки и бежал босиком, наступая на осколки бутылок и оставляя за собой кровавый след. Другому преступнику также не повезло: перелезая через забор, он умудрился сильно поранить гениталии. Теперь друзьям-бандитам предъявлены обвинения по 11 статьям уголовного кодекса США.

/По материалу: Gazeta.ru/

news

ОКСИГЕНОВЫЙ САЛУН

В индийской Калькутте, самом грязном городе планеты, открылся первый в мире кислородный салун. Клиентам Охузоне предлагают расслабиться в мягком кожаном кресле под ублаживающую мелодию, расправить грудную клетку и вдохнуть ароматизированную кислородную смесь. Несколько глотков чистого воздуха - минутный сеанс - оценены в 3 с гаком доллара. От клиентов отбоя нет. Большинство жителей города постоянно жалуется на усталость и головные боли, вызванные смогом.

/По материалу BН/



news

МОРОЖЕНОЕ ЗА ШЛЕМ

ГАИ одной итальянской провинции придумала оригинальный способ заставить местных байкеров ездить в шлеме. Теперь тем, кто ради собственной безопасности не брежует этим головным убором, будут выдавать бесплатное мороженое.

Акция "Освежающий шлем" проходит на полуострове Галлиполи, власти которого отчаялись заставить мотоциклистов носить защиту. Мотоцикл - далеко не самый безопасный вид транспорта, большое число аварий портит сводки автоинспекций. Введение штрафов за катание без шлема ни к чему не привело, водители просто платили деньги и ехали дальше с непокрытой головой. Теперь каждому, кто носит шлем на голове, будут выдавать флаер на получение бесплатного мороженого в магазинах. Таким образом, байкерам хоть ненадолго удастся охладить голову, запаренную в шлеме.

/По материалу: news.battery.ru/

news

ПОЛИЦИЯ ДАЕТ ГРАБИТЕЛЮ ПРОСРАТЬСЯ

Полицейские из Флориды поймали грабителя и теперь каждый день водят его в туалет под тщательным присмотром. Исследуя продукты жизнедеятельности воришки, они пытаются найти украденные им бриллианты.

Продавец ювелирного магазина в городе Бока Рэйтон, штат Флорида, рассказал, что мужчина, вошедший в салон, попросил показать ему кольцо якобы для любимой девушки. В тот момент, когда бедняга отвернулся, преступник схватил с витрины ожерелье из 83 драгоценных камней, два крупных бриллианта и скрылся на машине. Когда полиция настигла вора, при нем не оказалось никаких украшений. Обыск машины также не привел к каким-либо результатам. Трюк находчивого воришки почти удался, однако во время снятия показаний в полицейском участке ему вдруг стало плохо. Рентген показал, что драгоценности находятся у гражданина в желудке. Решено было добыть их естественным способом.

Через несколько часов на глазах у полицейских из заднего прохода вора появились ожерелье и первый камушек. Второй бриллиант полиция надеется получить со дня на день. Ювелирные украшения будут возвращены владельцу магазина, однако продать ожерелье он уже не надеется. Очевидно, придется вынуть драгоценные камни и вставить их в другую оправу.

/По материалу: Gazeta.ru/

news

НАШЕГО ДЕДА МОРОЗА ОПУСТИЛИ

Недавно в Копенгагене состоялся 39-й съезд Санта Клаусов, собравший бородатых стариков-морозов со всего мира. Сходка "сказочных" дедов прошла под девизом, который можно перевести как "готовь сани летом".

Неподалеку от здания, где проходила конференция, установили настоящую рождественскую елку. В ходе встречи обсуждались различные новогодние вопросы и проблемы: почему письма и посылки для детишек приходят так поздно, какие подарки лучше всего дарить, как организовать самый веселый и запоминающийся праздник.

По странному стечению обстоятельств российского Деда Мороза, живущего в Великом Устюге, продали и не позвали на сходку. Особенно обидно, что об этой тусовке ему не рассказали даже лучший друг, финский Санта Клаус, с которыми они общаются уже больше трех лет. Однако Дед Мороз не расстраивается и с нетерпением ждет зимы, когда настанет Новый год и можно будет снова приносить подарки и радость в каждый дом.

/По материалу: news.battery.ru/

news

ДОКТОР СМЕРТЬ

Австралийский врач Филип Нитшке, больше известный как Доктор Смерть, организовал бесплатную раздачу "наборов для самоубийства". В комплект входит таблетка снотворного и полиэтиленовый пакет на резинке для плотного облегания шеи. Смерть наступает от нехватки кислорода во сне. Чтобы избежать преследования полицией, набор "Уход по-австралийски" распространяется без инструкции. Но только самый остроумный решится таким образом солить огурцы. Как заявляет активист движения за легализацию эвтаназии, он хочет "помочь" безнадежно больным людям добровольно уйти из жизни. Доктору Смерть приписывают 4 факта "легального убийства", когда его пациентам были сделаны смертоносные инъекции.

/По материалу Associated Press/

news

ПЛАТФОРМУ В МЕТАЛЛОЛОМ

Окошки пунктов приема металлолома не дают покоя предприимчивому населению нашей необъятной Родины. В Казани двое машинистов завода железобетонных изделий тепловозом подцепили 7 железнодорожных платформ, перегнали состав на территорию пункта и требовали весовщика. А в Москве трое электриков обесточили целую трамвайную магистраль, под покровом темноты срезав провода под напряжением. Оперативники выслушали умирительный рассказ о ночном выезде на место аварии: провода повисли над проезжей частью и грозили несчастным случаем.

/По материалу DELFI/

news

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ДЖУЛИАНЫ

Днем и ночью в приемной "Скорой помощи" Великого Новгорода раздавались звонки. Представляясь Джулианой, "телефонная террористка" сыпала страшилками о соседях и загадывала медикам загадки. Наткнувшись на непонимание, она пригрозила серьезными неприятностями, если на том конце будут класть трубку. По АО-Ну врачи быстро выяснили адрес и выслали на место бригаду. Теперь монологи двенадцатилетней сказочницы записывает личный психиатр.

/По материалам Утро.ру/

news

ЧЕТЫРЕ ПОЧКИ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ДВЕ!

Простой иракской девушке сказочно повезло. Благодаря мутации внутренних органов она сможет заработать около 10000 долларов.

Девушка обратилась к врачу по поводу непонятных болей в животе. Рентгеновский снимок брюшной полости показал, что вместо двух почек у молодой женщины выросло целых четыре совершенно здоровых органа.

Дело в том, что в Ираке, неоднократно подвергавшемся налетам ВВС США и Великобритании, использовавших боеприпасы с низкообогащенным ураном, аномалии среди людей и животных случаются довольно часто. Впрочем, человек, у которого было бы четыре почки вместо двух, зарегистрирован впервые.

Девушка, узнав о своем диагнозе, обрадовалась, так как четыре почки это всегда лучше, чем две. Торговля органами в Ираке явление весьма распространенное, по ценам "черного" рынка одну почку можно продать в среднем за 5 тыс. долларов. Следовательно, девушка, не напрягаясь, может стать владелицей целого состояния.

/По материалам: news.battery.ru/

news

ШОКОЛАДНАЯ РАБОТА!

Компания по продаже шоколада "Fortnum&Mason" ищет кандидата на освободившуюся должность. О такой работе можно только мечтать. Все, что требуется от сотрудника, это весь день пробовать шоколад и много путешествовать. До настоящего момента заманчивую должность занимала девушка по имени Джени Корк, которая проработала на этом месте целых 13 лет. Бывшая сотрудница "Fortnum&Mason" весит всего 80 килограммов и считает эту работу довольно тяжелой, главным образом из-за частых командировок. Начальство послало Джени в самые отдаленные уголки земного шара, где ей приходилось пробовать местный шоколад, искать лучшие образцы и привозить их в Лондон.

Объявление о вакансии было помещено в газету, на него откликнулось уже более сотни соискателей, готовых бросить свою работу в самых разных профессиональных областях от медицины до банковского дела. Все они уверяют, что являются самыми подходящими кандидатами на должность дегустатора - буквально обожают шоколад.

/По материалам: news.battery.ru/

news

НЕ КЛАДИ МАМУ В ХОЛОДИЛЬНИК

Двум чудакам-французам запретили положить маму в холодильник. Французский Верховный суд предписал похоронить умершую женщину на кладбище или сжечь в крематории.

Брат и сестра Лерой всего лишь собирались выполнить завещание матери и похоронить ее в морозильной камере в подвале своего дома. Однако по французским законам трупы предполагается закапывать либо кремировать, причем урну с прахом хранить дома можно. Митчел и Джозель приехали во Францию с острова Возрождения и после смерти матери собираются жить в родном городе. Семья Лерой собирается опротестовать решение суда и написать жалобу в Европейский суд по правам человека. Они утверждают, что их мать перед смертью совершенно не хотела, чтобы ее закопали в землю, и просила детей сохранить свое тело в морозильной камере. Брат и сестра считают, что, выполнив последнюю волю матери, они никому не помешают, а лишь оставят тело покойной при себе.

/По материалам: Gazeta.ru/

news

НЕ ЛЮБИ ЧУЖОГО ВЕРБЛЮДА

За попытку отыметь чужого верблюда был осужден 17-летний житель Саудовской Аравии. Решением суда города Табук нигерийский подросток был признан виновным в "желании вступить в сексуальную связь с животным". Хозяин скотины проходил по своей ферме и вдруг заметил, что незнакомец пытается изнасиловать его верблюда. Фермер не стал мешать парочке, а сразу же позвонил в полицию. Стражи порядка, прибывшие на место преступления, так и не увидели полноценного полового акта между мальчиком и верблюдом, они лишь заметили попытки молодого человека изнасиловать несчастное животное. Мальчика немедленно арестовали. На суде он не отрицал попыток вступить в сексуальную связь с верблюдом, однако заявил, что получить удовольствие от полового акта ему так и не удалось.

Так как факт изнасилования не был доказан, юноше назначили не очень строгое наказание, он проведет за решеткой всего полгода. Кроме того, в течение 6 недель его ждет наказание плетьюми - по 40 ударов в неделю.

/По материалам: Gazeta.ru/

news

ЧЕРВИВЫЕ ЧИПСЫ

Посетителей Честерского зоопарка потчуют деликатесом - жареными мучными червями. Припущенные во фритюре, мерзкие жирные слизняки становятся своего рода чипсами. Внешне они выглядят самым естественным образом и пробивают на слюну. Жареные черви со вкусом сыра и барбекю, сдобренные перцем чили, пользуются огромным спросом у юных натуралистов. По словам директора зоопарка, чипсы из мучных червей похожи на обыкновенные, только хрустят громче. Они стали несомненным хитом сезона и останутся в меню зоопарка до конца осени.

/По материалам Manchester Evening News/

news

ПОХОРОНЫ В РИТМЕ PRODIGY

Как недавно выяснилось, большинство английских семей предпочитает использовать на похоронах хиты популярных исполнителей вместо классических произведений, соответствующих мероприятию.

По признанию 68% похоронных агентств, которые используют в работе популярную музыку, абсолютными лидерами похоронного хит-парада являются песни Бетт Мейдлер, затем идут композиции Селин Дион и Робби Уильямса. Также некоторые клиенты просят поставить им песни Queen, The Prodigy и даже музыкальную композицию из десятичасовых новостей ITN.

Заказывая любимые мелодии, родственники усопших пытаются придать похоронам личный, интимный характер. Возможно также, что просьба поставить песни из кинофильмов говорит о том, что усопшего хотят похоронить как "звезду".

Теперь чаще всего на английских кладбищах звучит песня "Wind Beneath My Wings", исполненная Бетт Мейдлер, хит Селин Дион "My Heart Will Go On" из "Титаника" и другие более энергичные мелодии.

/По материалам: news.battery.ru/

news

ЕНГ В АРЕНДУ

На аукционе eBay можно арендовать несколько дюймов рабочего детородного органа. Победитель торгов получает возможность на свое усмотрение распорядиться скромной площадью енга одного предприимчивого перца из Англии. Например, записать логин к Интернету или сделать неприличную тату. Аукцион организовала супруга держателя "рекламного щита" - в будущем постоянный и, возможно, единственный зритель столь странного объявления.

/По материалам Ananova/



Собрали и подготовили:
Алекс Цельх,
Саша Грибоедов

news

ПОЛКАН НА ПРОВОДЕ

Писк нового охотничьего сезона в Финляндии - мобильные телефоны. Их прикрепляют к гончим, чтобы по лаю определить, какую дичь ведет псин. "Поднятая трубка" отлично передает все звуки погони. Если постараться, можно и команду собаке дать. Длинные счета за телефон охоте не помеха. В этом году горячие финские парни собираются подстрелить 600 тысяч уток и завалить 103 медведя.

/По материалам РБК/

news

ФЕН - ОРУЖИЕ ПРОТИВ СКОРОСТИ

Жителям австралийского Мельбурна надоели водители, которые превышают скорость на дорогах города. Разозленные горожане вооружились самыми обычными фенами для сушки волос и вышли на улицы.

Дело в том, что автолюбители, передвигающиеся по городу с немыслимой скоростью, создают опасные ситуации и мешают движению пешеходов. Полиция города бессильна против этого нарушения правил дорожного движения. Наиболее активные граждане Мельбурна собрались и решили самостоятельно припугнуть лихачей при помощи фенов. Изда-лека самый обычный фен очень



напоминает пистолеты-радары, которыми обычно пользуются полицейские для замера скорости автомашин. Таким образом, прежде чем водитель разберется, кто находится на обочине, скорость будет значительно снижена.

Власти города не одобряют действия самодельных борцов за соблюдение правил на дорогах и предупреждают сограждан, что за такие шутки можно и по морде схлопотать.

/По материалам: news.battery.ru/

news

США ЛЕГАЛИЗУЕТ ХАКЕРОВ

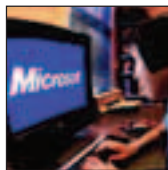
Советник Президента США Ричард Кларк призвал хакеров и других любителей компьютерного хулиганства чаще взламывать различные программы. Он также пообещал им поддержку и защиту от разработчиков ПО.

С таким призывом он выступил на хакерской конференции Black Hat, спонсорами которой стали в числе прочих PricewaterhouseCoopers и Microsoft.

Правительство США считает, что во взломе программ нет ничего криминального, напротив, это позволяет обнаружить прорехи в защите ПО и сделать продукт более качественным. Отныне хакеров просят сообщать об обнаруженных дырах производителю, а в том случае, если никаких мер не будет принято, - писать жалобу в правительственные структуры.

Господин Кларк, однако, заметил, что публикация информации о взломах в Интернете и рекомендаций о том, как ими воспользоваться, является крайне безответственным поступком.

/По материалам: news.battery.ru/



news

МОКРЫЙ НИЩИЙ МИЛЛИОНЕР

Римский суд оправдал нищего миллионера Роберто Черчетта. Ранее он был задержан полицией по обвинению в краже монет из знаменитого фонтана Треви. На протяжении 20 лет шесть раз в неделю рано утром итальянец собирает деньги туристов, по традиции брошенные через плечо в фонтан. Только при аресте он имел при себе 22 килограмма монет, а средний ежедневный заработок, по расчетам, превысил 500 долларов. Огромного роста детина-инвалид всегда



ходит с двумя помощниками, носит с собой нож и при первом скандале вскрывает себе вены. До настоящего времени мэрия постоянно его штрафовала. Теперь суд подтвердил, что деньги из фонтана не являются чьей-то собственностью, стало быть, любой может их собирать.

/По материалам Associated Press/

в продаже с 27 августа

ЛУЧШИЙ В МИРЕ ЖУРНАЛ О КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ



Читайте в номере:

COVER STORY SILENT STORM

Взгляд на Silent Storm изнутри. Суперрепортаж о самой перспективной пошаговой стратегии от самого продвинутого разработчика из России – компании Nival.

Эксклюзивный репортаж из первых рук: Unreal Tournament 2003.

За секунду до выхода 3D-action'a – игры года.

TECH:

Новости от Nvidia, тест сканеров, USB Multimedia Keyboard 9000AU: все под контролем.

Как запустить старые игрушки под Windows XP.

А также:

Новости, preview, review, советы по прохождению игр, Loading, топ 20, Игровой трубопровод, письма, 10 шутеров всех времен и народов.

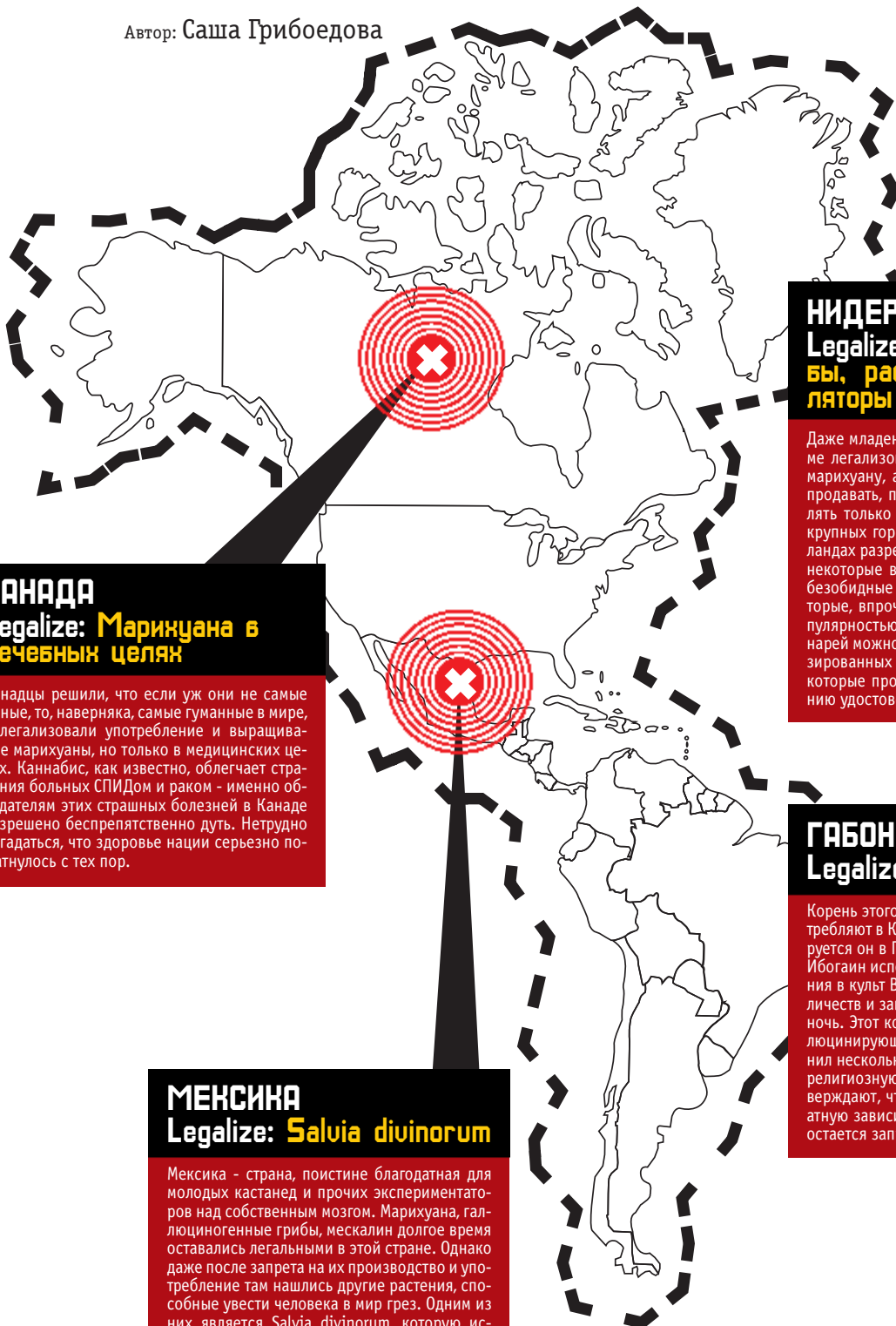
ТОЛЬКО ЭКСКЛЮЗИВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

(game)land CK

ЛЕГАЛЬНЫЙ МИР

Привет, бруда! Как сказал великий Шеповалов, в нашей системе ценностей наркотики со-сут петушки. Но на свете навалом много стран, где недалекие упыри легально жрут всякое дерьмо и портят здоровье нации. О них тебе наш поучительный рассказ.

Автор: Саша Грибоедова



НИДЕРЛАНДЫ

Legalize: Марижуана, грибы, растительные стимуляторы

Даже младенцы знают о том, что в Амстердаме легализованы наркотики. На самом деле марихуану, а также продукты из нее можно продавать, покупать, выращивать и употреблять только в Амстердаме и еще некоторых крупных городах Голландии. Также в Нидерландах разрешено выращивать и употреблять некоторые виды галлюциногенных грибов и безобидные растительные стимуляторы, которые, впрочем, не пользуются бешеной популярностью. Говорят, в городе красных фонарей можно даже купить героин в специализированных магазинах - бейсментях, - вход в которые производится строго по предъявлению удостоверения торчка.

КАНАДА

Legalize: Марижуана в лечебных целях

Канадцы решили, что если уж они не самые умные, то, наверняка, самые гуманные в мире, и легализовали употребление и выращивание марихуаны, но только в медицинских целях. Каннабис, как известно, облегчает страдания больных СПИДом и раком - именно обладателям этих страшных болезней в Канаде разрешено беспрепятственно дуть. Нетрудно догадаться, что здоровье нации серьезно пошатнулось с тех пор.

ГАБОН

Legalize: Ибогаин

Корень этого растения с древних времен употребляют в Конго и Габоне, при этом культивируется он в Габоне, а в Конго лишь завозится. Ибогаин используют на церемониях посвящения в культ Bwiti, начиная с совсем малых количеств и заканчивая слоновьей дозой в полночь. Этот корень, обладающий сильным галлюцинирующим действием, когда-то объединил несколько африканских племен в единую религиозную секту. Некоторые ученые утверждают, что ибогаином можно лечить опиатную зависимость. Однако пока что ибогаин остается запрещенным в Америке и в Европе.

МЕКСИКА

Legalize: Salvia divinorum

Мексика - страна, поистине благодатная для молодых кастанед и прочих экспериментаторов над собственным мозгом. Марихуана, галлюциногенные грибы, мескалин долгое время оставались легальными в этой стране. Однако даже после запрета на их производство и употребление там нашлись другие растения, способные увести человека в мир грез. Одним из них является *Salvia divinorum*, которую использовали шаманы в своих ритуалах. Эта травка известна еще как "пастушка Мария" (Maria Pastora), она обладает более сильным эффектом, чем некоторые другие растительные галлюциногены, и в Мексике ее продажа и употребление не запрещены законом.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Legalize: **Марижуана**

Совсем недавно в Великобритании марихуана была перенесена в группу менее опасных наркотиков. Это означает, что в масштабах всей страны тем, у кого будут обнаружены небольшие дозы марихуаны, грозит всего лишь выговор вместо ареста. В Лондоне уже около полугода проходит эксперимент, в ходе которого употребляющих травку никто не задерживает, а лишь предупреждает об опасности: мол, много не кури, сынок. Возможно, в ближайшее время Британский парламент пойдет еще дальше и разрешит выращивание ганджубаса в личных целях.

РОССИЯ

Legalize: **Мускатный орех, глауцин, аир, мухоморы, полынь.**

Да-да! Не удивляйся. В нашей стране запрещены далеко не все наркотики. При желании добыть дозу законного кайфа можно даже из бабушкиных гортензий. А когда запретят и эти растения, то «Скажи наркотикам... что у нас еще осталось много водки!»...

Страна: ЧЕХИЯ

Legalize: **Абсент**

Еще в конце позапрошлого века по Европе прокатилась волна запретов на употребление и производство зеленой феи - абсента, - вдохновительницы художников и поэтов. Основным действующим веществом абсента, способствующим возникновению галлюцинаций, является туйон. По действию он схож с тетрагидроканнабиолом, активным компонентом марихуаны, и содержится также в полыни - именно ее добавляют в абсент. На сегодняшний день абсент разрешен в Чехии, однако чаще всего на прилавках можно встретить абсентовые ликеры и так называемые «обезвреженные» напитки.

ШВЕЙЦАРИЯ

Legalize: **Марижуана, "медицинский" героин**

Швейцарским правительством принят законопроект, разрешающий употребление марихуаны, гашиша и других производных каннабиса. Максимально допустимое количество вещества, которое можно хранить, - 5 граммов. Жителям страны можно курить только коноплю швейцарского производства, при покупке также могут спросить паспорт или вид на жительство. После того как швейцарские медики признали метадонную терапию неэффективной, в стране был разрешен так называемый «медицинский» героин, который в строго лимитированных дозах выдают лечащимся наркоманам.

ЯПОНИЯ

Legalize: **Галлюциногенные грибы, кактусы**

В Японии, известной своими строжайшими антинаркотическими законами, простой смертный может запросто приобрести практически любые галлюциногенные поганки и закусить все это не менее веселыми кактусами. Все дело в том, что японское законодательство запретило действующие вещества, такие как псилоцибин, но не наложило запрета на продукты его содержащие. Японские магазины и сайты, торгующие magic стаффом, делают вид, что продают релаксирующие снадобья, а их покупатели притворяются, что решили расслабиться после работы и... отправляются в trip.

ПАДОНКИ ОНЛАЙН: ИНТЕРВЬЮ С УДАВОМ

Вопросы задавал Даня Шеповалов



В четвертом номере Хули мы подогнали тебе несколько реальных линков на сайты "падонок" - отвязных пет-засранцев без страха и упрека. Это не просто собрание сетевых ушлепков, это значительное контркультурное явление, начало которого идет от легендарного сайта FUCK.RU. Этот "падоночьей" мегапортал ежедневно шокировал рунетовских обывателей в конце 90-х и послужил поводом для серьезных споров о цензуре в Интернете. Сейчас форпостом сетевой контркультуры являются два сайта: udaff.com и fuckru.net. С создателем и бессмертным лидером одного из них - Удавом - мы на днях и затусовались. Перед тобой стенограмма нашего допроса с пристрастием.

✘: Кто такие "падонки"? Люди, которые пишут нарочито безграмотный, матерный и циничный креатив, обращая друг к другу не иначе как "дарагой падонок"?

Udaff: Это совсем не так. Во-первых, далеко не все посетители нашего сайта способны написать какой-нибудь связный текст и, тем не менее, вполне отчетливо ощущают себя частью нашего...

эээ... движения, сообщества, тусы - нужное, как говорится, подчеркнуть. Креатив может быть каким угодно: грамотным, безграмотным и так далее, главное, чтобы в нем была искренность чувств и чтобы чувства пишущего человека были настроены в унисон с читательскими. Что же касается определения слова "падонок", то, на мой взгляд, - это человек более-менее свободный от условностей, от ханжества, полностью понимающий и презирующий всю фальшь нашего общества. Человек, который старается не дать себя зомбировать (ублюдочное слово, но оно подходит) различными телешоу, новостями, фильмами и тому подобным. Я уже однажды говорил, что мы все - это "Бойцовский Клуб" в сети.

✘: Можешь дать словесный портрет среднестатистического "падонка". Кто он: молодой озабоченный пацан, или серьезный мужик в летах, отрывающийся после трудового дня?

Udaff: Не существует "среднего" падонка. Как среди наших авторов, так и среди читателей есть совершенно разные люди: студенты, программисты, врачи, бизнесмены, юристы, водители, банкиры и так далее. Мало того, среди нашей аудитории неслабый процент представительниц слабого пола, что, конечно же, радует.

✘: Чем для тебя является контркультура: прикольным хобби или образом жизни?

Udaff: Сложный вопрос. Скорее всего, прикольным образом жизни. В сети я провожу большую часть своего свободного времени.

✘: Ты помнишь, как зарождалась сетевая контркультура? Кто вообще все замутил? Скелетрон, Линксы или Сумерк Богов? И когда именно ты сам примкнул к движению?

Udaff: Как зарождалась сетевая КК, я не помню. И вообще, мало кто помнит (не надо ля-ля! - прим. ред.). Как было дело - рассказы-вать очень долго и, главное, бессмысленно. Все разговоры о прошедших временах в КК напоминают мне диалог из Масыни: "А я-то в советские времена - 0-0-0-0!" - "А я-то в советские времена - У-у-у-у!". Реальность такова, что после развала fuck.ru в КК-среде резко изменилась расстановка сил. И что было раньше, не помнит почти никто. Это не плохо, это - реальность, и с ней нужно смириться. Сам же я "примкнул к КК" примерно года два назад. Стал писать незадолго перед развалом fuck.ru.

✘: А чем они сейчас занимаются? На контркультурной сцене их что-то давно не видеть.

Udaff: Не знаю, но думаю, что они участвуют в каких-то других проектах.

✘: Почему fuck.ru прекратил свое существование? И что теперь можно считать оплотом сетевой контркультуры: udaff.com, fuckru.net или down.ru?

Udaff: Вопрос, на самом деле, провокационный. Но хороший. И я на него отвечаю. Fuck.ru прекратил существование, так как этого захотел его создатель - Франко Неро. Почему он это сделал - это другой вопрос. Преемником факры стал небызвестный факрунет. Какое-то время он был "монополистом". Но потом пришли мы. За год мы проделали огромную работу, результатом которой является то, что на сегодняшний день udaff.com является самым крупным и известным КК-ресурсом. Ежедневно у нас публикуются десятки новых рассказов, картинки и фотографии и многое другое. Сайт динамично развивается и растущая посещаемость - тому подтверждение.

✘: На fuck.ru тусовалось много действительно крутых литературных деятелей, скрывающихся под псевдонимами. Например, те же

■ На каждой странице udaff.com стоит следующее предупреждение: "Этот сайт сделан для настоящих падонок. Те, кому не нравятся слова Х. и П., могут идти на Х... Остальные пруща!".

Мэри Шелли и Сумерк Богов. А кто из "отцов", кроме тебя, конечно, сейчас тусуется на udaff.com?

Udaff: Скажу по совести, это не имеет ни малейшего значения. Новые авторы, публикующиеся у нас, сплошь и рядом оказываются талантливее "Отцов КК" (в том числе и меня, разумеется). Назову несколько имен: Уля Каприз, Compost Creator, Себастьян Кнайт, Ivan, Питон, АТВ, XZ, Frost, Какандокало, Топор и многие другие.

✖: Как твоя жена реагирует на нецензурные креативы? Или она ничего не знает о сетевом увлечении своего мужа?


Udaff: Это самый часто задаваемый вопрос на самом деле. Безусловно, жена знает о ресурсе, мало того, она читает некоторые рассказы и смотрит картинки. Все подряд она не читает по двум причинам: ей банально некогда и не хочется испытывать культурный шок.

✖: На главную страницу udaff.com заходят около сорока тысяч раз за день, так? Чем ты можешь объяснить такой бешеный успех?

Udaff: Успех, на самом деле, прост, как три копейки. Я работаю над сайтом по 3-6 часов в день, поэтому он просто не может быть другим. Кроме того, нам повезло с нашими авторами и читателями - на Удаве

НА ТЕМУ

Падонки - маргинальное сетевое движение, спонтанно возникшее в конце 90-х годов и поддерживаемое совместными усилиями таких легендарных личностей, как Скелетрон, Джейсон Форис, Линкси, Х... Догонишь и Х... Просышь, Сумерк Богов. "Падонки" пропагандируют следующие идеи:
- глобальный пофигизм;

- маргинальные эксперименты с русским языком (мат, безграмотность, новейшее словообразование и тому подобное);
- нежную любовь к бухлу и легким, природным наркотикам (шишки, грибы);
- гомофобию;
- а также многие другие вещи, согревающие сердце настоящего "падонка". 

действительно царит классная атмосфера. А особенно нам повезло с нашим "техническим директором" - Профоргом. Этот человек полностью обеспечивает работоспособность нашего сайта в техническом плане.

✖: Твой сайт приносит тебе какой-то доход?

Udaff: Udaff.com - проект некоммерческий, и поэтому ресурс не только не приносит нам никакого дохода, но, более того, мы тратим свои деньги на поддержание сайта (оплату домена, хостинга и так далее).


✖: Часто ли проводятся udaff-party? И что именно там происходит?

Udaff: Глобальные "Удафф-пати" проводятся примерно раз в полгода. В Питере же мы собираемся более-менее регулярно. Все зависит от свободного времени, наличия денег и тому подобного. Ну что там может происходить: пьем разные вкусные напитки, заедаем их разными вкусными кушаньями и общаемся, разговариваем, спорим, шутим.

✖: Представь, что тебя через минуту расстреляют. Твое последнее желание?

Udaff: Я хочу реинкарнироваться в Интернете. Как Газонокосильщик.

ФИНИШ ХИМ!

Вот таким вот, значится, хитрым образом товарищ Удав отмазался от предъявленных ему обвинений и выставил себя и падонков такими пай-мальчиками, которые "пьют разные напитки и заедают их вкусными кушаньями, общаются и разговаривают..." Ну, что тут поделаешь? Одно слово, ПАДОНОК! 

ПОЙТИ НА:

http://www.gif.ru/runet/txt_bogov_son_t_lebedeva.htm - "Сон Темы Лебедева", компрометирующая повесть Сумерка Богов.

<http://www.net.cl.spb.ru/cetera/manifest.htm> - "МАНИФЕСТ АНТИГРАМАТНАСТИ": манифест fuck.ru от имени Мэри Шелли, урожденной Уолстанкрафт-Годвин.

http://www.down.ru/books/new_shtml - мега-проект "Книги без Х..ни"

В ПРОДАЖЕ С 3 СЕНТЯБРЯ

ОТ РАБОТЫ
ПО НАЙМУ -
К ФИНАНСОВОЙ
НЕЗАВИСИМОСТИ



журнал СВОЙ БИЗНЕС



Нужен ли такой журнал?

92%  ДА | 8%  ответили - НЕТ

СУПЕРАКЦИЯ

В первом номере журнала объявляется конкурс бизнес-планов «Открой свой бизнес!» Его победители получат до \$3000 долларов, чтобы начать свое дело.

Главные условия конкурса: предложить перспективный проект и регулярно вести предпринимательский дневник, выдержки из которого будут публиковаться в журнале.

- Изменения в законодательстве о малом бизнесе
- Обзоры перспективных рынков для малого предпринимательства
- Практические советы о том, как начать свое дело
- Рекомендации экспертов: как решать типичные задачи, встающие перед предпринимателями
- Ответы консультантов на вопросы предпринимателей
- Налогообложение и кредитование малого бизнеса
- Обзоры оборудования, необходимого для ведения бизнеса
- Безопасность бизнеса
- Формирование команды и управление персоналом
- Психология бизнеса
- Опыт и ноу-хау зарубежного малого бизнеса
- Истории современников, которые начали свой бизнес с нуля и сумели добиться успеха
- Истории знаменитых промышленных и торговых династий дореволюционной России
- Обзор полезной деловой литературы и сайтов Интернет

(game)land



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

Объем двигателя:	3,0 литра.
Мощность:	150 л.с.
Разгон до 100 км/ч:	10 секунд.
Максимальная скорость:	215 км/ч с механикой,
	205 км/ч с автоматом.
Расход:	не менее 10 литров на 100 километров.

КУПЕ ЗА \$2000: OPEL MONZA

Каждая машина когда-нибудь станет Opel.

Почему-то в Германии очень популярен шуточный вопрос, который в литературном переводе звучит так: "У тебя машина или "Опель"?". Канешна, в каждой шутке есть доля правды, но нет правил без исключений - приколы над "Опелями" являются однозначной фигой. Да, автомобили этой фирмы, возможно, не столь понтовые, как "Мерсы", "Бомбы" и прочие всякие "Порше", зато по соотношению "цена-качество" мало кто сравнится с не слишком дорогими, надежными и выносливыми "Опелями". Те же немцы говорят: "Покупая "Мерседес", ты платишь тысячи евро за трехлучевую звезду на капоте. Покупая "Опель", ты платишь только за автомобиль, на котором будешь ездить".

МОНЗА?

► Одним из козырей компании "Opel" всегда было неслабое разнообразие модельного ряда. Покупатель мог выбрать именно тот автомобиль, который был ему по вкусу и по деньгам. Помимо всего прочего, для обеспечения подобного разнообразия активно использовалась ма-а-аленькая хитрость - на одной платформе производилось две, а то и три разных модели, отличавшихся

степенью "фаршированности" и, ессно, ценой. И, что приятно, еще с далеких 1960-х годов практически каждой модели - в том числе таким, как "Kadett", "Astra", "Rekord", "Commodore" - соответствовала модификация в двухдверном кузове.

■ "Папой" нашего героя является "Senator" - одна из люксовых моделей компании, с помощью которой "Opel" планировал навязать жесткую конкуренцию зубрам из BMW и "Mercedes". Насколько эта задумка удалась - отдельный вопрос, но машина получилась хорошая. Большая, стильная и богатая различными модными - разумеется, для того времени - наворотами. При этом не слишком дорогая, благодаря чему экономные немцы приняли новинку очень тепло. "Опель", одно слово...

■ Первые экземпляры "Монзы" были проданы в 1978 году. Кстати, в этом его отличие от многих других купе, которые появлялись на рынке через несколько лет после прототипа. Для того времени "Opel Monza" был очень хорош - мощное заднеприводное купе отличалось невиданным уровнем стандартной комплектации: гидроусилитель руля, электропакет, кондишен и даже бортовой компьютер. И не забывай о том, что на дворе стояли 1970-е годы! Сначала на "Opel Monza" устанавливали шестицилиндровые карбюраторные бензиновые движки объемом 2,8 литра (140 лошадиных сил) и 3 литра (150 лошадиных сил). Можно было выбрать и коробку передач - четырех- и пятиступенчатый "ручник" или трехступенчатую АКПП. Тормоза и спереди, и сзади устанавливались дисковые,

так что тормозила машина будь здоров.

■ В 1981 году "Opel Monza" стал оснащаться инжекторными моторами. Максималька выросла, соответственно, до 195 км/ч на 2,5-литровом моторе и до 215 км/ч на 3-литровом 180-сильном. Кроме того, для особых эстетов в 1983 году был выпущен совсем уж навороченный пепелац, снабженный задним спойлером, жидкокристаллической приборной панелью, спортивными сидениями, кожаным рулем - называлось это чудо "Opel Monza GSE".

■ Весной того же 1983 года на смену первому поколению "Opel Monza" пришло второе - "Monza A2". Изменились двигатели (появились «экономичные» 2-литровые), изменился дизайн "морды лица". "Opel Monza A2" по каким-то высшим соображениям чертовски приглянулся тюнинговому ателье. Причем не только тем, что специализируются на автомобилях марки "Opel", но и универсалам, которые готовы "заряжать" все, что угодно, - от "Феррари" до "Запорожца". Результат налицо - по миру бегают немало "Opel Monza" с рачительными и форсированными движками, доработанной подвеской, навороченными салонами и прочими радостями. Впрочем, нас такие агрегаты не особенно интересуют - все равно в России их не купишь.

ВНУТРИ

■ Сидя в "Opel Monza", испытываешь совсем не те ощущения, которые, по логике вещей, положено испытывать в спортивном купе. Ну не должен автомобиль такого класса быть настолько просторным и комфортабельным, неправильно это... Да в общем и не совсем это спортивная машина - америкосы придумали отличное определение: touring coupe - мощная машина для комфортного перемещения на большие и не очень расстояния ;). Впрочем, надо сказать, что к хорошему на удивление быстро привыкаешь, и вот уже просторные, комфортабельные сидения, отличный обзор, наконец, гидроусилитель руля кажутся вполне естественными. Если, скажем, в "Хонда-CRX" (см. предыдущий номер) классно ка-



« Не путай Опель Монза с одноименным Шевроле - машины эти хоть и похожи, но совсем не одинаковы. На Опель Монза запчастей в Москве ровно столько, сколько и на Сенатор, а вот на Шевроле - просто нет. Так что будь осторожен при покупке, не попутай марки, Кулибин!

тать девушку, то в "Opel Monza" их можно усадить не меньше пяти! В управлении автомобиль ну просто-таки лапочка - послушен, великолепно держит дорогу и, что весьма немаловажно, на удивление хорошо себя ведет не только на трассе, но и в пробках... Наконец, эта модель у нас очень редка - заинтересованное внимание со стороны прохожих и соседей по гаражу тебе обеспечено.

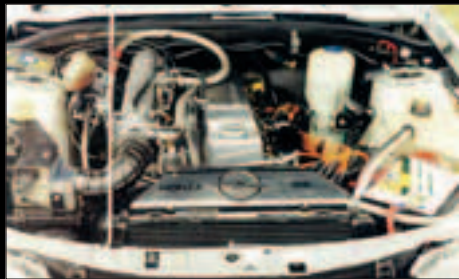
ЗАКУПАЙСЯ!

■ "Opel Monza" - это здорово. Ну, а то обстоятельство, что последние из них сошли с конвейера в далеком 1987 году, нас не испугает: в конце концов, наша цель - уложиться в сумму,



эквивалентную двум тысячам убитых енотов.

■ Ищем "Монзу" с трехлитровым мотором, небьющимся «автоматом» и богатой комплектацией - да не испугает тебя коробка-автомат, на этой машине она надежна и просто ОЧЕНЬ кстати, иначе и не скажешь. К сожалению, автомобили имеют дурацкую привычку ломать-



ся, а уж ветераны, которые близятся к 20-летнему юбилею, делают это еще более охотно.

■ Пожалуй, самое уязвимое место "Opel Monza" - кузов. Ржавеет-с. Уверен, что каждая вторая "Монза", из тех, что тебе попытаются продать, будет страдать ржавыми/гнилыми порогами, дырами в задних арках, дуришлагом в дверях и прочими прелестями. Такое уж у "Опелей" железо, блин, - одно расстройство. Но встречаются и крепкие/проваренные нашими умельцами экземпляры. Такие можно рассматривать как вариант к покупке! Проверь, чтобы днище без дырок было :)... Шучу, конечно. Смотри, чтоб все было крепким и без соплей. А все, кроме кузова, лечится очень легко.



■ Наших дорог боится передняя подвеска. Стаканы крепления стоек после нескольких серьезных колдобин могут нагло растрескаться, не давая нормально отрегулировать развал-схождение, и даже грамотный сварщик сможет лишь временно облегчить твои страдания, но не избавит от проблемы навсегда. Еще у пружин задней подвески периодически накрываются характерным местом крайние витки, но это - общий трабл практически всех старых "Опелей". Запчасти, в принципе, крайне недороги, но искать их хлопотно - выручает лишь то, что "Монза" и "Сенатор" по начинке очень близки. А отдельные умельцы скрещивают эти "Опеля" с банальной отечественной "Волгой".

« Большая - просто огромная! Это первое, что приходит в голову, когда видишь Монзу своими глазами. И морда у нее очень характерная. Некоторые считают, что она похожа на морду Мерседесов - приделывают трехлучевую звезду на решетку, и прикалываются над окружающими. Что ж, действительно что-то есть.

Разумеется, "родные" комплектующие значительно лучше и надежнее, но на безрыбье, как известно, сам в позу лотоса усядешься...

■ Не следует забывать и о том, что двигатели этих автомобилей смертельно боятся перегрева, терпеть не могут дешевого масла и весьма привередливы к бензину - не вздумай

« Огромный мотор - по-другому и не скажешь. Три литра абсолютной радости. Отклик на педаль газа плавный, но мощь чувствуется колоссальная: несмотря на коробку-автомат, машина весьма и весьма динамична. Шесть цилиндров, блин!

ездить на АИ-92. Впрочем, расход топлива - около 10 литров на сотню - вполне адекватен. А каких-то особенных болезней у рядных шестицилиндровых моторов нет.

ДОЙЧЕН ВАГЕН

■ Подводя итоги, хочется еще раз сказать: стильное и быстрое купе в сочетании с традиционно немецкой надежностью, относительной доступностью запасных частей и, разумеется, относительно невысокой стоимостью - настоящая мечта хулигана. "Opel Monza" - классный вариант для тех, кто хочет за относительно невеликие деньги получить максимум комфорта и удовольствия. ❄

« Монза - это удивительная плавность хода. Фанатам резких перестроений этот автомобиль противопоказан. Зато он понравится фанатам плавных перетеканий и секса в авто - видел бы ты задний диван... Он даже с пружинами - потрясающе мягкий и упругий! Девушки прутся.

в продаже с 20 сентября



WARNING!!!

ДЖЕНТЛЬМЕНЫ, мы сделали это. Все, что вы просили. Мы полностью переработали рубрику ВЗЛОМ, улучшили PC ZONE, убрали Bug-Трап, усилили Феррум, открыли редакционную подписку и т.д. Два месяца прямого контакта с читателями дали нам кучу информации, что нужно менять. Этот номер сильно отличается от предыдущих, а следующий будет отличаться еще сильнее :) Лучшее, больше, информативнее, полезнее. Check this out:

Порнозарплата - вся инфа о создании и поддержке порносайтов

Процессорные войны - продвинутое тестирование последних моделей процессоров

Мечта идиота - как написать "крякер интернета"

Халевный Интернет - как с помощью ICMP-туннелинга выходить в Инет нахалеву

Inside - новая рубрика! Мы потрошим и фоткаем все компьютерные железки

Сеанс лохотерапии - прямые советы от гуру вэб-дизайна

Софтверные ассенизаторы - как быстро вычистить весь мусор из системы

IP Config собственными руками - кодим собственный конфиг на Дельфи

Игровой турнир? Как два байта... - организуй свой собственный турнир, это не сложно!

Ж У Р Н А Л
ЖАКЕР

(game)land
www.xakep.ru

BIKE SHOW 2002

Автор: Хихус и фотки тоже его

Если кто-то, в чем я сильно сомневаюсь, еще не знает, то я типа того... очень люблю все 2х-колесное. Особенно свой мотороллер Honda Joker... (тут редакция, жалея читателей, решительно вычеркнула пять страниц, посвященных превосходству данного мотороллера, над прочими видами транспорта – прим. Ред.).., ну и пропустить такое событие, как Bike Show, разумеется, не мог.

ПРИБЫТИЕ

► Добраться до места – турбазы в 45 км от Москвы – легко. Все мотоциклы в этот день едут на Bike Show. Пристроился я за кем-то в хвост и пилю себе. Через пятнадцать минут смотрю – мы уже мотоколонна. Через 40 минут приехали в какой-то коровник. Оказалось, что уже давно увязались за каким-то левым колхозником. Впрочем, из коровника вышел сын работника полей и огородов, и сказал, что тоже едет на шоу. И довез нас влегкую.

■ Прибытие на место события было сильно омрачено тем, что устроители, никого не предупредив, задрали цену на 50 рэ. Это, господа, фигово! Приезжают люди из других городов, а им на дверях говорят – извините, цены изменились. Не хотите, – езжайте домой. Кстати, многие обиделись и уехали. Ну да ладно. Я остался.

ПРЕБЫВАНИЕ

■ С другой стороны, все было неплохо организовано. 2 сцены – живая музыка и техно. Огненно-лазерное шоу. Просторное поле, много пива – почти без очереди и по вменяемым ценам. Люди из разных клубов стоят лагерями, туалеты в ассортименте. Персонажи и байки попадают на запоминающиеся. В общем, все достаточно дружелюбные, хоть и сильно поддавшие. Ходят менты – но никого спецом не задирают, просто **присутствуют**. Короче – нормальный европейский фестиваль, только с типично российским алкогольным уклоном. Еда могла бы быть дешевле, типа порция плова стоила 100 рэ, но насыпали реально – сколько в тарелку влезет. В целом впечатление позитивное. Конечно, многие провели фестиваль как нарисовано в комиксе, но это на их совести.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

■ Это был не совсем день – скорее ночь. В тот момент, когда я попал на концерт, очередная **ОЧЕНЬ-ТЯЖЕЛАЯ-МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ-ГРУППА** заорала: -Песня посвящается Анфисе – на которую мы все очень обижены!



Экзотических аппаратов было навалом

Тест был приблизительно такой:

- Проклятая Анфиса!
- Теперь нам больно писать!
- Аааааа – дурные болезни!

■ Я сразу проникся проблемами чувачков и даже припомнил название нужного антибиотика. Впрочем, они, кажется, переживали собы-



Все байки на шоу были ухоженными и блестящими

тия давно минувших дней и не очень интересовались моими познаниями в медицине. С сожалением должен отметить, что это был самый остроумный и зажигательный текст всего вечера. Там потом были еще группы, которые орали хриплым басом что-то про Сатану и анти-Христа. Если бы я был Сатаной, то вылез бы из преисподней и сказал: - «Лохи вы, а не сатанисты! Уши вянут 20 лет слушать одно и то же. Зевоту навевают ваши страшилки. В 21-вом веке никого больше нельзя шокировать фразой «я люблю все плохое дерьмо - круто», даже если ее повторить 666 раз подряд! Если вам нечего сказать, то лучше заткнитесь!» Но Сатана не вылез и в ад никого не утянул, зато люди очень круто прыгали на байках через специально построенный трамплин, а также пыхали в небо 20-метровым огненным столбом. Кроме того, несколько перцев на помосте перед сценой эффектно махались огненными факелами. Выглядело впечатляюще. Особенно, когда всю эту сложную композицию накрыло гигантской лазерной сетью, протяженностью во все небо. Даже так-себе-музыка не могла испортить хорошего шоу. В общем, настроение было отличное и я быстренько напился, чтобы не отвратиться от масс.

ПРОБУЖДЕНИЕ

■ Проснулся я от того, что три одинаковых пыльных демона в косяках с воодушевлением трясли меня за плечо. – А мы думали ты мертвый! – заявил один из демонов радостным девичьим голосом.

Так вот ты какой – в-ОБРАЗНЫЙ ЗВЕРЬ!



- Ага, - подумал я, - видимо вчерашний шабаш удался, и теперь всех мертвых забирают в ад.
 - Хрена с два я вам дамся! – заявил я им и побежал к реке. Демоны преследовали меня с радостным гиканьем. Когда я промыл морду лица себе (и, заодно, преследователям) выяснилось, что ввиду повсе-

И даже спать в седле



стного оседания пыли все – и люди, и байки, и земля, и небо – стало равномерного серого цвета. В голове катились чугунные шарики. Жизнь была тяжела и неказиста. Пришлось заливать ощущения пивом. Немного приди в себя, но все еще пребывая в дурном расположении духа, я решил покинуть этот пыльный шабаш.

■ Но, не тут-то было. ГИБДД видимо обзавелось штатным колдуном, который что-то там им нашептал. Иначе откуда они могли знать, что поутру куча нетрезвого народа отправится покататься? Шаманы, я говорю! Встали на всех выездах и требовали от всех же-

ПЕРСОНАЖЬ



лающих выехать дуть в какую-то свою трубочку. Я, понятное дело, на сделки с ними не пошел. Я в незнакомые трубочки не дую. Пришлось вернуться и ждать протрезвления.

ПОЛДЕНЬ

■ Пр-тррр-звление все не наступало, даже наоборот. События развивались стремительно. В следующий час я был трижды угощен пивом,

и примкнул к своему мото-землячеству. Это были грозные «Байкеры из Ясенево». Очень веселые девчонки, которые все время удивлялись, что я еще не пьян к обеду, и крутые парни. Если бы хоть один из парней вышел бы из штопора настолько, что бы осознать мое присутствие, я думаю, они бы сказали мне что-нибудь дружелюбное, типа – «Эй, раста». Или совсем наоборот, набили морду. Но чего там гадать, все равно этого не произошло.

■ Часа в два начались «традиционно байкерские конкурсы». Самый экзотический байк, самый крейзи, рисунок на бензобаке и т.д. Выглядит это приблизительно так – красивые девчонки на нереально крутых коллекционных байках ездят в загончике вокруг боксерского ринга. Все это плавно перетекает в конкурсы «мисс Bike Show» и т.д. Все участницы достаточно хороши собой. Страсти начинают разгораться по полной. И тут – сенсация! На полном скаку в загон врывается бабушка на маленьком скутере. Вот это круто! Всеобщий крик «Бабушка Рулез!» - определил приз зрительских симпатий. 64-х летняя Веселая Бабушка заявила: – Скутер мне подарил внук и с тех пор я с него (скутера) не слезаю! Кататься это круто! ЙО! После таких слов восторжен-



Бабушка получила приз зрительских симпатий

ная публика потребовала отдать все остальные призы Мото Бабушке, но жюри не повелось, и распределило остальные призы среди красоток. Кстати, призы были нехилые, разыгрывался новенький скутер и че-то-там-еще, тоже нужное, но женское. Типа, три ведра косметики.

ПРОРЫВ

■ Утром третьего дня меня посетило сильнейшее желание удалиться от суеты и помедитировать в одиночестве на склонах Горы. Похмеляться я уже не стал, вчерашний день вспоминался с трудом. Все еще не хотелось дуть в дурацкие трубочки. Бездумно кружа в поисках неохраняемого выхода, я заметил сплоченную мототусу, покидающую шоу. 8 весьма внушительного вида байкеров решительно поперли прямо на ментов. Менты оценивающе поглядели, плюнули и убрали рогатку. Я быстренько пристроился к банде и был таков.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Пить надо меньше. А разных фестивалей нужно больше. Bike Show – отличный фестиваль, позитивный. И посетить его обязательно стоит. Хотя бы раз. ❌



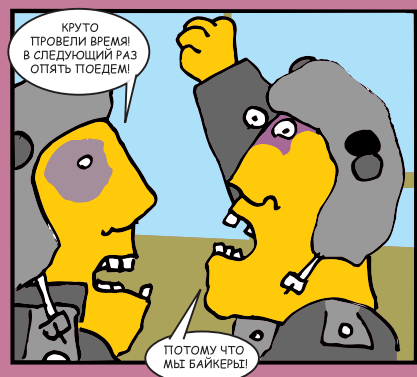
ДЕНЬ 1



ДЕНЬ 2



ДЕНЬ 3



ЛОШАДЬЮ



Автор: Лена Андрианова

ХОДИ!



Ты можешь сказать: на хрен мне это нужно? Сегодня не ХУШ век, когда верховая езда была необходимой частью воспитания молодого человека. Сегодня есть мотоциклы и машины, с которыми ни одна лошадь не сравнится. Правильно! Лошади именно тем и отличаются от вышеперечисленных «иноходцев», что они имеют всего одну лошадиную силу - но зато живую. Именно поэтому с их помощью, например, учатся ходить, говорить и находят себя в мире люди с церебральным параличом, слепотой и другими бедами. Именно поэтому милиционеры из конной милиции пользуются большим авторитетом, чем все остальные их коллеги. И именно поэтому лошадей любят девушки, которых так любишь ты. И вполне может случиться, что симпатичная девушка, с которой ты познакомишься где-нибудь на отдыхе, предложит тебе конную прогулку... Что ты скажешь ей, бруда? Давай скорее изучать лошадей, черт возьми.



ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО, ИЛИ С КАКОГО БОКА ХОДИТЬ

► Лошадь (она же - кобыла) - это живое существо, состоящее из ног (в комплекте четыре штуки), головы (кусается, ест, думает), спины (возит) и хвоста (отмахивается). Внутри лошади находится мясо, из которого делают колбасу - впрочем, об этом мы сейчас говорить не будем. Вероятно, девушку, с которой ты будешь мутить посредством лошадей, не заинтересует ее гастрономическое предназначение. Если ты не слышал до сих пор хорошей русской поговорки «Бойся бабу спереди, а кобылу сзади», то я тебе повторяю своими словами: не стоит подходить к кобыле со стороны... э... задних ног. Впрочем, близко к рту незнакомой лошади приближаться тоже не рекомендуется. Безопаснее всего к лошади вообще, короче, не подходить.

■ Лошади умеют не только лягаться и поворачиваться к тебе задницей, но еще и кусаться, не давая садиться на них, ржать, драться с сородичами, и громко пердеть. Впрочем, согласишься, что это абсолютно естественные проявления жизни, которые часто встречаются и среди твоих двуногих друзей. А вот умеют ли твои амигосы рысать и скакать галопом со скоростью 60 км/час, преодолевать препятствия до 2,5 метров (именно такой прыжок недавно был занесен в книгу рекордов Гиннеса) и за день проходить под всадником 160 км?



ПЕРВАЯ ПОЕЗДКА, ИЛИ КТО ЗДЕСЬ НА КОМ ЕЗДИТ

■ Первая поездка, конечно, у всех проходит по-разному. Вот в московских конюшнях занятия чаще всего проходят в левадах (огороженный участок площадью примерно около 20 на 30 метров, именуется также плацем) под присмотром опытного инструктора и длится около сорока минут - часа. Обычно на занятия верховой езды просят иметь при себе бриджи и сапоги с сантиметровым каблучком (понтные граждане могут явиться в кожаных штанах с замшевыми вставками в наиболее натираемых местах и цыганских сапожищах). Еще тебя, скорее всего, попросят ознакомиться с техникой безопасности. И покажут, как седлать лошадь. Прикольно посмотреть, как надевают уздечку, когда лошади в рот засовывают железки с кольцами (называются они трензелями, именно к ним и пристегнуты поводья, которыми ты будешь управлять лошадью - прикинь, как ты сможешь понтоваться перед знакомой дамой? "А, я в курсе, ща трензеля достану и поеду, подружка!" - круто! Вообще, в любой области сленг знать надо). Теперь ты понимаешь, почему нельзя резко дергать поводьями? Прикинь, если тебе в рот засунут кусок гнутой арматуры, и подержают? Пасть порвешь! Такая маза, бруда.

■ После того как лошадь вывели, перед тобой стоит задача на нее сесть (заходить надо слева). Надо одной рукой собрать поводья и опереться ей на холку, вторую для опоры положить на седло. Одной ногой встать в стремя, а вторую в это время перебросить на другую сторону лошади, как будто через забор перелезаешь.

■ Вот ты и в хопре. То есть, верхом. Чтобы попросить лошадь двигаться, надо прижать к ее бокам свои ноги (от щиколотки до колен) и как можно энергичнее и крепче... блин, как же это объяснить-то? ...выталкивать ее из-под себя (это называется "дать шенкеля"). Хочешь повернуть влево - тяни повод влево, а правую ногу жми к правому боку лошади. Соответственно, правый повод - левая нога, если захочешь повернуть вправо. Поводья при этом ты должен держать, но никак не дергать. Чтобы остановить лошадь, надо откинуться назад и поводья тоже тянуть на себя, но руки при этом не поднимать вверх, а держать ровненько над холкой. Если ты просто натянешь поводья, то лошадь, вместо того чтобы остановиться, наоборот пойдет быстрее.

ШАГО-О-ОМ... АРШ!

■ Первым аллюром (шаг, рысь, галоп - все это по конной науке называется аллюрами), которому ты обучишься, будет шаг. Так что минут на десять, если твоя лошадь не мотает головой, не норовит догнать и укусить впереди идущую или лягнуть заднюю, не пытается остановиться или лечь на землю, ты можешь расслабиться.

■ Однако, шагом идти сумеет любой. Реальный экшн начинается, когда звучит команда: смена, рысью шагом марш! Рысь - это такой аллюр, когда ты трясешься как мешок с дерьмом и думаешь примерно так: че-е-е-е--за-а-а-а-д-е-е-е-е-р-м-о-о-о-на-а-а-хре-е-е-на-а-а-а-мне-е-е-и-и-и-ва-а-а-ще-е-е... Потом еще быстрее начинаешь трястись, так что уже и думать не получается. Если не хочешь так протрясти всю дорогу, начни «облегчаться». Т.е. поднимать-

НА ТЕМУ X >>>

Драйвинг (не путать с «дайвингом») - это новое направление в конном спорте, которое включает в себя состязание на одноконных, тандемах, параконных, четвериковых упряжках, состоящее из трех отдельных программ: дрессажа, марафона и проводимого, как правило, после марафона паркура. Организатором кубка мира по кон-

куру, имеющему огромное значение для развития международного конного спорта, уже в течение 20 лет выступает корпорация Volvo. Первые соревнования были организованы и проведены в 1978-1979 годах, с тех пор знаменитый автомобильный гигант является генеральным спонсором этих соревнований. Источник: <http://www.kdvorik.ru/kks/>

ся и опускаться в такт лошади: сели-встали, сели-встали, раз-два, раз-два. И, не дай Бог, стремя в этот момент забьется тебе под пятку, как это часто бывает, - сам-то ты назад его не вытащишь, облегчаться не сумеешь и будешь энг и чугунные яйца отбивать и натирать, пока лошадь не услышит команду: «Смена, шагом!». Зато тогда ты начнешь понимать и почему пятки надо вниз держать, и почему сапоги нужны с каблучком.

■ Учти, первые занятия проходят мучительно. Тебя до изнеможения будут учить правильной осанке, правильному положению рук и ног и правильному обращению с лошадью. После пары таких занятий, когда ты каждый раз будешь слезать на трясущихся согнутых ногах и у тебя будут болеть ляжки и спина, и огнем гореть сильно натертые причинные места, ты поймешь, почему тренер говорил тебе, что на лошади не катаются, а работают.

ФЕЙСОМ ОБ ГРАУНД

■ А чтобы ты не боялся падать и научился уверенно сидеть в седле, тебя будут учить. Верь, бруда, падать совсем не страшно. Есть даже такая поговорка: пока 96 раз не упадешь с лошади, ездить не научишься. У умного дядьки Скибневского в книжке «15 уроков верховой езды» (ее можно найти на таких «лошадиных» сайтах, как www.equestrian.ru, www.horse.ru, koni.km.ru), написано следующее:

■ «Падение с лошади мало чем отличается от падения с забора или дерева. Так что если у Вас нет соответствующего опыта, надо потренироваться хотя бы на земле. Если Вы можете, не теряя ориентации в пространстве и времени, сделать подряд 2-3 быстро следующих кувырка вперед, то у вас есть все шансы научиться падать с лошади. Полезно запомнить, что падать всегда лучше на ноги, а не на голову. Если на ноги не получается, то старайтесь упасть на бок, а не на спину. Падая с лошади, никогда не бросайте повод. Он послужит амортизатором, и, главное, вы не упустите коня...».

■ Я во всем согласна с уважаемым автором. Единственное, из собственного опыта знаю, что иногда в падении не успеваешь сориентироваться и тогда падаешь, как придется. ▼

КОНЬ-ОГОНЬ

■ Новички часто с гордостью говорят, что они катаются на конях. Это заявление в свою очередь смешит и режет слух конникам. Так называют людей, профессионально занимающихся верховой ездой или держащих свои конюшни, в общем - связавших свою жизнь с жизнью лошади. Поскольку конь, к твоему сведению, это кастрированный жеребец, или мерин. Жеребец же и есть жеребец, а еще есть, собственно, кобыла. Обобщенное название для кобыл, жеребцов и мерин - лошади (%).

ЛОШАДИНАЯ ЖИЗНЬ

■ Обвезжать лошадь начинают где-то в 2 года. В нормальных конюшнях все происходит как таинство, постепенно и без посторонних взглядов. Вначале жеребенка приучают к недоузду, затем к уздечке, потом надевают седло и гоняют так на корде. В качестве заключительного эксперимента сажают легонького всадника, часто его еще и привязывают, чтобы не упал. Лошадь прыгает-прыгает, а потом начинает успокаиваться. Такая нормальная обвездка, когда к лошади относятся, как она того и заслуживает, как к личности, может занимать от недели до месяца. В деревнях же, где времени и людей, которые этим будут занимать-



ся, нет, лошадь часто «ломают». Привязывают к ней летом зимние сани и пускают вскачь. Или, бывает, находят такие лихие «ковбои», которые садятся на молоденькую лошадуку и начинают ее «заезжать». Стирают ей седлом спину, рвут рот и в буквальном смысле сводят с ума - психика у такой лошадуки портится на всю жизнь. После того как лошадь обвездят, она начинает работать под седлом. Если это спортивная лошадь, то график работы назначает ей сам спортсмен, если прокатская (в прокате часто встречаются беспородные лошади, которых именуют почему-то кошелками, хотя они самые терпеливые, выносливые и безропотные), то нормальным графиком работы считается около 4-6 часов ходьбы под седлом в день. Восемь часов - это уже издевательство над лошадью. Работают лошади обычно утром после завтрака и вечером после обеда. Вообще, лошадь необходимо кормить три раза в день, причем за каждую кормежку она съедает около 1,5-2 кг овса и 3-4 кг сена. В обед ей часто заваривают кашу со всякими витаминными добавками. Кормить и поить лошадь можно не раньше, чем через 2 часа после работы, иначе у нее может быть заворот кишок.

■ Ночью лошади, как и люди, должны спать. Спят лошади в основном стоя, ложась максимум на час под утро, перемещая тяжесть тела на передние ноги и смыкая их в замок, поскольку у них очень большая масса тела, которая при лежании давит на легкие. Еще говорят, что спать стоя их заставляет инстинкт - типа, проснувшись можно быстро убежать. А некоторые лошади спят лежа - даже на боку. Живут лошади, в зависимости от их предназначения, от 3 до 30 лет. Например, алтайские лошади, которых разводят на колбасу, живут до 3 лет. В таком возрасте, когда они набирают до 300 кг, их лучше всего забивать. Прокатские лошади при хорошем обращении могут работать лет до 20-25. Среди спортивных лошадей, быстро сторающих от диких нагрузок, ветеранами считаются 18-летние лошади. Окончив карьеру, бывшие спортсмены идут на выведение потомства или в прокат. Меньше же всего из спортивных лошадей живут рысаки, участвующие в бегах. Кстати, рысистые бега идут на ипподроме (Беговая) круглый год. И так же, как и раньше, на лошадей можно ставить ставки. Можешь сходить, посмотреть и поставить. Присоединись тогда к «тотощникам» - так на профессиональном сленге называют тех, кто ставит на удачу. Тех же, кто профессионально зарабатывает бегами на жизнь, называют «жуками». Так вот: от диких скоростей и нагрузок на ногах рысаков начинают рваться связки, и где-то через год после начала показывания хороших результатов лошади уже становятся калеками. А дальше девать их некуда. Галопом они ходят очень плохо. Психика у них нарушена: они привыкли гнать. Так что большая часть рысаков отправляется на бойню.

БОЛЬШОЙ СПОРТ

■ Тут хочу сделать небольшой оффтопик. К самой прикольной особенности конного спорта я, бесспорно, отнесу следующую: 80% спортсменов, да и вообще, посетителей конюшен - женского пола. То есть, знать и уметь конный спорт важно хотя бы для того, чтобы прикольно с ними общаться ;). Сам понимаешь: брошенная мимоходом фраза: «а, я вот конным спортом занимаюсь... О! И ты? Ты выездку предпочитаешь, или конкур?» может сделать девушку твоей навеки :%). Поэтому мотай на ус, что такое эти самые выездки и конкуры. А там глядишь и до сена недалеко - много его у лошадей,

НА ТЕМУ  

КОНЮШНЯ «АВАНПОСТ»

В 1990 году мальчишки из литовско-уланского полка, участвующего в Бородинском сражении, решили, что у них должны быть кони. Насобирали по совхозам пяток лошадушек и вышли. И на несколько минут, мчась бешеным галопом под выстрелы и крики «ура!» в атаку, они и впрямь почувствовали себя уланами ХУШ века. Через три года полк собирал уже по 30 коней. В течение 10 дней уланы скребли и холили своих лошадей, днем носились на них в атаку, ночью ездили в ночное на реку и спали на седлах у костров, хулиганили и чувствовали себя очень счастливыми. Но только дни пролетали очень быстро, коней приходилось отдавать и ждать следующего года.

Тут шести «уланам» удалось найти благотворительную помощь - 30000 долларов. На эти деньги банда купила большой сарай без крыши с прилегающей территорией в Можайске. А 30 голов неизбежных чистокровных лошадей нашлись на бойне. Дело в том, что хозяева небольшого мясокомбината по соседству решили разводить племенных лошадей и привезли табун карачаевцев из Карачаево-Черкессии. Но разведение оказалось делом совсем невыгодным, так что «карачаевцев» заперли в сарай, прекратили за ними ухаживать и кормить их. А потом табун и вовсе решили пустить на мясо. И как раз тут-то и подоспел нынешний директор «Аванпоста» - Женя. Когда он привез лошадей, то вся остальная команда его чуть не выгнала. Потому что из фургона выгрузили тощих, кожа да кости, вонючих, в навозе и абсолютно диких кляч, которые от людей лезли на стены. Ничего, откормили, залечили, стали обвезжать. Тут спонсор их разорился и стал отзывать деньги обратно. Узнав, что денег уже нет, компания потребовала или выставить на торги конюшню или в течение двух лет отдать деньги. Наступала зима, лошади полудикие, конюшня без крыши, кормов нет, денег нет. В общем, 19-летние «коневоды» подписали бумаги: за 2 года вернуть 30000 долларов. Женя говорит, что сейчас он бы ни за что не согласился на такую штуку. Во-первых, как лошади пережили зиму, непонятно. Лошади другой породы точно бы не выжили. Было дико трудно. Хотя сейчас смешно даже вспоминать. Еды на целый

день был батон хлеба и батон колбасы на всю компанию. Они ездили верхом в Москву на заработки, участвовали в каких-то съёмках, организовали прокат. Но ясно было, что надо придумывать что-то свое. Женя и придумал. Охоту с борзыми собаками. Борзые у него дома были с детства. И тут просто все совпало воедино: лошади, собаки и историческая реконструкция, которой они все увлекались. Ребята прочитали кучу книг про обычаи русской охоты, нашли костюмы, рожки, чары, экипажи для тех, кто не умел ездить верхом. И вот в феврале, в абсолютно не охотничье время, когда все поля завалены глубоким, непролазным снегом, с двумя экипажами, потому что народу собралось больше, чем думали, состоялась охота. Причем клиентами оказались профессиональные охотники из клуба «Сафари».

В общем, выпили стремянную чару, выпили еще и поехали вдоль дороги, потому что в других местах лошади проваливались по брюхо в снег. Женя уже сам не знал, куда провалиться, как вдруг и непонятно откуда выскочил заяц. После охоты клиенты сказали очень много хороших слов, что такого еще в России нет, что из этого может многое что получиться, что, мол, давай-те дерзайте дальше... В июле этого лета свежеекрашенная и крытая конюшня превратилась в ранчо. Несколько десятков головорезов целую неделю проходили школу ковбоев: стреляли из кольтов, ловили с помощью лассо диких жеребцов, обвезжали молодых бычков, а по вечерам в выстроеном совсем недавно новеньком салуне под резвые звуки канкана, исполняемого молодыми девушками, все пили виски. В августе этого же месяца, как сообщают бабушки из соседней деревни, из конюшни в сторону Бородино с музыкой и пляской и полные чочки с вином потянулись обозы цыганского табора. А в этом ноябре, по слухам, будет Великая революция... P.S. Поучаствовать в любой из программ может любой желающий. Как и новичок, так и профессионал. Надо только заранее заказать место для себя и подготовить костюмы - это единственное требование к участникам. Подробнее смотри на сайте: www.bezpovoda.narod.ru

и располагает оно, сам понимаешь, к интиму с дамами... Но мы отвлеклись. К классическим (важное слово, бруда!) видам конного спорта относятся выездка, конкур и троеборье - есть, правда, еще пятиборье, но это уже нео-классика, и говорить мы о нем не будем.

■ Выездка, в чью программу входит езда всеми основными аллюрами, пируэты, и «бальные фигуры», требует от всадника величайшей терпеливости, трудолюбия и полного взаимопонимания с лошастью. Работа с лошастью по подготовке к соревнованиям может занять от полутора до трех лет. Выступления при этом занимают 7-10 минут ;).

■ Конкур - это преодоление препятствий высотой до 160-170 см и шириной 3-4 (есть, по-моему, еще и пяти-семи-метровые препятствия, но это уже из области фантастики) мет-

■ В мире существует более 200 пород лошадей, из которых как минимум 50 выращивают в России. До начала прошлого века более половины лошадей, выращенных в России, использовали как транспортное средство или в качестве сельскохозяйственной техники. Сегодня, в связи с механизацией сельского хозяйства, разводят в основном породы лошадей для конного спорта, туризма и получения мясомолочной продукции.

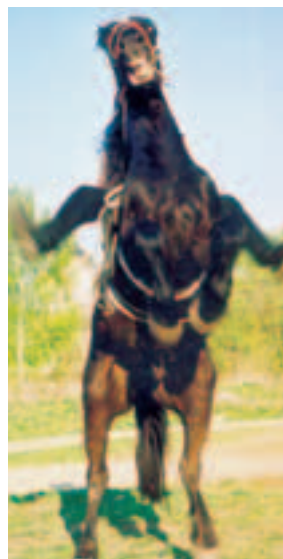
Источник:
<http://fadr.msu.ru/rin/breeds/horse/horse.html>

ЖИВУТ ЛОШАДИ, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИХ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ, ОТ 3 ДО 30 ЛЕТ.

НАПРИМЕР, АЛТАЙСКИЕ ЛОШАДИ, КОТОРЫХ РАЗВОДЯТ НА КОЛБАСУ, ЖИВУТ ДО 3 ЛЕТ. В ТАКОМ ВОЗРАСТЕ, КОГДА ОНИ НАБИРАЮТ ДО 300 КГ, ИХ ЛУЧШЕ ВСЕГО ЗАБИВАТЬ.

ра. За определенное время всадник и лошадь должны преодолеть в установленной последовательности все препятствия, стоящие на конкурном поле. За разрушение препятствий, неповиновение лошади всаднику и падения назначаются штрафные очки.

■ Троеборье - самая убийственная конноспортивная дисциплина. Соревнования по манежной езде (выездке), полевые испытания и конкур, проходящие в течение трех дней. Кроме исключительной выносливости, от всадника и его лошади требуются исключительная синхронность движений и смелость. Самым страшным этапом в троеборье являются полевые испытания, состоящие из нескольких частей: маршрута по дорогам и тропам, скачек с преодолением препятствий в виде рвов, заборов, канав, земляных валов и кросс по пересеченной местности, где лошади приходится прыгать и в воду, и на крутые спуски. Во время этих испытаний калечатся и лошади, и наездники. Вплоть до случаев, когда лошади и люди убивались насмерть. А нагрузки во время полевых испытаний таковы, что, случалось, лошадь падала замертво от разрыва сердца, не доходя сто метров до финиша.



ИГРА В ЛОШАДКИ

■ Во всем мире всегда любили конные забавы и игрища. Например, в Казахстане есть такая игра, «улак» называется. Барану или козлу отрубают голову и передние ноги по коленные суставы и кладут на землю. А метрах в пятистах от туши выстраивается несколько сотен всадников. И по команде начинается бешеная скачка. Кто к себе барана во двор затащит, на том дворе и праздник. Весит туша от 30 до 60 кг. Играют обычно в командах. Один хватает себе тушу под стремя и скачет, четверо его защищают от посягательств. Кони, пыль, топот копыт! Всадники налетают друг на друга, сбрасывая на землю. Как рассказывал один казах, после того как промчишься в табуне из 100 голов, когда вокруг люди вместе с лошадьми кубарем катятся по земле, с лошади слезаешь и идти не можешь. Так ноги дрожат...

КОГДА ЛОШАДЬ ЧЕЛОВЕКУ ДРУГ

■ Заниматься верховой ездой ты сможешь в любой из московских конюшен, которых сегодня не меньше 40 (полный список смотри на сайте Хорс.ру). А если тебе методические занятия не по душе, а по душе раздолье и конные прогулки на природе, можешь поехать в Можайск в конюшню «Аванпост» (смотри бааальшую врезку). Здесь с первого раза можно уже будет проехать галопом по можайским полям. Спасибо за это здешним лошадям, которые замечательно ходят в смене и лояльны по отношению к наездникам. В полях ты, конечно, может, и не так правильно будешь сидеть в седле, но уж точно крепко, потому что нигде так не учишься чувству равновесия, как переезжая вброд речки и взбираясь на холмы.

НАПОСЛЕДОК

■ Ну вот, ты уже, наверное, понял, что лошади - это здорово. А может и нет. Но зато девушкам нравится :), так что если хочешь быть реальным мачо - вперед. Да и в любом случае, я думаю, что тот, кто никогда не скакал по полю на молодой лошади, несущейся во всю прыть, так что все вокруг сливалось, а он слышал только стук копыт и своего сердца, кое-что все-таки потерял в этой жизни. В которой надо все, блин, уметь ;)... ❌



WELCOME WAKE BOARD!

Автор: Лена Андрианова

По стране набирает ход новое движение. Вейкбордическое. Вейк - это доска для катания по кильватерной волне, идущей за катером. Все больше людей встают на вейк и, вылетая с волны, крутят сальто, повороты, сотни разных вращений. Пятнадцати минут такого катания в день хватает для счастья. Ради этого чудного спорта ленивые начинают работать, робкие рисковать, негибкие заниматься акробатикой.

КАК?

► Эта история стара, как бородатый анекдот. Ты уже слышал ее в рассказах про скейт и сноуборд. Все опять получилось из ожидания у моря волн. Но на этот раз гавайский серфер Эрик Перец не захотел менять воду ни на что другое и придумал поехать на серфе за катером. Так появилась идея вейкбординга - катания на доске по кильватерной волне. Идея тем более замечательная, что для вейка не надо ни волн, ни ветра. Нужна только гладкая вода озер и рек да вместо сердца пламенный мотор.



■ К 93 году из неповоротливого и непотопляемого маленького подобию серфа вейк превратился в симметричную, легкую и тонущую доску (twin tip) с креплениями. Сделано это было для того, чтобы человек на такой доске был максимально приспособлен к выкидыванию всяких акробатических элементов. Эволюцию прошел и воднолыжный катер, волны от которого явно не доставало для высоких прыжков. Так появились вейкбордические катера с мощными двигателями, с возможностью дополнительной загрузки кормы (в килевую часть катера монтируются баки вместимостью до 400 литров воды) для создания реально крутой волны, с башнями (towers), к которым крепится фал. Теперь, когда райдер выпрыгивает, фал не тащит его вниз, а подтягивает вверх. Все это увеличило амплитуду прыжков и сделало вейкбординг еще красивее. Сами фалы стали делать не растягивающимися, как в воднолыжном спорте, а жесткими, нетянущимися, что-



Фото Владимира Копылова. Коронный трюк Владимира Матанцева





фото Натальи Табали

Big barja jump

"Трюков в вейке не то, что несколько сотен, а неограниченное кол-во. Главное, ты сам можешь придумать трюки и пополнять список. Как сделал это Дмитрий Половинкин."

бордических катерах с «тауэрами», оставляющих после себя мощные волны, тогда еще и не мечтали.

■ Первым оплотом вейка стала воднолыжная база «Альфа». Которая, поняв неизбежность популяризации нового развлечения, отдала на растерзание вейкбордистам швейцарский воднолыжный катер «Бэш» 60-х годов из красного дерева. Катеру тут же нагрузили корму и поставили мачту. Это был первый фирменный вейкбордический катер на наших водах. Кроме того, в «Альфе» были воднолыжные тренеры, у которых можно было многому научиться. Остается сказать, что катались там только те, кто мог платить за членство 3000 долларов в год. Именно там тренировался и Владимир Матанцев, благодаря которому в нашем вейке произошла целая революция. Дело было так. В 1998 году в рамках чемпионата Европы по водным лыжам в «Альфу» приехало несколько иностранных вейкбордистов. Владимир Матанцев, хорошо знающий английский, разузнал у иностранцев, как подбирать под себя доску, какой длины должен быть фал, высота стойки на катере и с какой скоростью должен ехать катер. В то время это была ценнейшая, просто на вес золота, информация. Сам Владимир после этого разговора неделю перучивался стоять на вейке.

■ В 1999 году в «Альфе» были проведены первые официальные соревнования по вейкборду с призовым фондом в 2000 долларов. Участвовало аж 16 человек, в том числе из Самары и из Питера. Лучший воднолыжный катер на базе «Мастер Крафт» для создания правильной волны основательно нагрузили журналистами. 1 место занял Владимир Матанцев, выполнявший к тому времени уже два сальто. А Александр Белов, хотя и "приземлялся" все время головой о воду, забирал зрителей за сердца зрелищностью своих выступлений, так как катался во фраке...

СЕЙЧАС

■ С тех пор, конечно, многое перешло на более серьезный уровень. В Москве появились вейкбордические катера с моторами мощностью в 300 лошадиных сил, с возможностью дополнительной загрузки кормы и рамами для фала. Правда, пока их по всей России наберется всего штук 10-15 (есть катера Master Craft X-серии, есть Tiga, Toyota, Malibu) - может, потому, что стоят они 60-130 тысяч долларов. Появи-

НА ТЕМУ

Где, как и зачем вставать на вейк. На всякий случай, если захочешь пополнить собой узкие круги вейкбордистов, знай, что: Новое оборудование (доска плюс крепления) стоит от 400 долларов. Плюс еще гидрокостюм. В Москве, где осень наступает уже часто в августе, а горячие любители вейка катаются аж до октября, пока вода в моторах катеров не начинает замерзать, это очень важная часть экипировки. К тому же защищает и от ударов. Учти и то, что до тех пор, пока средства не позволят купить

тебе собственный катер, прокатный будет обходиться 1-1,5 доллара в минуту. Но пусть это тебя не пугает. Было бы, как говорится, желание. При желании можно найти и подержанную доску за 100 долларов. И друзей с катером. Для начала же, чтобы попробовать, не надо ничего, кроме 250 рублей. Именно столько стоит в Строгино, в яхт-клубе «Норд-вест», 10 минут проката обычного катера вместе с вейком и спасжилетом. Я думаю, после такой пробы желание у тебя сразу появится. ☺

лось оборудование: доски от фирм Hyperlite, Liquid Force, Free Motion, O'Brian, Blindside, крепления, фалы. В Строгино, где уже 8 катеров работает на новый спорт, в местах проката в теплые летние дни стоят очереди, поскольку желающих покататься намного больше, чем катеров. Зимой 2001-го на 2002 год в Олимпийском бассейне были организованы зимние тренировки с лебедкой и батуттом. Сильная спортивная команда на базе бывшего воднолыжного клуба сложилась в Питере. А весной этого года была создана национальная ассоциация вейкбординга (NWA).

■ Но еще больше не изменилось. Почти не изменился уровень катания. Трюков за эти шесть лет было освоено очень мало. Так как профессиональных тренеров и школы по-прежнему нет, народу хоть и стало кататься больше, но вейкбордистов, которые что-то делают, считанные единицы. В Москве это Владимир Матанцев, Макс Привезенцев, Евгений Зверьков, Дмитрий Половинкин, Боря Линквист, Михаил Хажинский, в Питере - Никита Мартьянов (13 лет всего парню),

бы в воздухе вейкбордисты, вытягивая фал на максимальную длину, могли как бы «опираться» на него (сделано это было, кстати, не только для вейкбордистов, но и для пилотов катеров, которым тянущимся фалом «стреляло» прямо по затылку).

■ Так получился современный вейк - акробатика для всех. В этом и есть своеобразное очарование вейка, поскольку простое катание за катером рано или поздно перестает впирасть: хочешь, не хочешь, а приходится осваивать акробатические элементы, вращения, прыжки на два метра, полеты вниз головой и падения (без этого никуда). А от этого уже начинает впирасть по-настоящему. Еще вейк в наш век быстрорастворимых супов и мгновенно заваривающихся каш актуален для тех людей, которые вечно куда-то торопятся. Поскольку 15 минут здесь кажутся уже достаточно изнурительной тренировкой. За это время успевают поработать все части тела, и ты реально чувствуешь себя усталым. И одновременно - отдохнувшим.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЕЙКА В РОССИИ

■ В 94 году заслуженный тренер по водным лыжам Василий Горюнов, возвращаясь из командировки, привез в Москву ради эксперимента водную доску. Она была похожа на маленький серф с чудными резиновыми креплениями, практически не держащими ногу. Первым испытателем вейка стал каскадер Александр Белов (Вайт), который сразу же начал пытаться крутить сальто, уверенно разрезая воду своей головой. Первым пилотом, установившим на своем катере самодельную мачту, был известный досочный мастер Алексей Чохан. За что и получал раза четыре тянущимся воднолыжным фалом, выстреливающим из рук падающего Вайта, как из рогатки, в затылок. Испытатели катались на вейках-серфах частью безуспешно, но все больше для прикола. Зато в следующем сезоне, когда привезли доски «твин тип» симметричной формы с нормальными креплениями, на вейк начали «подсесть». «Подсевшие», посмотревшись заграничных фильмов, не жалея себя, выезжали за гидромотоциклами и отечественными воднолыжными катерами «Борей» и «Барс», не зная еще толком, как прыгать с волны, упорно пытались крутить всякие элементы, падая и отбивая при этом о воду разные... э... части своего тела. О вейк-

Дима Яковлев, Александр Гамаюнов, Денис Кожин. Но и они способны пока всего на шесть-семь сильных трюков.

У НИХ В АМЕРИКЕ

■ А как дела на родине вейка? Да ништяк, как же еще. У них есть Скотт Баерли, который первым начал кататься по рейлам и встал на вейкскейт (водный скейт, вейк без креплений, появился года три назад), есть Шапиро, который еще на вейке-серфе начал кататься не в своей стойке. Имеют место быть черти Дим Ковель, Шон Мюррей, с которых начинался этот спорт и которые изобрели очень много эле-

НА ТЕМУ  

ТРАВМЫ

Бытующее среди начинающих мнение, что вейк - мягкий вид спорта и вода прощает ошибки, разбивается после первого же серьезного падения. Ну, например, когда ты лицом упадешь в воду. Жестко, по собственному опыту говорю. Последствия могут быть разные: от сотрясения мозга до отбитых внутренностей плюс, если заворачивает в сторону, - вывихнутые и выбитые плечи. Падая метров с двух (нормальными считаются вылеты и на три-четыре метра) на скорости 50 км/час (когда вода становится похожей на асфальт), люди разбивают рты, лица, ломают носы и ребра, у них лопаются барабанные перепонки. Бывает, что одну ногу выдергивает из креплений, другая подворачивается или ломается. Иногда ноги выдергивает

из двух креплений, и собственная доска догоняет тебя в воде или в воздухе. При неправильных приземлениях, когда руки расставлены в стороны, они очень легко выбиваются. А при резких рывках фала, бывает, выдергивает плечи. Кроме того, страдают ноги, голеностоп, связки, ягодицы, половые органы, а также все остальные части тела. Однако большая часть вышеперечисленных травм происходит исключительно по спешке и глупости. Их можно избежать, если не торопиться и не делать резких, необдуманных движений. Поэтому по-прежнему уже виды вейкбордисты и разминаются перед тем, как выйти на воду. И отработывают элементы на батуте. И одевают каски и спасжилеты. ☺

ментов. Также наличествуют молодые граждане Шен Бонифай, Билли Маки (14 лет), Шон Уотсон, Джей ди Веб (14), которые мочат с трамплинов, по рейлам, исполняют бешеные вращения на 90 градусов, развлекаются на вейкскейте и продвигают «new school». Кроме этих ребят, которых знает весь мир и чьими фотографиями пестрят все журналы, в Америке еще сотни райдеров, катающихся на серьезном уровне, и тысячи людей, просто катающихся.

■ Все потому, что в Америке вейкборд такой же распространенный и

доступный вид спорта, как и скейт, и сноуборд (в том году объемы от продаж вейкбордического снаряжения сравнялись с объемами продаж сноубордов). Уже в начале 90-х гг. здесь было налажено производство досок и катеров, фалов и прочего вейкбордического оборудования. Сегодня здесь уже около 400 вейкбордических клубов. Самые большие центры находятся во Флориде (где озера и круглый год лето) и в Калифорнии. Еще в Америке есть кэмпы - вейкбордические лагеря с катерами, лебедками, парками, багутами, видео и отличными условиями проживания. Но самое главное в кэмпях - это тренеры - прорайдеры, которые сразу определяют уровень «клиента» и назначают ему оптимальный курс обучения.

ГЛУБОКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

■ Может, ты теперь думаешь, что у нас все очень плохо по сравнению с Америкой. Но я тебе все это рассказала вовсе не для того, чтобы уронить настроение, а чтобы показать, как развивается спорт, когда есть базы и школы. Просто у нас пока нет катеров, школ, тренеров и судей. И государственные чиновники очень мало уделяет внимания этому спорту. Но вейкборд-то есть, и движение по-любому растет! Некоторые люди, у которых есть возможность покупать катера, один раз прокатившись на вейке, заболевают им. И даже дают денег на строительство баз. Примерно таким способом в Строгино недавно был создан клуб «Just wake». Другие, у кого на вейкбордический катер денег нет, покупают старые воднолыжные катера, кладут балласт в корму и сами делают мачту или башню. Нормально! Пусть никакими сотнями трюков у нас и не пахнет, но прыгать с трамплинов мы уже начали. Недавно вейкеры из клуба «Норд-вест» сделали вейкскейт из обычного вейка и уже начали его осваивать. Соревнований тоже становится все больше. А кроме того, теперь о вейкборде знаешь и ты. И, значит, вполне возможно, что скоро в отечественном вейкбординге появятся новые крутые райдеры!

■ Автор выражает глубокую благодарность за помощь в подготовке этого материала Национальной Ассоциации Вейкбординга (NWA), вейкбордическим клубам «Норд-Вест» и «Just wake», Короткевичу Александру Михайловичу, Михаилу Хажинскому, Владимиру Матанцеву и Александру Белову. ❌

фото Роман Диверичев



Это - рейли, очень трудный элемент. Суть: в момент прыжка надо горизонтально выпянуть всем туловищем, и ноги при этом занести как можно выше за голову. А потом согнуться обратно и успеть встать на доску. Это (из-за инерции) сделать очень трудно, и люди часто плашмя летят в воду с 2-3 метров. Трюк появился так: чел по имени Шапиро под руководством своего тренера Чата Рейли катался за лебедкой. В лебедке вдруг что-то испортилось, она резко дернулась, и Шапиро, сам не ожидая этого, взвился в воздух и сделал все, как я описала выше. После этого Чат Рейли повторил этот трюк за катером, и решил, что его имя как раз годится для звучного названия.





Los Cretinos

Наш
трюк

порNSTAR

Порнстар появился где-то в середине 1995 года, его одним из первых исполнил некий Фил Райли на соревнованиях в Калифорнии. А изобрел его чувак по имени Брук. Причем этот самый чертыка изобрел много трюков, но этот был чуть ли не единственный, который он назвал не по имени из игры Mortal Kombat ;).

Смысл трюка в том, чтобы проехать грань или трубу в позиции, когда опорная нога едет на внешней стороне ролика, а другая в этот момент скользит сзади так, что носок ролика смотрит внутрь грани, а пятка - наружу. Сложность тут в том, чтобы правильно расположить ноги, и при этом не ряхнуться со всего размаха о грань\трубу. Сделать все правильно тебе помогут фотографии и комментарии.

Los
Cretinos

Hola тебе, дорогой друг! Вот и наступил наш очередной экспириенс. Сегодня, на пару с Денисом Рышниковым из команды Iguana-Kizer, мы с тобой разучим новый трюк - Porn Star (да, он так называется - «порнозвезда»). Трюк мега-стильный и не особо сложный. Так что в бой, бруда!



FESTIVAL

ПОРНСТАР

1. Чтобы сделать трюк хорошо - придется попотеть. Я разгоняюсь до такой скорости, на которой не перелечу парашют в прыжке, но смогу как следует скользить.

Подбирается скорость эмпирическим путем - т.е. методом проб и ошибок ;).

2. Перед парашютом я прыгаю - причем, прыгаю так, чтобы ОБЕ ноги сразу были над парашютом.

3. Теперь пришло время поставить ноги на трюк. Левая моя нога встает на соул. Соул - это та часть ролика, которая находится с внешней стороны фрейма, а фрейм - это та самая фигня, к которой присобачены колесики.

То есть для правого рола соул справа, а для левой - слева.

4. Правую ногу надо поставить за левой именно так, как видно на фотографии.

Причем, изначально на эту ногу опираться не нужно, но если почувствуешь, что заваливаешься назад, можешь на нее перенести часть веса.

5. Вот я скольжу. Все идет по плану. Ноги стоят, как нужно.

Чтобы трюк получился красиво - нужно хоро-

шенько присесть, иначе можно быть осмеянным друзьями за исполнение «стоячей порнозвезды».

6. Грань подходит к концу, поэтому я начинаю поворачивать туловище, чтобы после схода сделать 180 градусов и повернуться задом.

Я хочу сделать трюк как можно красивее, а ты можешь пока что просто прыгнуть вперед.

7. Приземляясь, старайся держать равновесие и приседай как можно сильнее, чтобы не было больно ногам.

И отъезжай с недовольным видом - ведь всегда есть идеал, к которому нужно стремиться ;)!

Вот и вся теория. Вроде бы не сложно, да? А вот в следующий раз мы с тобой научимся избегать серьезных повреждений при падениях. А потом перейдем к более сложным, но интересным трюкам.

Все, бывай, братан! Смотри подробности на сайте www.skaters.ru X

ВНИМАНИЕ

Трюк опасен для жизни! Ты должен уметь хотя бы крепко стоять на роликах: иначе даже и не пробуй! Мы за тебя не отвечаем, и не хотим, чтоб тебя нашли мертвого с оторванной ногой у парашюта и с номером «хулигана» в кармане.



ГОТОВЬ САНИ ЛЕТОМ: КУРТКИ ДЛЯ ЭКСТРЕМАЛА

Авторы: Плаун vs.
Константин Руденский

Что, дружок, уже ностальгируешь по прошедшему лету? На улице слякоть, в небе мрак, а в душе депрессняк. А-а-атставить! Ты же экстремал, а для подлинного экстрима не существует плохой погоды. И осенне-зимний период не должен мешать тебе колбаситься на байке по примороженной грязище, устраивать жестокие снежковые баталии и наслаждаться прочими радостями типа лыж, сноубордов и снегоходов. Ну а с холодом (а также с Шеповаловым :) мы будем бороться при помощи соответствующей экипировки. Я имею в виду не какое-нибудь дутое китайское палево с Черкизовского рынка, а по-настоящему стильные вещи из продвинутых высокотехнологичных материалов. Одежда, которая достойна того, чтобы называться Твоей Одеждой.

Фишки модели: снежная юбка, капюшон в воротнике "стойка", карманы для ski-pass и рации.

Сезон: мягкая зима
Стиль: благородный
Цена: \$459



МАММУТ

3 EIGER XCR JACKET

Куртка из той же серии EXTREME, с такой же снежной юбкой и влаго-непроницаемыми молниями. Ностальгически-красная расцветка напомнила мне почему-то советские ватные комбинезончики, модные в середине восьмидесятых. На смену вате пришли новые материалы XCR stretch и XCR Gore-tex, сменился дизайн, а ощущение "старой доброй" вещи осталось.

Потрясающее ощущение, когда надеваешь новую куртку и понимаешь, что это уже не просто одежда, а часть тебя самого, важный атрибут твоей индивидуальности.

Фишки модели: вентиляционные молнии, капюшон.

Сезон: поздняя осень - ранняя весна
Стиль: надежно-ностальгический
Цена: \$499

НА ТЕМУ GORE-TEX

Это тонкая, легкая, но в то же время термостойкая (выдерживает от -250 до +260 градусов) и чрезвычайно прочная мембрана - самая, наверное, популярная и известная на свете. Изготавливается она на основе политетрафторэтилена (тефлона), что обеспечивает материалу рекордные показатели: пропускная способность - 1л водяного пара в час (именно столько воды выделяется человеком при ходьбе с рюкзаком или беге трусцой), водостойкость - до 80м водяного столба (дождь в городских условиях создает давление всего 5-7 метров), износостойкость - 200 часов непрерывной машинной стирки. По структуре мембрана Gore-Tex представляет собой тонкую гидрофобную пористую пленку. Она содержит 1,5 миллиарда микроскопических пор на квадратный сантиметр, при этом размеры пор в 20.000 раз меньше капли воды, что не позволяет воде проникать через мембрану. Одновременно размер пор в 700 раз больше молекул водяного пара, чем и достигается вентиляция. Туннелеобразная структура пор разбивает поток воздуха на мик-

розавихрения и является преградой для ветра, не препятствуя одиночным молекулам водяного пара.

Вариации на тему:

Gore-Tex 3-layer - мембрана находится между внешней тканью и подкладкой. Используется при создании спортивной и специальной одежды для экстремальных условий.
Gore-Tex 2-layer - мембрана расположена с внутренней стороны внешней ткани. Используется в спортивной и повседневной одежде для значительных внешних воздействий.
Gore-Tex 2,5 - мембрана защищена наружным слоем с резиновыми "пырышками" диаметром около 1мм. Они не дают мембране соприкоснуться с одеждой и защищают ее от любых повреждений. При этом изделие, не теряя в качестве, значительно выигрывает в весе. Такие куртки редко весят более 500г.
Gore-Tex light - мембрана нашита на подкладку и не связана с внешней тканью.
Gore-Tex Z-liner - мембрана не связана ни с внешней тканью, ни с подкладкой.



1 EIDER



1 EIDER MOBILE

Хозяину этой куртки будет сложно отставаться незамеченным. Кричащая расцветка на грани между красным и оранжевым будет заметна даже во время жуткой снежной бури. А внутренний мощный утеплитель ни за что не даст повода остаться в такую погоду дома. Основа материала - двухслойная мембранная ткань-стреч Gore-tex XCR Viper (классический Gore-tex, проаппрейженный в плане "дыхания"), усиленная двухслойной мембраной Gore-tex XCR Lofoten. Добавим сюда съемный капюшон с системой "plug-in" (может убираться в воротник), вместительные внешние карманы и фантастическую водостойкость (36000 мм).

Получим навороченную хайтехную куртку для отважных покорителей разбушевавшейся погоды.

Фишки модели: рукава с водонепроницаемой молнией на подмышках, потайной карман под клапаном.

Сезон: суровая русская зима
Стиль: агрессивный
Цена: \$496

2



2 SNOW BASE JACKET

Идеальна для занятий классическими видами зимнего спорта. Темная голубизна с черными и белыми полосками будет отлично гармонировать с ландшафтом любого горного курорта (будь то Швейцарские Альпы, горный Алтай или подмосковный Нарофоминск). Куртка принадлежит к серии EXTREME моделей МАММУТ 2003, в которой широко используется трехслойный мембранный эластик XCR Gore-tex, абсолютно не стесняющий движений, но в то же время достойно защищающий от нехороших климатических условий.

МАММУТ

4



4 Palmer Street blue

Линия Palmer Free Motion Outerwear (PFMO) разработана специально для занятий экстремальными видами спорта. Водонепроницаемая дышащая мембранная ткань обеспечивает комфортный микроклимат во время активного движения.

Дизайн выдержан в достаточно скромном стиле: минимум украшательства, максимум комфорта. Предназначена для самоутвердившихся спортсменов, которые знают себе цену и которым нет необходимости доказывать всем свою крутизну.

Фишки модели: огромные внешние карманы на молниях.

Сезон: зима в городе

Стиль: уверенный в себе

Цена: \$145

5



PALMER

Palmer Action yellow

Эта куртка - достойный продолжатель достойных Palmer'овских традиций. Ее счастливый носитель может навсегда забыть о промокшей и отяжелевшей от растаявшего снега верхней одежде и о насквозь пропитанных потом свитерах и водолазках. Никакого внешнего выпендрежа - Palmer ставит акцент на легкости и максимальном удобстве.

Модель по достоинству оценят как продвинутые экстремалы, так и новички зимнего спорта.

Фишки модели: прикольная желто-синяя расцветка.

Сезон: снежная осень

Стиль: универсальный

Цена: \$160

6



IGUANA

Iguana Aqua-Trail желтая

Думаю, одного названия фирмы будет достаточно, чтобы поместить куртку на одну из самых высоких мест в нашем рейтинге зимней экипировки. Мембрана, изготовленная по технологии Aqua-Trail, гарантирует стопроцентную водонепроницаемость, ветрозащитность и отличную вентиляцию. Порадовала также и внутренняя комплектация: кажется, здесь предусмотрено все, что может понадобиться модному спортивному челу. Есть даже отделение для мобильного телефона и петелька для наушников. Все снабжено пояснительными картинками, так что не запутаешься :).

Может понадобиться модному спортивному челу. Есть даже отделение для мобильного телефона и петелька для наушников. Все снабжено пояснительными картинками, так что не запутаешься :).

Фишки модели: снежная юбка, симпатичные кармашки на рукавах, сетчатая подкладка

Сезон: лютые морозы

Стиль: городской экстрим

Цена: \$170

НА ТЕМУ >>>

TRANSACTIVE

Это тоже мембрана, которая помимо обычных свойств (водостойкость, ветрозащита, дышащая способность) обладает еще и способностью к потоотводу - как в виде пара, так и в виде жидкости.

Естественно, при такой осушающей способности материала комфорт для владельца увеличивается на порядок. TRANSACTIVE - мембрана, сочетающая в себе влаговпитывающие и влагоотталкивающие слои. Они действуют вместе, активно выводя влагу изнутри наружу. Входящие в их состав полимеры увеличивают дышащую способность и эластичность материала в большей степени, чем в других мембранах.

Преимущества TRANSACTIVE в сравнении с классическими мембранами: - вывод пара увеличен на 40%. - вывод жидкости на 1300% быстрее (330г каплеобразной жидкости в час с 1 кв.м.). Традиционные мембраны способны за то же время вывести до 25 гр. жидкости.

- Прямое "всасывание" влаги предотвращает накопление конденсата в дождливую и холодную погоду. Технические характеристики TRANSACTIVE следующие. Делается она из 100% полиэстера толщиной 0,012 мм. Плавится при 200С, весит 14г/кв.м, и растягивается до 400% от начального размера. Водостойкость составляет 80 метров водяного столба.

КОНКУРС



АЛЛИЛУЙЯ, БРУДА!

У нас для тебя есть очень особенные призы - заезды на настоящих багги. Их предоставила тебе трасса "Пилот-Энерго". На случай, если ты не выиграешь, расскажу как туда добраться. Трасса расположена на окраине Москвы, в Северном Тушине. Доехать на машине легко - по МКАД до поворота на улицу Свободы и искать слева от дороги палатку "Пилот-Энерго". На метро - едешь до Планерной, и далее на любом из автобусов: 173, 268, 187 до остановки "Бутаковский залив".

НО, ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, ВОПРОСЫ:

Откуда у акулы растут зубы?

- А. Из языка, это очень удобно. От рыбы с шипованным языком не уйти!
- Б. Из губ, в несколько рядов - рыбы любят целоваться. Дай, блин, поцелую.
- В. Из десен, как у всех нормальных людей.
- Г. Из губ, из десен, и из языка - чтобы нормально кусаться, надо много зубов.

Что будет, если надеть на член сразу два презерватива?

- А. Оба лопнут, от трения между собой.
- Б. Будет круто! Чем больше резинок на члене, тем надежнее защита. А можно еще валенок сверху надеть, и бинтом примотать - тогда точно ничем не заразишься.
- В. Один обязательно сползет и потеряется у девушки внутри - мы долго его вылавливали в прошлый раз.

Что отрезают при кастрации?

- А. Яйца. Все. Оба.
- Б. Крайнюю плоть с головки члена.
- В. Ничего не отрезают, перевязывают семенной канал.
- Г. Либо перевязывают семенной канал, либо отрезают яйца - сам выбирай, что тебе ближе и приятнее.

Отвечай, черт возьми, скорее - и поедешь кататься! Присылай ответы по адресу: conkurs@xyligan.ru с пометкой «багги» или обычной почтой: Москва, Главпочтамт, а/я 652, «Хулиган». Ждем.

КОНКУРС



7

IGUANA



Iguana Aqua-Trail, красная.

Еще один Игуановский шедевр. Мембрана Absolute, удерживающая тепло внутри. Тот же Аква-Трейл, тот же джентльменский набор карманов, стильные молнии и застежки-липучки. Главная изюминка модели заключается во вшитом «под кожу» рефлекторе Redco Rescue System. Эта штучка предназначена для того, чтобы тебя быстро смогли найти спасатели, если тебя вдруг накроет снежной лавиной или за-

сплел горным обвалом (не дай Бог, конечно).

Правда, эффективность рефлектора оставляет много сомнений – ведь в таком случае спас-отряды должны быть снабжены специальными детекторами. Так что остается только завидовать буржуйской предусмотрительности.

Фишки модели: эта куртка может спасти тебе жизнь.

Сезон: весна в горах, период схода лавин

Стиль: хардкор

Цена: \$130



8

IGUANA



Iguana Fauna

Легкая во всех отношениях. Скромная серенькая окраска, слегка оживленная надписью красного цвета. Внутри – невесомая сетчатая подкладка. Никаких толстых подстежек, тройных мембран и прочего – куртка не предназначена для жестких погодных испытаний.

Но это не значит, что она не спасет тебя от морозящего

дождика и прохладного ветерка. Идеально подойдет для велосипедной прогулки в хмурое октябрьское утро.

Фишки модели: скромность украшает.

Сезон: теплая осень

Стиль: эстетичный минимализм

Цена: \$30



9

PUMA



Puma Track Jacket

Да, именно так выглядели бы куртки наших отцов-хулиганов, если бы они жили где-нибудь в Англии, ходили бы на футбол и грязно ругались. Так, как положено настоящим led'am. С трикотажными рукавами, чуть выцветшими полосками по нижней части и «балониевым» основным объемом. В System (желательно именно такой расцветки, как на фотографии) можно ходить куда угодно – грязи на ней почти незаметно. Мотать обидчиков головами по асфальту, бить витрины на окнах, болеть во время футбольных матчей и мочиться в Темзу перед небезызвестным дворцом – для всего этого куртка прекрасно подходит, буквально на все сто. Только мочиться, все же, лучше именно в Темзу. И жить – в Лондоне.

Фишка модели: концепт подходит для экстремальных прогулок по историческим местам и противоправных действий

Сезон: осень или весна. Когда грязно и холодно.

Стиль: Led, бишь, пролетарский.

Цена: 82 \$



10

PUMA



Puma: PT Jacket

Эта куртка сконструирована... стоп – действительно сконструирована, так как состоит из специальных изобретений, внедренных под почти обыкновенный нейлоновый покров. Идеальная куртка для ВМХ-а, или любого другого вида спорта, который иногда требует теплой, но не стесняющей движений и не уменьшающей обзора одежды. В принципе, эта штука ценна несколькими фишками, от которых очень быстро становится легче

жить. Все благодаря специальным прозрачным вставкам: можно носить капюшон и не терять при этом широты обзора.

А, из-за такой же вставки на рукаве, можно в любой момент посмотреть, который час, и не вытаскивать руку из рукава, что дико удобно, когда холодно.

Фишка модели: пластиковые вставки в рукаве и капюшоне

Сезон: осенняя рыбалка по уши в воде и грязи

Стиль: хулиганский

Цена: 99 \$



11

PUMA



Puma New Down Jacket

Пуховик – это та вещь, которой стоит обзаводиться перед тем, как становится действительно по-осеннему, даже по-осенне-зимнему, холодно. Единственное, о чем стоит помнить – так это о том, чтобы на куртке были рукава. А у этой куртки они отстегиваются.

Помни: превращаются не только брюки...

Фишка модели: куртка превращается... превращается... в жилет!

Сезон: осень – конец, зима – начало

Стиль: комфортный и теплый

Цена: 137 \$

 ОСТАВЬ СВОЙ СЛЕД

camelot

ХУЛИГАНСКАЯ

СКИДКА 10%

НА УЛЬТРАМОДНУЮ

ОБУВЬ В

ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНАХ

Т.К. «ОХОТНЫЙ РЯД» (НИЖНИЙ УРОВЕНЬ)	737-8313
УЛ. НИКОЛЬСКАЯ Д. 4/5	298-4077
УЛ. НИЖНЯЯ РАДИЩЕВСКАЯ Д. 5	915-0405
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ШОССЕ Д. 13, КОРП. 1	150-0523
ВВЦ ПАВ. «МОСКВА» (У ВХОДА)	974-7779
ОРЕХОВЫЙ Б-Р, ВЛ. 14Г, М. ДОМОДЕДОВСКАЯ	130-9064
ТВЕРСКАЯ, Д. 19А, СТР. 3	299-4365



(game)land

ДВИЖЕНИЕ В ВЕРХ

Мы выбрали это направление

PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Хулиган Мобильные Компьютеры Свой Бизнес
PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Хулиган Мобильные Компьютеры Свой Бизнес
PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Хулиган Мобильные Компьютеры Свой Бизнес
PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Хулиган Мобильные Компьютеры Свой Бизнес
PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Хулиган Мобильные Компьютеры Свой Бизнес
PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Хулиган Мобильные Компьютеры Свой Бизнес
PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Хулиган Мобильные Компьютеры Свой Бизнес



PlayStation

СТРАНА
ИГР

ХАКЕР

М
МОБИЛЬНЫЕ
КОМПЬЮТЕРЫ

ХАКЕР

ХУЛИГАН

СВОЙ БИЗНЕС



SUPERSTOCK/VOSTOCK PHOTO

НА БЕРЛИН!
ПРЕДДОРОЖНЫЕ СБОРЫ И ВЫЕЗД
ЗА ПРЕДЕЛЫ БАРАКОВ СОЦИАЛИЗМА

ТУРИЗМ

ПО-ПОДОНОЧЬИ, ИЛИ КАК СТАТЬ ЕВРОБОМЖОМ

Автор: Спайкер

Ха-ха-ха, любезный мой! Лету конец, а я к тебе со своими советами. Запасайся слюнявчиками и учи йогу, разрабатывай суставы - кусать себе локти ;). Речь идет о халявных поездках за рубеж ;).

► Имхо, для тебя календарное время - совсем не повод для того, чтобы просиживать задницу на работе или, тем паче, на лекциях. В тихие буржуазные, цивилизованные страны, именуемые Евросоюзом, можно (точнее, НУЖНО!) отправляться в любое время года. За чем - вопрос глупый, праздный. За движом/драйвом. За тем, чтобы порастрясти жирок (и не свой, а буржуйский). За дестроем - поражать людей необычностью повадок. Тем более, что именно осенью в Европе начинаются кучи самых разнообразных движей (от Октоберфеста - праздника пивного гедонизма, до Лиги чемпионов - для

гурманов кожаной сферы). Климат в большинстве европейских стран гораздо мягче, чем в России (Москва, Питер), соответственно - вплоть до октября (а то и до ноября) можно ночевать под кустом (не забыв при этом про спальный мешок). В дорогу, на Берлин, ма-зефака! Семь футов под килем, попутного ветра в горбатую спину!!!

■ И что тебе приходит в голову на эту тему? Ага, понятно. Надо, мол, обратиться в турагентство всемирной сети СТА (студенческое туристическое агентство), отделе-

■ Что с собой брать? Блин, об этом книги написаны, а ты хочешь, чтоб я в двух словах рассказал. Выпивку возьми (если непьющий - все равно бери, пригодится), пожрать минимум какой-нибудь (готовься, как неопытный гражданин, сидеть на сухом мятке всю дорогу - едва ли тебе удастся откусать без бабла в каком-нть мощном ресторане с первого захода), типа сникерсов, мобильник не забудь с зарядником, ну и смену-другую белья. Все, поехали.

**ПОКУПАЕТСЯ У МЕТРО
«АРБАТСКАЯ» КОРОЧКА
СТУДЕНЧЕСКОГО,
ВКЛЕИВАЕТСЯ СВОЯ
РОЖА; ФАМИЛИЯ/ИМЯ -
ПИШУТСЯ ОТ БАЛДЫ (!).**

себя крутым радиКАЛом дальних странствий. Но, скажу я тебе, что действия по подобной схеме - не наш метод. Хотя бы потому, что в СТА хостелы (т.е. общаги-комнаты с удобствами в коридоре) стоят, как не худший отель.

АЙСИК

■ Но заглянуть в СТА перед отправлением в путь все же стоит. Только для того, чтобы замутить себе АЙСИК (Интернешнл Студент Ай-

дентити Кард). Штука это крайне полезная. Хотя и совсем не в том ключе, в каком ее рекламируют. Типа «...АЙСИК - это офигенные скидки, это ваще халява!». Вранье это, беспонтовое дешевое буржуйское вранье для лохов. Полезность АЙСИКа не в скидках (которые, на проверку, действуют лишь в самых задрюченных музеях и прочих на болт не нужных заведениях.), а в том, что в России его может получить любой дурак, о чем сами выдающие карточку честно говорят. Покупается у метро «Арбатская» корочка студенческого, клеивается своя рожа; фамилия/имя - пишется от балды (!). Дальше рисуется печать, присовокупляются десять грин и любая своя фотка, и - вперед, получать пластиковую карточку с заветной аббревиатурой ISIC. Искомая польза этих действий в том, что в Европе АЙСИК - это серьезный документ, могуций заменить собою паспорт.

СЕРПАСТЫЙ-МОЛОТКАСТЫЙ

■ Кстати, о паспорте. Точнее, о загранпаспорте, необходимом в нашем государстве для выезда за пределы ононого. Сделать его не просто, а очень просто, если только ты не успел отсидеть или не скрываешься в данный момент от военкомата. И даже в этих случаях отчаивать-

НА ТЕМУ

Деньги придумали, чтобы брать их за билеты. Это не очень здорово. Зачем они тебе - и деньги, и билеты? Можно поехать просто так! К тому же, чем меньше у тебя денег - тем меньше ты рискуешь. Не один и не два моих знакомых потеряли все скопленное за зиму-весну бабло в процессе учебно-бытового

кидалова по пути - и ничего, продолжали движение по матушке-европе, и не парились. Думаю, извлеченный опыт тут следующий: чем с собой меньше бабла - тем лучше. Также это касается всевозможных украшений, колец золотых, цепочек и прочих штуковин - оставь все дома. Они тебе еще пригодятся. ☺

ся не стоит! Подключай все свои знакомства + штудируй объявления в СМИ в отделе «Туризм» - «Загранпаспорта. Сложные случаи». Только не лоханись!!! В конце концов, разыщи меня ;)! В общем, кто ищет, тот найдет форера.

■ Паспорт нужен для того, чтобы пересечь белорусско/польскую украинско/словацкую/румынскую границу. Получать Шенгенскую визу для того чтобы въехать в цивилизованную Европу (а там, и только там, можно уйти в настоящий отрыв) - глупый и дорогостоящий пред-рассудок. Тем более, что визы эти выдаются россиянам все более и более неохотно :(.

■ Также перед дорогой стоит запастись символикой эпохи коммунизма (значки с Лениным и пр.). Только подойди к делу с умом. А то я знаю чела, который набрал с собой на евро-выезд полный рюкзак настольных чугунных паровозиков, вымпелов команды «Шинники» и прочей беспонтовщины. Впрочем, он и по жизни был дебил :). Зачем это надо - опять-таки расскажу позже. Всему свое время!

■ Чем еще набить рюкзак - каждый решает сам, советы тут давать тухло. Кто-то предпочтет томик Бродского, кто-то - лишнюю смену белья и носков. Я бы лично посоветовал взять что-нибудь крепкое (в идеале - вискарь или конина) и в небьющейся упаковке (т.е. в двух флажках). Алкоголь в дороге незаменим, кроме шуток! Как лекарство, как антидепрессант-антистресс, как помощник при установлении контакта с нужными людьми...

КУДА?

■ Теперь остается выбрать направление. Выбираться в цивилизацию можно двумя путями - коротким и прикольным. Короткий - это Белоруссия/Польша. Прикольный (но гораздо более длительный) - это через самостийну Хохоландию/Румынию/Словакию. Минусы первого - унылая блеклость вокруг в первой части пути и активная русофобия во второй. Зато, как уже говорилось, быстро. И дешево.

■ Второй же путь приятен тем, что: во-первых, проезжаешь Киев, который, что бы там ни говорили русские ультрапатриоты, город красивый и приятный во всех отношениях (кузница кадров московской индустрии досуга, так сказать :)). Во-вторых, проезжаешь и изучаешь красивейший Львов. В-третьих, Карпаты и Татры - это экстаз, пацаны!!! Особенно осенью, кстати. В-четвертых, в Румынии и Словакии цены на алкоголь таковы, что... каковы... короче, в математике такие величины именуется мнимыми. Пинцетом не подхватишь. А качество - просто оргазмичное. Ну, а в-пятых, в Румынии есть Трансильвания. Там родился и жил Дракула. Любый уважающий себя чел должен съездить в те края. Если этих мотиваций тебе мало, посмотри «Белая кошка, черный кот» Кустурицы - угарное кино про угарную страну.



Если описать маршрут номер два одним словом - красотища неопи-сываемая!!! Плюс, вопреки распространенному мнению, на большей части Самостийной к нам, соседям, относятся нормально.

ГОУ ПАРОВОЗ

■ С маршрутом определились, поехали! Те, кто называет себя матерыми автостопщиками, говорят, что если чувак(иха) не начинает стопить тачки сразу за МКАДом, то он/она однозначно лох/лохудра. Я же придерживаюсь мнения, что лохи и хиппи - недобитые как раз такие автостопщики. Представь: смог, пыль, вонь, грязь. И стоять в этом дерьме придется, скорее всего, не один час, так как в России любят халяву, но никак не халявщиков. Есть способы и поприятнее сказать родному городу «гуд бай».

■ Совет мой таков - надо вписываться в поезда на Белорусском или Киевском вокзалах. Главное в нашем деле - проникнуть в вагон. Вариаций масса, основных две: найти шумную молодежную компанию, понравиться ей, слиться с нею и проникнуть в вагон. Во время тикет-чека шифрануться в гробу (ящик под сиденьем). Вариация вторая - заказать у любого слесаря «ключ проводника» (такая трубочка с треугольным сечением внутри) и открыть дверь вагона со стороны, противоположной платформе, по которой вписываются в поезд культурные пассажиры. Далее - опять же уламывать кого-то из пассажиров запустить перекантоваться к себе под задницу. ▼

PS SERVICE.RU

ПСИХОЛОГИЯ
ДЛЯ БИЗНЕСА

ПСИХОЛОГИЯ
НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

ПСИХОЛОГИЯ
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

новости

- Знакомство с психологией
- ...и многое другое

статьи

- Полноценные результаты любимых психологических исследований.
- Опыт известных психологов на актуальные вопросы.

данных

- Лучшие практикующие психологи
- Психологические центры.
- Книжные новинки.
- Буфы.

www.psy-service.ru

Вся ПРАКТИЧЕСКАЯ
ПСИХОЛОГИЯ
Москвы

■ Везде зайцем в экс-совке есть всего лишь одно правило: не мозолить глаза проводникам. Методов поведения традиционно два. Можно сразу же отправиться в вагон-ресторан и тусоваться там всю дорогу. А можно слиться с основной массой пассажиров. Это сложнее, так как мы традиционно выделяемся из толпы. Для закоса под лоха следует специально сходить на вещевой рынок и купить: спорштаны, черную рубашку и шлепанцы. Ирокезы и прочий экстрим на голове перед евробомжовкой лучше не делать, это по-ненужному привлекает внимание обывателей/полиции/контролеров/всех остальных кровососов. Короче, как много лет назад, в эпоху СыСыСы и «неформалов» советовала абитуриентам мудрая экзистентка - «Феньки снять, хайры убрать». Ну, ясно, о чем я. Спать же в обоих случаях придется в общих плацкартах на третьей/любой свободной полке. Советую заранее известить о своих планах (до того как насидишься в вагоне-ресторане) твоих будущих соседей снизу и пообещать проставлялово. Последнее нужно на всякий противопожарный, чтобы не заложили проводникам. Среди советского народа, кой в основном в плацкартах и ездит, удивительно много людей, готовых совершенно безвозмездно сделать подлянку ближнему. Существует еще и идеальный вариант - найти в поезде молодого человека или компанию оных, сочувствующих идеям евробомжизма (можно подарить им пару номеров «Хулигана» - прим. ред., или книжки «Больше Бэна» и «Умри, старушка!» - прим. авт.), и угорвить их пустить тебя поспать (посменно: ночью или днем).



ЗА ДЕНЬГИ

■ Несмотря на то, что насчет оплаты проезда существуют разные мнения, ИМХО, для того чтобы поскорее вырваться из совка, хороши все средства. Так что если вариант «заяц» не проканал, то спокойно, не терзая себя угрызениями, покупай билет. Тут уж придется, в целях минимизации расходов, сиповать через Брест. Только не вздумай покупать билет сразу до Варшавы!!! Только до Смоленска, т.е. до первой белорусской перди. Цены на электрички/поезда д.с. на пути дальнейшего следования такие же, как на алкоголь в Румынии, а наличие АЙСИКа уменьшит их в два раза. Правда, говорить, что эта ситуация оправдывает рекламный треп о том, что АЙСИК - это волшебная палочка-уменьшитель ценников, можно чисто условно. Ну сам скажи, если вместо 30 копеек ты заплатишь 15, велика ли разница?

■ Вторая часть пути, т.е. через баракы совка с человеческим лицом, лохами преодолевается все тем же стопом. В Польше стопщиков берут не очень охотно, бандитизм-с... Мы же используем другие, более комфортные и, главное, быстрые способы передвижения. В Польше это автобусы дальнего следования, колящие на приличной скорости по всей стране. Маза в следующем - следует купить найдешевший билет до ближайшей станции, показать его водиле, проникнуть в бас. Сесть в задней части салона и на всех остановках просто сползть как сопля вниз, чтобы голова не торчала. Дело в том, что на остановках водила со своего места (!) осматривает салон, лентяя даже жопу от кресла оторвать.

■ В Словакии же у автостопа кпд выше (страна цивилизованней). Но грамотные люди ездят на поездах. Заскочить с перрона в вагон - дело наимпримитивнейшее, а когда начнется проверка билетов (сразу после отправления состава), можно шифрануться в сортире и даже, говорят, под сиденьем. Вариант с сортиром хорош, если вы путешествуете группой - во избежание каких бы то ни было накладок (которые в предыдущих случаях все-таки возможны) покупаете билет на одного и подсовываете его под дверь во время тикет-чека.

Сортиры в культурных странах просторные, народу умещается много. Но, по легендам, иным группам даже удавалось просто-напросто забалтывать словацких контролеров.

■ В Румынии же ситуация с транспортом аналогична доперестроичному периоду совка. Так что езжай зайцем в вонючих электричках с выбитыми окнами и не парься. Правда, штрафы за безбилетный проезд составляют, в пересчете, чуть ли не 500 грн, но имеющие подобный опыт товарищи утверждают, что можно отмазаться и пятью гринами, данными контролеру без квитанции. Сам я этих контролеров не видел, так что не утверждаю ;).

■ Тля, сафсем забыл!!! Словакия и Румыния, дойдя в желании подлизать Еврочиону до маразма, недавно ввели визы для русских. Их, в отличие от Шенгенских, сделать надо. Отдельные герои (чьи имена история сохранила, но тебе я их не скажу :)) пересекали эти границы нелегально (полями/лесами) и вполне успешно. Одного гражданина в Чопе (Украина/Румыния) даже пронесли через таможду в сумке, благо тот был невелик. Но, во-первых, это было в безумные начала 90-х, когда в соцлагере еще царил полный бардак, связанный со смертью Старшего Брага, а вторых, эти страны в наследство от социализма взяли все самое фуевое, в частности - принцип «граница на замке». Так что риск в данном случае неоправданный, тем более, что визы эти, в отличие от Шенгенских, стоят чип и выдаются на раз. Только, опять же, не дай себя лохануть!!! Пример не совсем по теме, но о многом говорящий: для въезда в Польшу продаются т.н. «марки», кото-

■ Кстати, вот незаслуженно обойденная маза для исключительно предусмотрительных граждан - медицинская страховка! Вот это, по ходу, что-то. Имеет смысл застраховаться в какой-нибудь контроле масштабов АIG (то есть, предельно крупной) по минимуму (это чуть ли не 50-100 баксов на пол-года за только-медицинскую-страховку, или 200 баксов за "жизнь - здоровье - пенсию"). Тогда в любой больнице, куда ты попадешь по форс-мажору, тебя обслужат просто шоколадно, и за счет страховой компании.

ТЫ ДОЛЖЕН ЗАМЕТИТЬ ПАТРУЛЬ (И ШИФРАНУТЬСЯ ПОД КУСТОМ/ЕЛКОЙ), РАНЬШЕ, ЧЕМ ОНИ ТЕБЯ. ВЕРОЯТНОСТЬ ВСТРЕЧИ С ПАТРУЛЕМ НИЧТОЖНО МАЛА, НО ВЕРОЯТНА.

рые кипами валяются на Брестском вокзале абсолютно бесплатно. В Москве же турагентства впаривают их по 20-60 грн. Инфа на прошлый, 2001 год: консульский сбор в посольстве Словакии - 15 грн, в румынском - 20. По непроверенным (!) слухам за те же деньги визу могут выдать прямо на пограничном пункте. Без квитанции, разумеется. Просто 20-ка - зарплата среднего гуцула за два месяца.

■ Положительным моментом комфорта является то, что визы сделать можно в любом представительстве страны, т.е. по дороге, не теряя времени в опостылевшей Москве.

■ Итак, совко-путь пройден, теперь предстоит один из самых сложных этапов нашей авантюры. Переход границы Шенгенской зоны.

НА ГРАНИЦЕ ТУЧИ ХОДЯТ ХМУРО

■ Итак, барабанная дробь, публика затаила дыхание. Смертельный трюк, переход Кутузова-Савицкого через Альпы - нелегальное пересечение шенгенской границы! Была бы только ночка, да ночка потемней!.. Рекомендованные, проторенные оловыми тревеллерами тропы:

■ 1) Через Губин (Польша/Германия). Найди на карте данную пердыевку. Пердыевка некрупная, карту бери помасштабнее. Доберись до нее вышеупомянутыми методами. Дождись наступления темноты. Двигайся по той улице городка, что, плавно переходя в шоссе, ведет к погранпосту. Она одна, не ошибешься. Сразу за городской чертой сворачивай налево, в лес. Иди к границе под углом 45 градусов к шоссе. Старайся производить КАК МОЖНО МЕНЬШЕ ШУМА, оденься в темную одежду. Этот участок границы патрулируется крайне редко, но метко, и ты должен заметить патруль (и шифрануться под кустом/елкой), раньше, чем они тебя. Вероятность встречи с патрулем ничтожно мала, но вероятна. Если ты, наткнувшись на патруль, не смог от него шифрануться, то вояж можно считать оконченным. Сам виноват, скажу я, и десятки подонков, прошедших по этому маршруту без траблов, ко мне присоединятся. Польские погранцы поступают с задержанными

со свойственной славянам простотой - обирают до нитки (снимают даже часы и кольца), иногда рвут паспорт, два раза под вздох и один - по копчику, на дорожку. Свободен, панове! И делай, что хочешь.

■ Через какой-то отрезок времени (от 15 до 45 мин.) ты выйдешь к речке-переплюйке, называется она Ныса. Летом ее ширина не превышает полутора метров, а глубина - сорока сантиметров. Подлянки случаются весной, тогда она разливается на несколько десятков метров, а вода в ней скручивает в свиное ухо. Можно предположить, что аналогичная болтня (только с менее проблематичной темпирэче) случается в сезоны дождей, которые в Европе теоретически бывают осенью (поздней), а практически - как придется.

■ Германский берег Нысы встречает подонков непроходимыми гущами малинника/ежевичника. Есть маза, кусты рассажены специально ленивыми дойче-погранцами. Проламываться через кусты - чревато для одежды, но тут можно пустить в последний бой (Герл! Гы-гы-гы! - прим. ред.) прикид гопника с рынка. Если поискать, то можно найти протоптанные предыдущими подонками тропинки. Минус в том, что, шляясь вдоль границы, ты повышаешь шансы на встречу с патрулем.

■ За малинником начинаются огороды (не смейся), знаменующие собой начало первой немецкой перди на твоём маршруте по земле фрицев. За ними городок. Дома, стоящие на окраине, сплошь снабжены световыми/шумовыми сигнализациями, и при неосторожном приближении могут стоить тебе инфаркта. Впрочем, а надо ли к ним приближаться? Фишка в следующем (прошу обратить повышенное внимание и учесть при действиях на местности!!!): в отличие от стран бывшего соцлагеря, границы Евросоюза охраняют де-факто полицейские, а не погранцы. Ставка делается на то, что 100% буржуинов уже давно зомбированы и беспрекословно подчиняются любым правилам. В нашем случае правило такое: при появлении незнакомого/подозрительного субъекта восточнославянской внешности срочно звоните ментам и сообщайте его приметы и вектор шага, тогда фатерлянд вас не забудет. Правило, слава Богам, пока что действует только в приграничных пердях :). А теперь еще раз посмотри на карту и увидишь, что на границе П./Г. нет ни одного крупного города. Соответственно, все бургеры знают соседей хотя бы в красное рыло. Короче, попадаться на глаза фрицам в Губине (а эта пердь называется так же, как ее польская соседка) так же опасно, как в 1941-ом в любом другом месте. Впрочем, нам свойственна обостренная интуиция. И если эта дамочка подсказывает тебе, что «Мона!», то дождись светлого времени суток в малиннике (заодно подкрепи организм витаминками) и выходи в город. Иди на центральную площадь. Там есть автобусная станция. Вписывайся на любой бас, только быстрее, быстрее!!! Только не перепутай на нервяках и не сядь на бас в Польшу. Прецедент имеется.

■ Повторюсь, что вариант этот архирискованный. Гораздо безопасней обойти Губин по кругу, добравшись таким образом до шоссе, ведущего... правильно, на Запад. Двигайся параллельно (Не пались! Ментов там ездит до енга, и все ищут нас!) трассе, можно даже уйти на 500-100 метров в сторону, ОБХОДИ ЛЮБЫЕ ПРИЗНАКИ ЦИВИЛИЗАЦИИ. Ты должен увидеть фрица и залечь на дно до того,

как он увидит тебя. Иначе стукнет, обязательно стукнет, немчура! Сволочь! Именно эта часть трипа наиболее чревата досрочным финишем. В идеале надо успеть прочапать эту часть пути в течение все той же ночи, до рассвета. Категорически запрещается выходить на трассу и стопить тачки.

■ Вздохнуть спокойно и выжрать заслуженную кружку пива ты сможешь приблизительно через три часа. Приблизительно столько времени требуется среднему подонку, чтобы просиповать приблизительно 12 км пехом по среднепересеченной местности. Через 12 км стоит (точнее лежит) пердь Котбус. 12 км, кстати - цифра, взятая только что с потолка мною лично. По картам там не меньше сорока. Но ВСЕ, кто имел удовольствие проходить этим маршрутом, не тратили на него более 4 часов. Может, там искривленное пространство? Начиная с этой перди, фрицы и их полицаи уже не высматривают подозрительных незнакомцев на тротуарах (да и пердь, по сравнению с предыдущими, немалая). Конгратулирен, герр! Вы вышли из приграничной зоны.

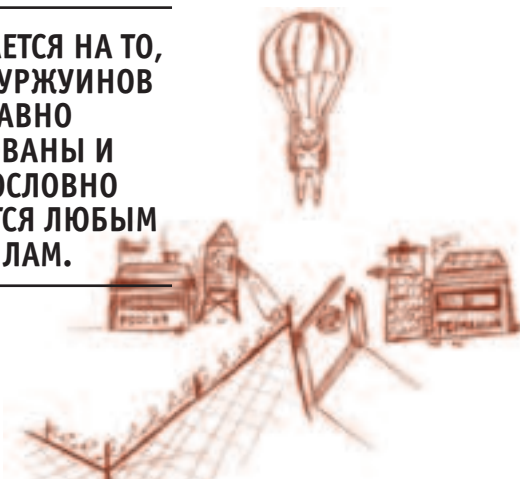
■ Чтобы не превращать «Хулиган» в один сплошной монолог европодонка, о дальнейших проторенных тропках расскажу позднее. Тем более, что эта - самая популярная. Покеда!

ПЫ.СЫ.

■ Кстати, в ЛЮБОЙ польской приграничной перди к тебе будут подходить местные с предложениями помощи в пересечении границы. Варианты - от показать тропку до провезти до Берлина в машине. Соответственно и цены - от 10 до 100 таньга, только почему-то не польских, а янковских. Помогают они реально, и бывают ситуации, когда только с их помощью и удастся пересечь заветную демаркацию. Но не в Польше! В Польше есть Губин.

■ Услугами же этих парней можно воспользоваться, если ты трус, если трусит твоя чикса, которую ты взял с собой по скудоумию, если ты приболел, если, наконец, на дворе весна и разлив Нысы. Все варианты подразумевают покупку самого дорогого тура, т.е. на тачке до ближайшего крупного скопления бургеров. ☒

**СТАВКА ДЕЛАЕТСЯ НА ТО,
ЧТО 100% БУРЖУИНОВ
УЖЕ ДАВНО
ЗОМБИРОВАНЫ И
БЕСПРЕКОСЛОВНО
ПОДЧИНЯЮТСЯ ЛЮБЫМ
ПРАВИЛАМ.**



ХУЛИГАН.RU

НОВЕ
Техника
Искусство
Хобби-Развлечения
Спорт

у нас есть ВСЕ, ЧТО ЗАПРЕЩЕНО...

Форумы

Печатать

Поиск

Послать другу

Линки

Чат

Порнуха! Срочно мой правую руку.

Мрз! Качай, пока качалка качает.

Дестрой! Сделай ближнему западно.

А так же: кино, вино, домино и прочее полезное дело.



SUPERSTOCK/VOSTOCK PHOTO

БОИ БЕЗ ПРАВИЛ

► В последние годы в России набирают популярность различные вариации на тему боев без правил. Регулярно проводятся чемпионаты - иначе говоря, в восьмиугольный ринг запускают боксера и дзюдоиста, которые усердно пыhtят, всячески демонстрируя свою крутизну, причем боксер пытается поймать противника на бросок, а дзюдоист норовит стукнуть кулаком. Правда, не совсем понятно, почему ринг должен быть именно восьмиугольным, а не квадратным, круглым или семнадцатиугольным-с-поворотом-и-ответвлениями. Кроме того, эти, с позволения сказать, "бои без правил" вызывают презрительную усмешку у всех, кто хоть раз в жизни дрался на улице. Да, в восьмиугольнике можно то, что запрещено на татами и боксерском ринге, но всяческих ограничений - как у дурака фантиков. Да иначе и быть не может, в противном случае эти чемпионаты давно бы запретили.

■ Каждому из нас наверняка доводилось видеть немало боевиков, в коих кумир молодежи Жан-Клод Ван Дамм изображает а-фи-генного бойца. Боец волею судеб (выполняя заветы учителя, выручая друга, пытаясь заклеить девочку, желая срубить бабок - нужное подчеркнуть) принимает участие в насквозь нелегальном и абсолютно подпольном, но ужасно крутом турнире по боям без правил. В этом турнире принимают участие лучшие мастера планеты - иначе говоря, всякие отморозки, которые так и норовят отмудохать Ван Дамма, но он всем врагам назло доходит до финала, где жестоко врубает звездулей Главному Отморозку.

■ Фильмы эти - лапша на уши. В каждом подобном фильме бедолага получает несколько десятков ударов, каждый из которых в реальном бою не просто послал бы его в глубокий нокаут, а напрочь бы изувечил, если не убил. Наконец, лучшие мастера планеты скорее удавятся, чем примут участие в подобном мероприятии, - им и так на кусок хлебушки с маслом хватает. Понятно и то, что все "восьмиугольники" - не бои без правил, а профанация и шарлатанство.

Но это все, по большому счету, мелочи. Потому что подпольно-нелегальные бои без правил существуют не только в кино, но и на самом деле. Причем желающим вовсе не обязательно ехать в Нью-Йорк, Токио или Бангкок - вполне достаточно знать нужные места в Москве или Питере. Что характерно, Ван Дамма бы там напрочь уработали в первые минуты первого же боя, как, впрочем, и победителей официальных турниров по боям без правил. И в этом нет ничего странного: в кино снимаются актеры, на ринг выходят спортсмены, а в реальных боях без правил участвуют бойцы, которые знают, какова на вкус кровь противника.

КАК ТУДА ПОПАСТЬ?

■ Попасть на подобный бой - дело весьма непростое. Они проводятся абсолютно нелегально, поэтому вполне объясним страх организаторов перед вероятными сотрудниками правоохранительных органов. Да и среди зрителей есть те, кто категорически не хотел бы попасть, скажем, на страницы газет. Кроме того, поединки обычно про-

■ Между прочим, бойцов такого рода даже самые паленые страховые компании не страхуют. Попытки были, но обычно это не канает - у каждой страховой компании в договоре с клиентом есть пункт, в котором написано: если травма получена в ходе соревнования, спора, конкурса или чего-то похожего - не видать жертве страховки, как своих чугунных... ушей. Вывод: не тратиться на страховку - отдачи все равно никакой...

водятся не в самых приспособленных для массового наплыва зрителей местах - скажем, в загородных домах. Тем не менее, задавшись целью, посмотреть можно. Если у тебя нет знакомых, имеющих отношение к организации боев без правил, но очень хочется порадовать себя, любимого, столь экзотическим зрелищем, есть смысл, как это ни смешно, периодически ходить на официальные турниры по какому-нибудь панкратиону, причем всячески демонстрировать свою заинтересованность, а по возможности - регулярно делать ставки. Если ставки будут достаточно велики, есть шанс, что рано или поздно к тебе подойдет некий неприметный человечек и предложит посмотреть "настоящий бой".

ПО КАКИМ ПРАВИЛАМ ИДЕТ БОЙ?

■ В таких поединках, действительно, нет никаких правил и ограничений. Бойцы сражаются без каких-либо защитных приспособлений, как правило - голыми по пояс. Наличие обуви зависит от предварительной договоренности - иногда оба участника босиком, иногда обуты в десантные ботинки. Категорически запрещены любые виды оружия - ножи, кастеты, свинчатки, вшитые в обувь лезвия... А вот руками, ногами и прочими частями тела можно делать все, что угодно. Пнуть в пах, ударить пальцами в глаза, вцепиться зубами горло, проломить грудную клетку эрегированным фаллосом (в смысле, вставшим членом) - без проблем, твое право. Впрочем, противник может делать все то же самое... Бой заканчивается тогда, когда один из бойцов оказывается в глубоком нокауте или голосом признает свое поражение - как правило, оговаривается специальная формулировка, не допускающая иных толкований. Существует неписаное правило - если твой противник оказался в нокауте, не стоит его добивать так, чтобы навсегда лишить здоровья. Победил - молодец, ну и нефиг глумиться над коллегой. В принципе, правила позволяют, но в следующий раз в нокауте уже можешь оказаться ты сам, и уж тогда на жалость рассчитывать не стоит.

А КТО ТАМ ДЕРЕТСЯ?

■ Состав тех, кто бьется за деньги, весьма разнороден. Среди них встречаются адепты самых разных школ единоборств - преобладают боксеры, каратисты, рукопашники и самбисты. Впрочем, есть и те, кто никогда всерьез не занимался традиционными боевыми искусствами, пройдя суровую жизненную школу на улице. Большинство в свое время служило в армии, причем многие - во всяких хитрых войсках специального назначения. Ни для кого не секрет, что школа рукопашного боя, исповедуемая российским спецназом, является чрезвычайно эффективной. Будучи напрочь лишена внешних эффектов и какого-либо пижонства, она "заточена" под необходимость в кратчайшие сроки лишить противника возможности продолжать бой - а ведь именно это и нужно в серьезном бою без правил. Именно поэтому стоит зрителям узнать, что один из бойцов служил в разведывательно-диверсионном подразделении, как ставки на него тут же возрастут. Из "спортсменов" же, что интересно, лучшие результаты показывают не мастера ушу, владеющие древними стилями "сунь-енг-в-чай-вы-сунь-сухим", а банальные самбисты и боксеры. Самбо - разумеется, не спортивное, а боевое - вообще является на редкость эффективной системой, очень рационально использующей ударную технику и болевые приемы. А на счет бокса - есть небольшое уточнение. Классический боксер в уличной драке или реальном бою без правил не слишком опасен, поскольку он просто не приучен беречь свои... хм... гениталии и колени. А вот если он хотя бы пять-семь лет занимается карате или рукопашным боем, а лучше послужит в армии - тогда трепещите, враги. Толковый боксер, грамотно берегущий энг, - это очень серьезно.

А КАКОВЫ СТАВКИ?

■ Ставки являются главной движущей силой боев без правил. Да, вход для зрителя достаточно дорог, по крайней мере по российским меркам, но только с помощью этих денег нереально хотя бы отбить затраты на проведение боя и гонорары самих бойцов. Разумеется, ни о каких спонсорских выплатах или продаже прав на телетрансляцию речь идти не может. Вот и получается, что основной источник доходов - именно ставки на победу одного из бойцов. В принципе, зрителям никто не мешает заключать пари друг с другом, что и происходит во время каждого боя, и все же большинство ставок проходит через

организаторов. Как правило, все выглядит на редкость просто: шансы бойцов оцениваются одинаково, но выплата идет в пропорции 1:1,8 - иными словами, поставив сотню долларов, в случае победы ты получишь 180. Если учесть, что ставят на бойцов примерно поровну, то на долю организаторов стабильно приходится около 10% от общей суммы ставок - за хлопоты, связанные с организацией.

■ Размеры минимальной и максимальной ставки, разумеется, напрямую зависят от уровня боя. Минимальные цифры невелики - если ты захочешь рискнуть двадцаткой баксов, тебе никто не помешает, хоть и будут саркастически улыбаться. Верхний предел, как правило, тоже не особо регламентируется, даже если какой-нибудь ненормальный вдруг достанет чехмоданчик с миллионом баксов - у него охотно примут ставку, но это будет говорить лишь об одном - бой закончится так, как это выгодно организаторам. Даже если ставка была сделана непосредственно во время боя - существует надежная система условных сигналов, позволяющих довести до одного из бойцов информацию о том, что нужно красиво "лечь". В жизни, в отличие от кинематографа, фактически не встречаются принципиальные идиоты, которые ради удовлетворения своих понтов не подчинятся команде и выигрывают такой бой, опустив хозяев на огромные бабки. Более того, такая возможность заранее оговаривается со всеми, кто изъявляет желание попробовать свои силы в боях. Несогласных мирно отправляют восвояси, а оставшиеся

НА ТЕМУ

Сам понимаешь, на таких подпольных чемпионатах находиться незаконно. А серые братья такие места периодически накрывают, так как по очевидным причинам среди посетителей немало криминальных деятелей, находящихся в розыске. Кстати, эти же самые товарищи смогут тебя там же на месте и грохнуть, если по каким-то причинам

будешь себя вести неправильно с их точки зрения. Безбашенности у некоторых из гостей таких мероприятий едва ли не больше, чем у бойцов на ринге - и прыгнуть могут, и подстрелить, и в лес вывезти. Так что перед тем, как двигать на такое мероприятие, крепко подумай: надо ли оно тебе. Может, здоровье дороже? ☹

вполне готовы не выпендриваться и лечь по команде. Тем более, что такое происходит редко - в ход подавляющего большинства боев никто не вмешивается, и побеждает тот, кто сильнее.

■ Существует и еще одно неписаное правило: если боец "лег" по команде организаторов, он автоматически получает определенный процент с денег, которые были выиграны благодаря этому не слишком этическому поступку. Бывает, что после одного такого боя вовремя подставившийся боец может уйти на заслуженный отдых - полученная сумма вполне позволяет заняться чем-нибудь более мирным и не столь опасным для здоровья. И все же чехмоданчик с миллионом - редкость, общая сумма ставок на один бой редко превышает 100-150 тысяч долларов.

И ЧТО, ВСЕ ДЕРУТСЯ ТОЛЬКО ЗА ДЕНЬГИ?

■ Нет, не все. Есть и другие. Таких принято сравнивать с боевыми собаками - они просто не могут не драться, им периодически необходимо выплеснуть энергию и ярость. Почему-то чаще всего это встречается у тех, кто прошел "горячие точки" - что ни говори, у вернувшихся оттуда происходит серьезная переоценка ценностей. Остальные бойцы относятся к этим товарищам с явной опаской, поскольку в бою с ними наиболее высок риск получить тяжелую травму, а то и погибнуть. Грамотный рукопашник, который дерется за деньги, редко будет наносить противнику более серьезную травму, чем это требуется по логике боя. Если он видит, что конкурент "поплыл" и, по большому счету, не может сопротивляться, то нанесет добивающий удар без лишней жестокости. Челюсть, может, и своротит на радость почтеннейшей публике, а вот позвоночник ломать не станет. А вот "боевой пес", почувствовав запах крови, может сорваться с катушек и порвать своего противника пополам.

КРОВЬ И МЯСО

■ Ну как, заинтересовало? Что ж, если ты не боишься вида крови, не страдаешь излишним гуманизмом и готов выложить от полутора сотен баксов за входной билет - вперед, караулить свое счастье на панкратионах. Кстати, есть и еще один расклад познакомиться с миром боев без правил - так сказать, изнутри. Если ты силен, драчлив и беспощаден, но при этом не лишен здравого смысла и некоторых тормозов, у тебя есть неплохие шансы на успех. Да, если получится - подгони в редакцию десяток билетиков... ☹



VOSTOCK PHOTO

ФАНАТЫ

И ПОЛИТИКА

Автор: Спайкер

WARNING!

Перед тем, как ты начнешь читать эту статью, прими к сведению: наши рассказы о субкультуре футбольных хулиганов носят исключительно повествовательный характер.

В одном из прошлых номеров Хулигана мой предшественник рассказал о концепции хулиганства, причем, можно сказать, что сделал он это достаточно грамотно. Удивило меня лишь умолчание такой замечательной глубокой темы, как футбольные thugs & villains и долбаная, мать ее, политика. Мне же, как не сложно догадаться, дорога истина, которая не всегда рождается в спорах. Иногда она просто есть, а на обывателей и их мнение придется накласть с прибором...

ОБОСРЕВАТЕЛИ

► Не нужно быть десяти и даже семи пядей во лбу, чтобы догадаться, что такие активные ребята, как футбольные хулиганы, имеют общие для всей их среды политические взгляды и концепции.

Так называемые «либеральные» СМИ очень любят мусолить тему «фанат = фашист», сопровождая выковырянные из носа измышления фотографиями, сюжет которых не меняется последние несколько лет, кочуя из газеты в газету. Обычно это грядка бритых затылков (вид сзади) или фанатский сектор на стадионе с фанатами, вскидывающими руки вверх. Особо круто и «глубоко копнуть» у этих журналистов,

видимо, считается размещение под фото глубокомысленного комментария. Типа «Что же приветствуют эти молодчики?» или «В Истории XX века такие кадры уже встречались...»

■ Так что же они на самом деле приветствуют? В тех же газетах с миллионными тиражами последнее время появилась модная тенденция - «внедрение агента». Сразу несколько газет (МК, Комсомолка, Экспресс-Газета и пр.) разместили похожие материалы. Отважный корреспондент(ка), отчаянно рискуя своим мягким местом, пробирается на... сборище скинхедов! Ура храбрости! Респект! И там, в логове молодчиков, обнаруживается, что все скинхеды болеют за разные футбольные клубы. Также выясняется, что фанаты-фашисты - недалекие туповатые подростки сплошь из неблагополучных семей, мучимые глубокими комплексами, с которыми они способны бороться лишь в стадной агрессии. Поодиночке они, конечно, трусливые шакалы. Отважный корреспондент задает им провокационный вопрос: «А кого вы хотите убить?» - безжалостно обнажая всю глупость этого движения и идеологии. Сами хулиганы, естественно, на вопросы ответить не в состоянии, они могут лишь мычать и материться, как и полагается трудным детям. «Крайним» скудоумным обычно оказывается «фюрер».

■ Все очень круто, читатели охреневают и ведутся, газета продается. Читай на здоровье. Если же тебя интересуют реалии (то есть правда или, по крайней мере, альтернативный вид на поле боя), то придется тебе довериться мне и последовать моему же совету: отвези газету на дачу, разорви на несколько частей и повесь на гвоздик. Из стены какого хозяйственного сооружения этот гвоздик будет торчать? Хм, пусть тебе подскажет здравый смысл и нижеизложенное. Используй газету по назначению. Смело. Туда (и только туда!) ей и дорога.

ИСКОМЫЕ РЕАЛИИ

■ Те же самые газеты, печатая материалы о тупых проблемных подростках, хулиганах и фашистах, раз за разом лажают в одном и том же месте. По лицам на фотографиях видно, «партийные товарищи» и «члены опасных стай» редко превышают 16-летний порог. Конечно, можно думать, что 15-летние кексы - это и есть опасная для общества элита хулиганства. Она избивает иностранцев и омонцовцев, организует банду «Хрю-Хрю Гладиаторы» (газета КП от 12 июня - Боже мой, ну как ТАКОЕ может бумага выдержать?!). Думать можно как угодно. К реалиям, повторюсь, это отношения не имеет. Под-рост-ки,

позирующие фотографам и состоящие в партиях типа ННП (для этого, кстати, в партии и вступающие), как правило, еще не очень хорошо представляют себе, что такое национал-патриотизм. Точно так же они плохо шарят в хулиганстве, в акциях НЕ участвуют или участвуют в роли стада, бегущего за пастухом.

■ Все это возрастное. С годами парни матеруют, становятся бойцами и... выходят из партий.

■ **НАСТОЯЩИЕ** хулиганы (из тех, кто топчет ОМОН) НЕ ПОЗВОЛЯТ ФОТОГРАФИРОВАТЬ СВОЕ ЛИЦО. Также настоящий хулиган НИКОГДА не вступит в любую политическую партию. Хулиган НИКОГДА не будет участвовать в любом мероприятии, где будет фигурировать какие-либо данные о нем. Хулзы принципиально не участвуют в политических играх, а любая даже самая оголтелая партия имеет своей целью (пусть и самой утопической) приход к власти.

Политические игры - априори дерьмо (мнение, кстати, не только хулиганское). Человек, стремящийся в политику, - априори говноед. Хулигану же запахло быть к этому дерьму причастным.

■ Под принципиальным неучастием в политике подразумеваются в данном случае всякие митинги, голосования, агитации и прочее. Это - ИГРА. Хулзы же живут в жестокости реального, а не игрушечного мира, и верят только в прямое действие. Здесь и сейчас. Подчеркиваю еще раз: хулиганье не участвует в политических играх, во всей этой ПиАрной грязи.

НАЦИСТЫ?

■ Тем не менее называть хулз-движение аполитичным будет порядочным бредом. Написал я эту фразу только потому, что наши газеты иногда выдают и такое (словно имеют своей целью писать любую фигню, кроме правды). И тогда на смену юнцам-экстремистам приходят «настоящие фанаты». Бывает даже, отважный корреспондент ездит с ними на выезд. «Настоящие фанаты» непременно оказываются славными усатыми ребятами, дружески меняющимися значками с «настоящими фанатами» других команд. А еще они никогда (слышишь - никогда!) не дерутся с ментами. В конце статьи «настоящие фанаты» обязательно попросят, пошевелив усами, чтобы отважный журналист непременно написал о том, что «мы, фанаты - не какие-то там нацисты».

■ Фигня это! Как и все остальное, написанное газетами. Во-первых (и в главных), настоящие фанаты если и подпустят к себе журналиста, то только для того, чтоб дать ему по копчику, по почкам и по глупой голове. Потом изъять фотоаппарат и засветить пленку. Во-вторых, настоящие фанаты как раз таки и являются с точки зрения обывателя... нацистами на 99,5%.

■ Вот мы и добрались до сути. «Ага! - возопит сейчас какой-нибудь чел - значит, все-таки правду писали газеты!» - «Нет, неправда», - отвечаю я. Во-первых, газеты выдают неуправляемых пьяных подростков за настоящих хулиганов. Во-вторых, газеты если и пишут о настоящих хулиганах, то - извращая реальность до прямо противоположной. Начиная с описания внешнего вида. И искомое слово «нацизм» в воспаленном воображении кретина-журналиста и в голове хулигана - две противоположные вещи.

ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

■ Ты уже понял - хулиганам есть дело до политики. А как можно быть политически активным, не соприкасаясь с политикой? А прямым ходом! - отвечаю я. Фанатская жизнь, состоящая по большей час-

ти из уличных драк, приучает к принципу «больше дела без слов». К громким словам здесь относятся с недоверием. А что есть политика, как не громкое сотрясение воздуха?

■ Свое отношение к событиям в стране хулиганы выражают как умеют - АКЦИЯМИ ПРЯМОГО ДЕЙСТВИЯ. Здесь и сейчас. К тому же такие акции являются наиболее подходящими по духу и для выражения тех взглядов, которых акционеры придерживаются. Кто-то лучше всего умеет держать в руках оружие и отдает свою жизнь государству и его будущему, защищая границы. Кто-то лучше всего в жизни умеет делать бизнес и борется за будущее счастье своей страны, воруя обратными средствами. Еще кто-то плюет на все, отрывается от прошлого и от своей страны и смывается в «богатые» страны Европы и США (вряд ли его там ждут с распростертыми). А кто-то выбрал другой путь - акции.

■ Как уже было сказано, 99% фанатов являются носителями ультрапатриотической идеологии. Еще совсем недавно сами фанаты старались избегать слова «нацизм», чтобы не быть однозначно заклеяемыми «новыми власовцами». Тогда они еще могли пойти на контакт со СМИ в надежде что-то объяснить обывателю. Сейчас им стало на паблик-имидж абсолютно наплевать - в силу ряда причин. Во-первых, в фашизме их все равно обвиняли, предателями памяти дедов все равно называли (по ходу переворачивая все с ног на голову). Во-вторых, реалии жизни в крупных городах России таковы, что исповедывать принципы братского интернационализма весьма сложно. Есть



исключения, но, как правило, делают это неискренние люди.

■ Фанаты же видят следующее. Выходцы из бывших советских республик заполняют все и вся, привозя с собой свои национальные атрибуты - ОПГ, рэкет и весь остальной УК по частям. Африканские студенты еще совсем недавно (сейчас, надо быть объективным, ситуация конкретно изменилась) поголовно торговали тяжелыми драгмами. Вьетнам и Китай заполняют рынки поганой, но дешевой продукцией. Окраины привозят криворуких, но дешевых гастарбайтеров и все те же наркотики.

■ В общем, эту летопись можно продолжать еще долго, но первичный вывод просто напрашивается - многие из тех, кто не может иначе, пришли к национализму. Они четко видят врага (не абстрактные «плохие законы», а вполне конкретных бандитов, нечестных торговцев и прочий сброд), выбрали свой способ борьбы - пусть, не самый сложный, но прямой и четкий - и готовы действовать.

СТАРЫЕ СЧЕТЫ И НОВЫЕ ПЕРЕМИРИЯ

■ Последние годы у правых всей Европы наметилась благая тенденция к зачеркиванию старых счетов (идущих еще со времен Второй мировой, а то и глубже) и объединению перед лицом новой опасности. Это волна (скорее, дунами) эмигрантов из третьего мира, которые, по мнению европейских ультрас, вполне реально могут превратить европейцев в национальное меньшинство уже через несколько десятков лет. Наши ультрас вполне разделяют общемировые тенденции (завоевание демократии, блин). В 1999 году, когда янки начали бомбить территории славян-сербов, произошло неслыханное - впервые в истории

НА ТЕМУ **X** >>>

ОФТОПИК

Несмотря на принципиальное неучастие в политических играх, футбольные хулиганы являются весьма политически активной частью общества. Если же выделять отдельно молодежь, то вообще можно смело утверждать, что хулиганы - едва ли не единственная субкультура, носителям которой есть дело до России как государства и до ее будущего. В контексте своего поколения фанаты политически гиперактивны. Кстати, политики-игроки это хоро-

шо понимают и регулярно пытаются привлечь фанатов на свою сторону. Но отношения хулиганов и политиков носят единичный и односторонний характер. Так, в 1999 году ЛДПР помогла мясному хардкору замутить супер-дешевый вагон Москва-Осетия-Москва. После этого НИ ОДИН из ехавших в вагоне за Жириновского не голосовал. Фанаты же, законтачившие с партиями всерьез, мгновенно теряли в своей среде авторитет. ↻

фанатизма объявили перемирие злейшие оппоненты, фанаты Спартак и ЦСКА. И не только объявили мир, но и вышли единым фронтом к посольству США. То, как выглядело посольство в те дни - выбитые стекла, стены в каясах, - целиком результат короткого штурма, устроенного фанатами. Ни до, ни после ничего подобного не происходило. У посольства собирались сотни людей. Они пили пиво, тусовались и, кажется, считали сам факт своего присутствия вполне достаточным. Хулиганы же подошли к посольству на несколько минут, и этого было достаточно, чтобы оно перешло на военно-осадное положение.

■ С того, завершившего XX век года, перемирия стали обязательно-регулярными. Так, в 2000 году было устроено побоище на празднике газеты МК. Несмотря на попытки МК-писателей доказать, что причиной драки были «пьяные и обкурившиеся подростки», политическая подоплека события видна невооруженным глазом. Про Ясенево с Царицыным все и так знают, добавлять что-то к уже написанному - глупо. Кому нравится думать, что торговцы привозят в Москву только цветочки, арбузики, честный расчет и хорошие манеры - тот все равно вряд ли дочитал до этого места.

9 ИЮНЯ

■ Остановлюсь в завершение на июньских событиях. Москва, центр, трансляция матча ЧМ. Вот уж на описании этих двух часов оттянулись по полной все журналисты. «Очевидцы» взахлеб рассказывали о «хорошо вооруженных и отлично организованных бандах бритоголовых», которые чуть ли не с маршем и песнями громили город по «указаниям главарей». Противостоять им смогла лишь горстка отважных (все те же) журналистов. Они же спасали ментов. Каждого мента вырывали из лап бушующих беспредельщиков по 10-15 журналистов. Что так много? Да цифра такая получается, если посчитать количество пострадавших

ментов и количество журналистов, которые потом говорили с экранов и страниц газет: «...Еще минута - и эти вурдалаки затоптали бы его насмерть! Я не мог просто смотреть на это - и бросился ему на помощь!..».

■ По многочисленным фото погромщиков видно, что, во-первых, их возраст, в массе, далек от призывного. А во-вторых, хулиганов среди них нет. Есть так называемые карлики, неуправляемая безыдейная молодежь. Кто обычно собирается на Манежке? Подростки из пригорода, гопники. Гопники, разбавленные карликами и умело спровоцированные (кем - отдельный разговор), и громили Москву. ВСЕ хулиганские группировки заявили о своем неучастии в погроме. Да это и очевидно - ультрас не станут разрушать свой Город. Но это очевидно только тому, кто умеет думать и хоть сколько-то владеет вопросом. Но таковых среди газетчиков не оказалось. Зато у них оказался знакомый «настоящий скинхед», рассказавший о банде «Хрю-Хрю» и «Уайт Смоки» («Х.Х.» - это без комментариев, а «У.С.» - реперская группировка, пропагандирующая ненависть к скинам и хулиганам и вообще к нацистам). Журналисты разнохали «правду»! А правда же без кавычек никому не нужна.

«ПОПРАВЬТЕ МЕНЯ, ТОВАРИЩ ЖУРНАЛИСТ...»

■ Этот случай обсега хулиганов СМИ - не первый и, наверно, не последний. Именно поэтому у настоящих хулзов действует почти 100% бойкот прессе и ТВ. Любой (и твой покорный слуга тоже), кто попытается рассказать правду, потом плотно оболтеет, прочитав «свои» слова в газете - слегка исправленные.

■ Тем же, кто хочет знать, что творится в хулиганском мире в реальности и как хулиганы относятся к тому или иному событию в стране, могу посоветовать вв.фанатс.ру/гб. На этом - единственном из доступных широкой публике ресурсе - собираются АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ официальные мнения и очень разные люди... ❌



ВОСТОК PHOTO

АЛЯРМА!

Открыта редакционная ПОДПИСКА!



ХУЛИГАН

Теперь вы можете оформить редакционную подписку на любой российский адрес

Для этого необходимо:

1. Заполнить подписной купон (или его ксерокопию).
2. Заполнить квитанцию (или ксерокопию). Стоимость подписки заполняется из расчета 70 рублей за 1 журнал. В стоимость подписки включена доставка заказной бандеролью.
3. Перечислить стоимость подписки через сбербанк.
4. Обязательно прислать в редакцию копию оплаченной квитанции с четко заполненным купоном или по адресу: 103031, Москва, Дмитровский переулок, д 4, строение 2, ООО "Гейм Лэнд", с пометкой "Редакционная подписка" или по электронной почте subscribe_xy@gameland.ru или по факсу 924-9694 (с пометкой "редакционная подписка").

БОНУС!

При оформлении годовой подписки на 2003 год - 2 свежих номера в подарок!!!
 При оформлении подписки на 1-е полугодие 2003 года - один журнала в подарок!!!

ВНИМАНИЕ!

Подписка производится с номера, выходящего через один календарный месяц после оплаты. Например, если вы производите оплату в Сентябре, то подписку можете оформить с ноября. Подписка оформляется на любой срок.

СПРАВКИ

по электронной почте subscribe_xy@gameland.ru или по тел. (095)292-3908, 292-5463

ПОДПИСНОЙ КУПОН (редакционная подписка)

Прошу оформить подписку на журнал "ХУЛИГАН"

2002г.
 2003г.
 (месяцы)

(отметьте квадраты, соответствующие календарным месяцам выхода журнала, которые вы хотели бы получить)

Ф.И.О. _____
 ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: индекс _____ область/край _____
 Город/село _____ ул. _____
 Дом _____ корп. _____ кв.. _____ код _____ тел. _____
 Сумма оплаты _____
 Подпись _____ Дата _____ e-mail: _____
 Копия платежного поручения прилагается. _____

Извещение

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"
 р/с №40702810700010298407
 к/с №30101810300000000545
 БИК 044525545
 Платательщик _____
 Адрес (с индексом) _____
 Назначение платежа _____ Сумма _____
 Оплата журнала "Хулиган" _____
 за _____ 200_г. _____
 Подпись плательщика _____

Кассир _____

Квитанция

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"
 р/с №40702810700010298407
 к/с №30101810300000000545
 БИК 044525545
 Платательщик _____
 Адрес (с индексом) _____
 Назначение платежа _____ Сумма _____
 Оплата журнала "Хулиган" _____
 за _____ 200_г. _____
 Подпись плательщика _____

Кассир _____



Имя: **Марина**

Возраст: **20**

Хочешь написать нашей
«девушке хулигана»?
Запросто!

Пришли письмо по адресу
mail@xuligan.ru
с пометкой «Xuligirl#7» -
и оно обязательно
попадет к ней!

**Возможно, она даже ответит,
если твое письмо ей очень
понравится...**



**А может быть, твоя
подружка давно
мечтает попасть на
страницы журнала?**

Нет проблем, все в твоих
руках! Уговори ее
прислать нам пару любых
фотографий - а мы
обязательно ответим.
И тогда весь
прогрессивный мир
позавидует тому, какая у
тебя девушка! :)



WHOULD U GO BED WITH ME?!,

ИЛИ
ПОДОЙДИТЕ БЛИЖЕ, БАНДЕРЛОГИ... БЛИЖЕ... БЛИЖЕ!...

Авторы: di & Ю

WARNING! Статья написана с использованием женской логики! Не рекомендуется читать лицам со слабой психикой и детям дошкольного возраста.

РАССТАВИМ ПАРУ ТОЧЕК НАД "ЙО"

"Во всем виновата женщина!" - вскрикнул он, догрызая яблоко... Де-е-е-евчонки! По большей части в своих неудачах парни винят нас, считая, что мы слишком холодны, фригидны и безынициативны. В то же время многие из них пугаются активности с нашей стороны, она способна даже вызвать психическую импотенцию - страх оказаться несостоятельным - и подозрение в нашей развратности. Видишь, сами не знают, чего хотят! Поэтому женщине "эпохи тампакс" приходится делать все самой :). Мы-то знаем, чего нашей душе угодно! На сегодня условие только одно - мы снимаем для "маленького и грязного".

"МОЗГОВОЙ ШТУРМ"

В мозгу есть центр секса - гипоталамус. Впрысни туда немного тестостерона, и получится гремучая смесь. Ессессно, мужской гипоталамус превышает размеры женского, и это многое объясняет :). Гормонов у мужчин и так предостаточно. Вот и получается "готовность к сексу номер один" практически в любое время, в любом месте.

Парню на заметку: точно так же некоторые женщины переживают из-за размеров груди. Так что не парься :)!

СТЕРЕОТИПЫ

"Резать к чертовой матери!"

Вот тебе несколько ошибочных мнений, которые могут помешать прожить долгую, счастливую и красивую жизнь.

1. ЖЕНЩИНЫ НЕ ХОТЯТ, А ЕСЛИ ХОТЯТ, ТО ОНИ - ШЛЮХЕНЦИИ

Типичный мужской стереотип. Попробуем с ним побороться. Чел, вот тебе экзампл: ты видишь "обалденную метелку" - ты готов ее любить еще и еще! И еще. Ты предлагаешь ей переспать - и она соглашается! Ты говоришь себе: "Вот шлюха!". Теперь представь другую ситуацию: к тебе подходит девушка и предлагает "заняться любовью". Ты соглашаешься и думаешь: "Вот шлюха!". Почему всегда именно мы оказываемся шлюхами?!

РАЗМЕР МИКРО - ЭФФЕКТ МАКРО

■ Бывало, соберутся они стайками и кричат: "У меня больше! У меня больше!". Конечно, у них больше - у нас вообще внутрь :). Вот где размер имеет значение.

2. МУЖИКИ ХОТЯТ ВСЕХ

...и обязательно потом дадут денег на такси.

Некоторые барышни склонны думать именно так. А зря. В отличие от остального животного мира мужчины, обезьяны и дельфины приоритеты в сексе отдают наслаждению. Тут наши желания с ними полностью совпадают :)! И вряд ли здоровое сексуальное влечение возникнет к тому, кто неприятен.

3. ДЕВУШКИ НИКОГДА НЕ ЗНАКОМЯТСЯ ПЕРВЫМИ

Идиоты! Неужели вы считаете нас такими бесчувственными и фригидными!? Просто очень приятно, когда вы оказываете нам внимание. Вот мы и позволяем вам чувствовать себя "завоевателями"!



SUPERSTOCK/VOSTOCK PHOTO

4. КРАСИВЫЕ ЛЮДИ ВСЕГДА ОТКАЗЫВАЮТ

Чушь-чушь-чушь!! Если симпатия свободен\свободна, к ним самое время клеиться! А то представь, сколько они обычно ждут, пока кто-нибудь откажется.

5. ПО ПЬЯНИ НЕ СЧИТАЕТСЯ

Ну-у-у... до тех пор, пока кто-нибудь это не вспомнит, включая благодарных зрителей ;)!

6. "ВСЕ МУЖИКИ - СВОЛОЧИ, ВСЕ БАБЫ - СТЕРВЫ"

Народная мудрость.

"ТРИЕДИНСТВО": ОН, ОНА И У НЕГО

Чтобы максимально снизить риск, используем правило "трех единств": сочетание правильно выбранного места, времени и адекватного действия.

МЕСТО

Выбирается по принципу: много народу, народ туда пришел потусить, и делать там, в принципе, нефиг.

ВРЕМЯ

Ночью все кошки серы. Желание возникнет инстинктивно. Не сопротивляйся!

ДЕЙСТВИЕ

Одна голова - хорошо, а два сапога - пара.

К длительным отношениям особи мужского пола относятся серьезно, но для случайной связи им будет достаточно и глупышки-симпатяшки. Этим мы и намерены воспользоваться.

1. Естественно, внешне вы не должны отталкивать друг друга. Если мимолетный взгляд дал оценку выше отрицательной - смело можешь браться за дело.

2. Далее надо обратить его внимание именно на себя. Для начала просто заговори с ним. Вопрос не должен быть слишком интеллектуального содержания. Например, в набитом до отказа клубе вполне сойдет вариант: наступить ему на ногу и, извинившись, с милой улыбкой поинтересоваться: "Всегда ли здесь столько народу" и "Часто ли он сюда ходит", "А стриптиз здесь только женский?" и "Не жарко ли ему в этой рубашке?". (При слове "рубашка" невзначай нежно коснуться его плеча! - это очень важно! Черти ведутся на касания и становятся податливыми :)).

ПРИЕМЫ

Сама понимаешь - универсалий нет. Лишний раз заPRивать свой гипоталамус не стоит (тестостерона больше поместится!). Не надо ломать каблук, вешаться им на шею или падать в обморок - могут и не поймать. Так или иначе все сводится к одной схеме:

Девушка и молодой человек замечают друг друга. Импульсы, посылаемые и с одной, и с другой стороны можно расшифровать приблизительно так:

Она наивно улыбается и думает:

"Я - дура.
Слепая.
Глухая.
Немая.
Тупая.

НА ТЕМУ » "Лишь бы только были б эти..."

Яички воробушка в восемь раз больше, чем у орла - в соотношении массы яичек к массе тела. В них содержится тестостерон - гормон, который стимулирует желание заниматься сексом. И, соответственно, воробей известен как одно из самых похотливых маленьких созданий. Но о мужчинах. Африканская шимпанзе Бонобо является самым озабоченным приматом в мире, ибо имеет самые большие яички и "натягивает" всех попадающихся на

его пути самок. А всех обаявший Кингконг по сравнению с воробушкой - безобидный хомячок. Его гориллицы считают огромной удачей, если он расщедится на один половой акт в год.

В этом хит-параде "Мужчина Разумный" занимает заслуженное "место посерединке" :). У него тестостерона вырабатывается достаточно, чтобы хотеть каждую женщину на планете, но все же не так много, чтобы осуществить это желание. ☹

Так положено.
По статусу.
Я - женщина.

Мне просто нужен янь для моего инь.
Прием! Прием!"

Он: - Ээээ...
Она: "Принято".

ВЫВОД: ДЛЯ ХУЛИГАНОК

Теперь ты понимаешь, что знала это всю жизнь. Так и должно быть: у нас это впитывается с молоком матери! Но не забывай: в тебе прежде всего должна быть загадка - именно это и притягивает парней. Снимай - но незаметно. Пусть он чувствует себя Королем Ситуации. Ведь он совращен уже одним фактом существования женственности!

ВЫВОД: ДЛЯ ХУЛИГАНОВ

Теперь ты понимаешь, что такое феминизм :)?! ☹

ULTRA

100,5FM

КОНКУРС КОНКУРС КОНКУРС

Привет, амиго! Радио «Ультра» объявляет для тебя ультра-конкурс: отвечаешь на простые вопросы – получаешь призы от любимой радиостанции: футболки с лого «Ультра» и компакты с правильной музыкой.

ВОПРОСЫ СЛЕДУЮЩИЕ:

Что такое хулиганма?

- А. Музыкальное произведение о хулиганах и хулиганках, с матом и цыганскими песнями.
- Б. Протест под окнами музыкального училища в день выдачи стипендий.
- В. Индийская богиня мужчин-транссексуалов.
- Г. Секта наших читателей.

Что такое Маданахатра?

- А. Индусы называют так клитор.
- Б. Индукционные технологи называют так сломанные транзисторы.
- В. Специалисты тяжелой индустрии называют так невнимательных и безответственных сотрудников.
- Г. Жители города Индиго называют так афроамериканцев.

По мнению ученых, птиц больше возбуждает:

- А. Инфракрасный свет – они начинают бегать и вопить.
- Б. Лунный свет – в лунные ночи они сидят на подоконниках, орут и гадят.
- В. Ультрафиолетовый свет – они устраивают групповуху.
- Г. Электрический свет – они бреются наголо, берут цепи и едут мочиться с Тушинскими голубями!

Ответы присылай на: concurs@xyligan.ru с пометкой «Ультра» или почтой по адресу: Москва, Главпочтамт, а/я 652, «Хулиган». Ждем! А то призы кончатся...

ULTRA



SEXUAL HARASSMENT НА РАБОТЕ, ИЛИ КОРЫСТНАЯ ОДА СИМПАТИЧНЫМ НАЧАЛЬНИЦАМ

Автор:
Виктор Порнухин-Насмотрелся





В отличие от феминизированной забугрянды, в нашей стране проблема сексуальных домогательств на работе (сиречь "харассмента") пока не слишком драматизируется. Тоже не буду разводить слезные речи о том, как это нехорошо - злоупотреблять служебным положением и ставить подчиненных перед выбором "секс или загубленная карьера", а лучше расскажу, как можно использовать подобное явление в своих корыстных целях. Рассмотрим гипотетический случай: твой босс - импозантная бизнес-леди (босса-мужика в расчет не берем, дабы не пропагандировать гомосексуальных отношений), а ты - перспективный талантливый работник. Ты амбициозен и готов на любой смелый поступок ради ускорения своего карьерного роста. В такой ситуации я не вижу никаких аргументов против того, чтобы совместить приятное с полезным и развести свою начальницу на секс. Выгоды очевидны: ты автоматически обретаешь в ее лице могущественного покровителя и становишься первым кандидатом на служебное повышение. Это не говоря уже о премиях, безнаказанных опозданиях на работу, неограниченном пользовании халявным Инетом и прочих мелочах.

► Картина, что и говорить, заманчивая. Но тупо ждать, пока шалунишка-амур сподобится поразить твою "босшу" своей стрелой, ты, конечно, не станешь. А посему твоя ближайшая задача - взять инициативу в свои руки и постараться спровоцировать начальницу. Деловые женщины на то и деловые, чтобы круглые сутки заниматься бизнесом и страдать от нехватки времени на всякие там романтические свидания

НА ТЕМУ

В Штатах делами о сексуальных домогательствах ведает Комиссия по равным возможностям трудоустройства, федеральное агентство, рассматривающее дела о дискриминации. В США сексуальным домогательством считается не только прямое принуждение к сексу, но и любые действия сексуального характера, которые мешают полноценной работе сотрудников. Например, если у твоего соседа по рабо-

чему месту на столе стоит календарик с голой теткой, ты можешь подать в суд, мотивируя свои действия тем, что это сбивает тебя с рабочего настроения. Ответственность, кстати, будет нести не твой коллега, а директор компании, ведь это именно он не предпринял мер по обеспечению тебе нормальных условий для работы. Это независимо от того, знал он о том злощастном календарике или нет. ↻

(впрочем, тебе они тоже на хрен не нужны - прим. ред.). Так что, возможно, твоя начальница давно посматривает на тебя как на возможность обрести полноценного любовника без отрыва от производства. Просто нужно не тормозить и не упустить подходящий случай.

СЛУЧАЙ #1. КОРПОРАТИВНАЯ ВЕЧЕРИНКА

■ Подобные мероприятия организовываются в любой фирме и по любому поводу. Хороши они тем, что здесь все сотрудники превращаются просто в добрых приятелей, и доверительная беседа тет-а-тет босса с подчиненным никому не покажется подозрительной. Грех этим не воспользоваться. Смело подваливай к потенциальной пассии с двумя бокалами шампанского и заводи эту самую доверительную беседу. Тема? Ну хотя бы "лично тобой разработанный план по удвоению прибыли компании путем монополизации рынка сбыта бла-бла-бла..." (это на случай, если у начальницы кроме бизнеса в голове никаких интересов). Короче, надо уметь убедительно и безостановочно говорить по теме. То, что все тетки, даже высокопоставленные, ведутся на грамотный прогруз - аксиома. Почаще прерывай дискуссию предложением "Может, потанцуем?". После чувственного танца - еще по шампанскому и новая порция прогруза. Цикл действий повторяется, пока объект обработки не перейдет из состояния "крайне заинтересована" в состояние "готова на все". Приглашай созревшую тетку продолжить вечеринку у тебя дома (типа ознакомиться с деталями "проекта", находящимися в твоём домашнем компе) - и дело сделано. Новая сексуальная партнерша плюс продвижение по службе тебе гарантированы.

СЛУЧАЙ #2. ЛИФТ

■ Вариант сложен в реализации, но очень эффективен. Как ты понял, за-

ключается он в том, чтобы оказаться наедине с начальницей в застрявшем лифте. Вероятность такого совпадения, конечно, мала, но вовсе не исключена. Так вот, оказавшись в столь недвусмысленном положении, ни в коем случае не показывай, что ты этому рад (тем более никаких фраз "наконец-то мы одни!" - напугаешь тетку до смерти). Стучись, пытайся связаться с дежурным, создавая видимость деятельности. Помни, что подобная ситуация относится к категории "пан или пропал" - если между вами должно что-то произойти, это непременно произойдет, если нет - значит, этого не произойдет уже никогда. И еще: отвлеченные разговоры могут только повредить делу. Поступай старым проверенным способом: немногословность, томный взгляд, громкое и частое дыхание, как бы случайное прикосновение... Вот увидишь - она первая потянется к тебе для поцелуя! Дальнейшее описывать не буду - все равно цензура вырежет.

НА ТЕМУ X >>>

<p>У нас сексуальным домогательством Уголовный Кодекс считает лишь непосредственное принуждение к занятию сексом. Статья 133 гласит: "Понуждение лица к половому сношению, мужеложству, lesbianству или совершению иных действий сексуального характера путем шантажа, угрозы уничтожением, повреждением или изъятием имущества либо с использованием материальной или иной зависимости потерпевшего на-</p>	<p>казывается штрафом в размере от 200 до 300 минимальных размеров оплаты труда... либо лишением свободы на срок до одного года". К стати, старый УК предусматривал за эти же действия до трех лет. Как видишь, ни о каких компенсациях речи не идет. К тому же подавать иск, не имея аудио- или видеозаписи прецедента, а также как минимум двух свидетелей, вообще бессмысленно - твою заявку даже рассматривать не станут. ☹</p>
--	---

СЛУЧАЙ #3. НА КОВРЕ

■ Парадоксальный, но психологически очень точный сценарий. Фабула такова: тебя вызывают в кабинет к начальнице (не иначе как для строгого выговора!). Твоя цель - попытаться вывести ее из себя, довести до состояния, близкого к нервному срыву. Есть куча способов: кого-то раздражают попытки оправдаться, кого-то - желание переспорить оппонента или просто тупое молчание. Очень важно поймать момент, когда накал страстей достигнет высшей точки. Приблизься к начальнице, возьми ее за плечи, обдай своим горячим дыханием и пресеки все возражения долгим глубоким поцелуем. Если вместо звонкой пощечины будешь заключен в пылкие объятия, значит, эффект внезапности сработал, и ты добился, чего хотел. Такой вот хитрый психологический прием. Проверено - работает!

СЛУЧАЙ #4. ДЕЛОВАЯ ПОЕЗДКА. PART I

■ "Госпожа" покидает офис и отправляется в деловую поездку. Куда? Неважно: на встречу с иностранной делегацией, на заключение бизнес-контракта или просто присмотреть новый комп для своего кабинета. Важно то, что ты должен во что бы то ни стало увязаться с ней. Предложи себя в качестве переводчика, водителя (вдруг при оформлении сделки придется выпить - кто тогда поведет машину?), специалиста по компа и прочей оргтехнике. Такой отличной возможности побыть с начальницей наедине может больше и не представиться.

■ Итак, ты ведешь машину, начальница - в кресле пассажира. Как и положено по закону жанра, ты путаешься в карте и сворачиваешь в какой-то темный безлюдный переулок. Плюс новая "неприятность": неожиданно глохнет машина (жми тормоз и газ одновременно). Ты лезешь в капот, с минуту в нем ковыряешься (выдергивай центральный провод распределителя зажигания - теперь хоть обзаводись, машина не заведется). Объявляешь, что поломку исправить ты не в силах и надо вызывать

НА ТЕМУ X >>>

<p>Американский Верховный суд признал сексуальные домогательства особой формой дискриминации более 20 лет назад, а первый процесс по делу о "харассменте" состоялся в 1975 году. Теперь каждый год в Штатах рассматриваются тысячи дел о неудавшихся служебных романах, а сексуальные агрессоры в общей сумме выплачивают за год более миллиарда долларов компенсации.</p> <p>Юридическая фирма "Baker & McKenzie" заплатила 50 тысяч компенсации своей сотруднице и 6,9 миллионов штрафа только за то, что</p>	<p>старший сотрудник этой фирмы любил ронять конфеты за вырез ее блузки. А в Англии страховая фирма "Willis Corron" уплатила своей бывшей работнице 18 тысяч фунтов стерлингов. Все потому, что на совещании отдела шеф при всех сказал ей: "Сиди спокойно, кукла".</p> <p>Мужики в плане харассмента тоже не льком шиты. Например, несколько лет назад в Калифорнии мужчина, не пожелавший терпеть приставаний сорокалетней начальницы, отсудил у нее миллион долларов. ☹</p>
---	--

аварийную службу. Пока приедет авария, у тебя будет около часа на соблазнение своей пассажирки. Действия - аналогично случаю 2.

СЛУЧАЙ #5. ДЕЛОВАЯ ПОЕЗДКА. PART II

■ Возможен и другой вариант. Никаких ДТП, заключается выгодный контракт, возвращаться в офис нет никакого желания, и повеселевшая начальница (так и есть - приняла спиртного) просит отвести себя домой. По дороге вы часто останавливаетесь у магазинов, так что до ее дома добираетесь уже затемно. Будучи джентльменом, ты предлагаешь помочь занести покупки в квартиру. Оказавшись внутри, не спеши уходить, предложи начальнице выпить за успешно проведенный день, заведи музыку, пригласи ее на танец. Не бойся кататься хамом, веди себя непринужденно, по-хозяйски. В определенных ситуациях женщинам нравится такое поведение, хотя в этом они ни за что не признаются ;).

СЛУЧАЙ #6. КОРПОРАТИВНЫЙ ПИКНИК

■ Бывает и такое. Сотрудники фирмы набиваются в служебную "ГАЗель", затариваются кастрюлей маринованного мяса и отправляются "на шашлык" к ближайшему загородному лесу или речке. Ситуация схожа со случаем 1, разница лишь в том, что заинтересовать начальницу тебе придется вещами более специфическими, нежели проект бизнес-плана. Например, предложи научить ее плавать стилем баттерфляй или представься любителем-энтомологом и увлечи ее в лес, на поиски редких бабочек. Одним словом, изощряйся, насколько хватит твоей фантазии и изобретательности. Оказавшись наедине, действуй по стандартному сценарию. Удачи!

СЛУЧАЙ #7. СИМУЛЯЦИЯ

■ Способ хорош как эффективное дополнение к любой из вышеперечисленных сцен. Сердечный приступ, обморок, судороги - здесь очень важна правдоподобность, иначе любой, кто мало-мальски знаком с медициной, в миг тебя раскусит. На пикнике идеальным вариантом будет "захлебнуться" в воде: непрямой массаж сердца, искусственное дыхание рот-в-рот со всеми вытекающими отсюда последствиями...

■ Мужчины, занимающие руководящие посты в строительной компании, взяли себе за правило раз в году совершать холостяцкие туры за рубеж. Основными целями таких поездок было напиться в хлам и затащить как можно больше женщин в постель. Сотрудники компании, не разделявшие эти увлечения, очень скоро начали чувствовать себя в коллективе неуютно и покидали компанию.

ПО МЕЖДУНАРОДНОЙ СТАТИСТИКЕ ДОМОГАТЕЛЬСТВАМ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ ХОТЯ БЫ РАЗ В ЖИЗНИ ПОДВЕРГАЕТСЯ 84% ПРОЦЕНТА ЖЕНЩИН И 47% ПРОЦЕНТОВ МУЖЧИН.

Только не переборщи: приступы рвоты, эпилепсии и диареи ничего кроме отращения вызвать не способны. А дыхание рот-в-рот тебе может сделать не только начальница, но и сосед по офису - зануда с вонючими носками.

СЛУЧАЙ #8. ПОЧТИ ИЗНАСИЛОВАНИЕ

■ Криминальный способ для настоящих экстремалов. Поздно вечером подстерегаешь ее возле дома и прогоняешь что-нибудь вроде: "Любовь моя - не могу больше терпеть и скрывать своих чувств, я хочу тебя, хочу больше всего на свете!". И сразу же - к активным действиям. Вариант прокатит лишь в том случае, если ты сам уже давно замечаешь, что начальница к тебе неровно дышит. Иначе получишь в морду разряд электрошока, а наутро будешь уволен за несоответствие профессиональным требованиям (совершенно верно! - прим. ред.).

СЛУЧАЙ #9. ВСЕ ГЕНИАЛЬНО ПРОСТО

■ В конце концов, купи букет цветов, наберись смелости и пригласи ее на свидание. Уверен, ты будешь первым, кто догадается это сделать (гы-гы-гы! - прим. ред.).

ПОСЛЕСЛОВИЕ

■ О нравственной стороне вышеописанных действий можно спорить очень долго. Совет же можно дать лишь один: плюй на мнение сплетников-коллег, поступай так, как считаешь нужным, не иди на компромиссы с совестью. В конце концов, такова суровая жизнь, и цепляться за нее надо не только руками и зубами, но и всеми остальными частями тела... ☹



"Пришелец"

Страна: США
 Год: 2002
 Режиссер: Гэри Фледер
 Башнеспособность: **XXXXXXXXXX**

2079 год. На Землю навалилось очередное беде. Злобные элиены решили ее грохнуть, чтоб не портила пейзаж. Способ уничтожения был избран довольно странный - внедрить ядерную бомбу в сердце человека. В комплекте с бомбой в чувака вселяется инопланетянин, умеющий проникать через молекулярную систему. Определить жертву пришельцев возможно только одним способом - вырезать сердце. В роли ходячего фейерверка был избран космический инженер Спенсер Олам, который до этого жил и в ус не дул. Про замысел инопланетян пронюхала секретная полиция и решила обезвредить бомбу. Весь фильм сводится к тому, что Спенс бегаёт от полиции и вредит бомбу. Весь фильм сводится к тому, что Спенс бегаёт от полиции и вредит бомбу. Весь фильм сводится к тому, что Спенс бегаёт от полиции и вредит бомбу. Мораль, бруда: бойся инопланетян - они все сволочи и гады, переходи улицу на зеленый и занимайся сексом только с девушками...



"Столкновение с бездной"

Страна: США
 Год: 1998
 Режиссер: Мими Ледер
 Башнеспособность: **XXXXXXXXXX**

К Земле с огромной скоростью приближается гигантская комета. Мы все умрем. В течение фильма люди пытаются всеми возможными силами предотвратить столкновение кометы с Землей. В итоге злополучный булжничник удаётся лишь тем, кто догадался спрятаться от смертельной напасти в горах. Крутейшее кино! Режиссер сумел собрать в одну кучу таких замечательных звезд, как Роберт Дювалл, Теа Леони, Элия Вуд, Ванесса Редгрэйв, Максимилиан Шелл и Морган Фримен. Полный ништяк, не заскучаешь.



"Путь Карлито"

Страна: США
 Год: 1993
 Режиссер: Брайан Де Пальма
 Башнеспособность: **XXXXXXXXXX**

Большой и влиятельный босс наркомафии Карлито попадает в руки ментам и оказывается в тюрьме. Там у пушера появляется много времени для раздумий, и он решает покончить с преступным прошлым. Чувак становится правильным, и его досрочно отпускают. А экс-партнеры только того, короче, и ждут - правильного чувака с розовыми бантиками в голове...

КИНО С ПЛОХИМ КОНЦОМ Автор: UFO

Эй, чувак, мы сегодня посмотрим крутейшее кино, где все в конце сдохли и все плохо кончилось! Пристегни ремни, бруда, - наш паровой коток уже едет по живому МЯСУ-У-У! В каждом из нижепредставленных фильмов все кончается исключительно хреново, в лучшем случае - со слабой надеждой на спасение души, так что запасись большим количеством чипсов и носовых платков - вытирать слезы любимой девушке и себе. Да смотри, не слови сезонную депруху! И помни главное: мы все умрем. Увидимся в аду.



"Армагеддон"

Страна: США
 Год: 1998
 Режиссер: Мичал Бай
 Башнеспособность: **XXXXXXXXXXXX**

Опять эти гребаные метеориты. Американская контора по наблюдению за космическим пространством обнаруживает большую кучу этих булжничков, летящих с большой скоростью к Земле. Землю поимеют через очень короткое время. Однако самую большую опасность представляет огромный астероид, летящий позади этой тусы и несущий смертельную опасность для планеты. Правительство принимает решение взорвать эту глыбу изнутри, для чего ему приходится собрать лучших нефтяных бурильщиков и подготовить их к полету в космос. С горем пополам "НАСА" удаётся за короткий срок сделать из диггеров космонавтов и заслать их в космическое пространство с мощнейшей взрывчаткой, которую те должны поместить вглубь астероида и взорвать. Группа спасателей, которую те должны поместить вглубь астероида и взорвать. Группа спасателей, которую те должны поместить вглубь астероида и взорвать. Группа спасателей, которую те должны поместить вглубь астероида и взорвать. Мораль, бруда: мораль: драгсы - зло, и в хулиганской системе ценностей сосут петушки!). Избежать смерти удалось только 12-летней девочке по имени Матильда. Ее сосед - замкнутый и одинокий киллер (ну и городок, блин, - прим. ред.) Леон, сам того не ожидая, помогает спасти Матильде и избежать участи ее семейства. Леон - профессионал, не умеющий читать и писать, привязывается к Матильде. У него не хватает духа убить ее и тем самым избавиться от лишних проблем. Он решает взять ее к себе. Учит ее стрельбе и всяким космическим примочкам. Матильда мечтает отомстить полицейскому-наркоману за убийство ее брата. Так как Леон напрочь отказывается помочь девочке, Матильда решает вершить возмездие в одиночку. Хорошее кино.



"Леон"

Страна: Франция
 Год: 1996
 Режиссер: Люк Бессон
 Башнеспособность: **XXXXXXXXXXXX**

Короче, история начинается так: пушер, который поныкал себе часть небобовой партии драгсов, был грохнут вместе со своей семьей партнерами по бизу за это скромное злодеяние (кстати, бруда, мораль: драгсы - зло, и в хулиганской системе ценностей сосут петушки!). Избежать смерти удалось только 12-летней девочке по имени Матильда. Ее сосед - замкнутый и одинокий киллер (ну и городок, блин, - прим. ред.) Леон, сам того не ожидая, помогает спасти Матильде и избежать участи ее семейства. Леон - профессионал, не умеющий читать и писать, привязывается к Матильде. У него не хватает духа убить ее и тем самым избавиться от лишних проблем. Он решает взять ее к себе. Учит ее стрельбе и всяким космическим примочкам. Матильда мечтает отомстить полицейскому-наркоману за убийство ее брата. Так как Леон напрочь отказывается помочь девочке, Матильда решает вершить возмездие в одиночку. Хорошее кино.



"Идеальный шторм"

Страна: США
 Год: 2000
 Режиссер: Вольфганг Петерсен
 Башнеспособность: **XXXXXXXXXXXX**

1981 год. В США живет полусумасшедший моряк по имени Билли Тайн. Он трудится как ниггер и часто выходит в море, от которого просто сходит с ума. Все жители штата знают Билли как пропеллерхэда своего дела, но многие боятся выходить с ним в море из-за его безбашенности. И вот однажды у Билли появляются серьезные проблемы с работодателем. Побоявшись остаться без работы, а соответственно без денег, он решает поймать огромный улов, выйдя далеко в океан. Набрал команду, Билл отправляется в путь, но происходит непредсказуемая беда - начинается самый сильный шторм века. Волны высотой с девятиэтажный дом кидают рыцаря в лодку как мяч и смывают людей с палубы в океан. В общем, думаю, итог фильма понятен - все дружно идет ко дну. Сплошная нудятина и розовые бантики о мужском благородстве и преданности работе. Единственное, из-за чего его стоит посмотреть, это шторм, сделанный при помощи компьютерных спецэффектов и занимающий одну треть фильма. Что-то, а шторм удался. Мокрый, блин.



"Прирожденные убийцы"

Страна: США
 Год: 1994
 Режиссер: Оливер Стоун
 Башнеспособность: **XXXXXXXXXXXX**

Микки и Мэллори - прикольная парочка - валят людей сотнями и гуляют направо и налево друг от друга в посядела из них этаких анти-звезд. Нам, продажным скотам-журналистам, по барабану, кто они и чего хотят, главное - сенсация. Вообще, этот фильм можно назвать антиамериканским, так как он рушит представление об идеальной американской системе. Безбашенные убийцы, выдающиеся в живых людях компьютерных монстров, вдруг становятся примером для подражания многих людей. Вот тебе и идеальная система. Хотя в каждой системе есть свои недостатки. Только в одной из них не видно, а в другой они так и лезут наружу :).



ПОЧТИ ПО ДАРВИНУ

Корпорация Sony разработала своего робота SDR-4X. Что умеет этот высокотехнологичный шедевр? Более-менее к месту произносить осмысленные фразы - благо, словарный запас в 60 тысяч слов это позволяет (столько слов, наверное, даже я не знаю - прим. ред.). Еще он умеет распознавать людей в лицо (интересно, разрешат ли роботу давать свидетельские показания в суде?), передвигаться по неровным поверхностям, подниматься с пола, если его толкнули, и приходить, когда позовут. Правда, ростом этот вундеркинд не вышел - высотой со среднестатистическую мартышку, около 60 сантиметров.

По-моему, лучше уж купить себе настоящую обезьяну: все веселее, да и на батарейках не разоришься.



СВЕТАЩИЙСЯ КИРПИЧ

Это тот редкий гаджет, о котором не хочется писать со стебом. Очень грамотное дизайнерское решение вопроса освещения. Все гениальное просто: стеклянный параллелепипед выключается, будучи поставленным вертикально, и загорается при касании рукой или перемещении. Причем каждый раз новым цветом (всего их 9). Мягкий ненавязчивый свет подойдет как для отвязной вечеринки, так и для интимного свидания с девушкой. А главное - теперь разнообразить интерьер своей комнаты проще простого.

Достаточно переключить цвет светильника, и окружающая обстановка изменится до неузнаваемости.

Автор: Плаун

ГАДЖЕТЫ

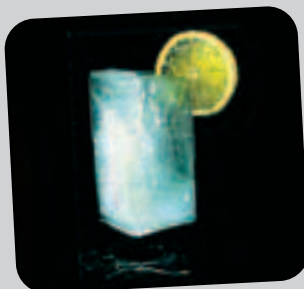
До-о-обрый день, уважаемые пассажиры! Сегодня вашему вниманию предлагается у-у-уникальная коллекция из десяти са-амых свежих гаджетов! Стильные и практичные, они незаменимы дома, на работе и на отдыхе! Пожалуйста, кто заинтересовался, подойду, покажу, разьясню подробно. Только это, давайте побыстрее, а то мне выходить на следующей станции...



ВУАЙЕРИЗМ ФОРЕВА

Человек по своей природе любознателен, а поскольку большую часть информации мы получаем посредством зрения, то всякого рода подглядывания и подсматривания - это естественный способ познания мира, а вовсе не что-то постыдное и предвсудительное. Так что подглядывай! В микроскопы и телескопы, в дырочки и замочные скважины, в бинокли и подзорные трубы. Кстати, о трубах. Вот весьма недурственный экземпляр. Восьмикратное увеличение, небьющийся корпус, асферические линзы, настраиваемый фокус и удобный кожаный футляр.

Крайне рекомендуется начинающим вуайеристам: поверхность далеких планет в такую трубу не разглядишь, а вот понаблюдать за девочками на пляже - самое то.



ПЕЙТЕ ОХЛАЖДЕННЫМ

Новая интерпретация вафельных стаканчиков для девятнадцатикопеечного пломбира: даешь безотходное производство! Незатейливо и по-советски: выпил и закусил стаканом. Изобретение можно порекомендовать начинающим барменам.

Во-первых, оригинальная ледяная тара несомненно привлечет новых клиентов, во-вторых, никаких проблем с боем посуды, а в-третьих, потребление алкогольных напитков резко возрастет: клиент не будет по часу мусолить одну порцию виски, а быстренько опрокинет стопочку, пока та не растаяла, и закажет себе еще.



ЛЮБИТЕЛЯМ

30

Воистину, все новое - это хорошо забытое старое. Вот и этот гаджет напомнил мне о босоногом детстве, когда в ларьках "Союзпечати" продавали совершенно фантастическую вещь под названием "стереодиапозитивы цветные". Эти сдвоенные фотки с видами Кавказских курортов надо было рассматривать через специальные очки, которые создавали эффект объемного изображения. Теперь у тебя появилась возможность делать подобные снимки самостоятельно. Инструмент - вот он, на картинке.

Камера с тремя объективами, расположенными под разными углами, производит съемку сразу в трех ракурсах. А теперь ложка дегтя. Проявлять и распечатывать снятый материал тебе придется за границей, выслав по энному адресу не менее энную сумму зеленых денег. Искусство, оно, блин, требует жертв...



КОЛОД, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ

Нет, речь пойдет не о кукле-вуду нашего главреда, а всего лишь о переносном морозильнике. Вещица, надо сказать, архинужная и архиважная. Вот, скажем, поедешь на пикник, начнешь дротишки для костра рубить, да по неосторожности пальчик-то себе и оттыпаешь. Не отчаивайся, клади отрубленную конечность в морозилку и вези ее в ближайшее хирургическое отделение.

Там тебе добрые дяди-врачи его разморозят и пришьют обратно. А не будь с тобой холодильника, испортился бы твой палец и остался бы ты на всю жизнь инвалидом... Да, чуть не забыл, еще с помощью этого прибора можно охлаждать банки с пивом и колой!



ОГОНЬКУ НЕ НАЙДЕТСЯ?

Один мой товарищ постоянно носил с собой зажигалку, хотя сам никогда не курил (чего и тебе желаю). На вопрос "Зачем?" он отвечал всегда одинаково: "Да просто вещь хорошая!". Такие же слова хочется сказать и об этом гаджете. Стильная металлическая зажигалка, которая боль-

ше похожа на деталь какого-то инопланетного корабля, приятно тягелит карман и создает имидж солидного и уважаемого буржуа.

В конце концов, разве тебе не надоело пользоваться дешевыми пластмассовыми баллончиками?



SPEED FOR FREE

И какой же русский не любит быстрой езды! И какой же русский любит платить штраф за превышение скорости? Знакомая ситуация, когда ты с ветерком мчишься по трассе, на спидометре 120, и тут из-за кустов выскакивает гаишник с пистолетом-радаром и кровожадной ухмылкой? Значит, пора прикупить себе антирадар, да не какой-нибудь паленый китайский, а фирменный британский Spoorer-S5. Он чутко реагирует на все виды радаров и лазеров, распознавая их на расстоянии более двух километров и сообщая об этом посредством текстового дисплея.

Кроме того, Spoorer снабжен 360-градусным оптическим приемником сигналов, который позволяет вычислить даже тех копов, что делают свое грязное дело, прячась за углами домов и мусорными баками.



НЕ СПАТЬ!

Полпятаго утра. Позади бурная вечеринка: море пива, танцы нон-стоп, девушки, все дела. Ты садишься в машину и одиноко едешь домой по пустынному проспекту. Твои глаза слипаются, голова не варит, а в мозгу бесконечным циклом прокручивается как нельзя более актуальная мелодия "Спят усталые игрушки...". Короче, ты засыпаешь за рулем и врезаешься в первый попавшийся фонарный столб... Стоп! Так не пойдет! Перекручиваем пленку назад.

Полпятаго утра. Позади бурная вечеринка. Ты садишься в машину, цепляешь за ухо Driver Alert и спокойно едешь домой по пустынному проспекту. Как только начинаешь клевать носом, мерзкий дедвайс поднимает дикий визг, возвращая тебя в наш дерьмовый мир обратно. От злости ты срываешь гадкую пищалку и вышвыриваешь ее в окно, после чего врезаешься в следующий фонарный столб. Вывод: от судьбы не уйдешь.

Sprandi

5 сентября сего года в торговом центре «Вэймарт», что на внешней стороне МКАД (буквально пару минут не доезжая пересечения с Каширским шоссе), открылся новый магазин Sprandi. Приглашенным (это нам в том числе!) показали новые коллекции одежды (осень-зима 2002-2003гг), а потом предложили фуршет с торжественной частью, на которой все откушали прикольного торта с украшением в виде кроссовка Sprandi. Было здорово, вкусно, и по-домашнему.

Вообще-то, у компании уже есть два спец-магазина: в универсаме «Московский» и в ТЦ «Рублевский». Но третий магазин – не предел: к концу года появится еще с десяток в Москве и области.

Начиная с этого года Sprandi демонстрирует новый – «бутиковый» – подход к формированию коллекций – это означает, что приехав, ты купишь себе полный комплект одежды: от носков до кепки. Кроме серией мужской одежды, в 2002г. Sprandi выпустила коллекции одежды и обуви для женщин и детей, а заодно и целую кучу разных прибамбасов: рюкзаков всяких, бейсболок, носков опять же.

Напомню, что в России компания появилась в 1995 году, под слоганом GET WHAT YOU WANT – получи то, что хочешь. Сегодня у компании четыре основных бренда: Sprandi Sport – спортивная одежда и обувь, Sprandi Dome – хайтечная одежда и обувь, Earth Gear Outdoor – одежда и обувь для активного отдыха на природе, и Earth Gear Urban – одежда и обувь для отъездного времяпрепровождения в городе.



Основное преимущество продуктов Sprandi – доступность при высоком качестве. Компания постоянно совершенствует производство, разрабатывает какие-то новые примочки. Последняя разработка Sprandi – литой термопластиковый элемент Dome для лучшей амортизации ударных нагрузок (типа, хочешь пяткой в глаз?). Благодаря его использованию улучшается гибкость подошвы в области пятки.

Тут вот возникает вопрос: а нафиг, вообще, это Sprandi нужно? – делать что-то, совершенствовать, фишки новые разрабатывать? Ответ простой: все для тебя, любимого. Цель компании – предложить тебе максимально возможный выбор крутецкой одежды и обуви для спорта и на каждый день. Ну и, как результат, по итогам маркетинговых исследований Sprandi рулит на нашем рынке в сегменте средних цен. Намотал на ус? Все, вопрос решен. Главное – запомни: внешняя сторона МКАДа. Не перепутай, Кутузов!

Sprandi

ДЕВУШКА, УЛЫБОЧКУ! ИЛИ ФОТО ДЛЯ ХУЛИГАНА

Автор: test_lab (test_lab@gameland.ru)

Хей, амиго, пришло время замутить тебе крутейший фотоаппарат, дабы ты смог с приходом осени запечатлеть загар подруг, вернувшихся из отпусков! Раздеть девушек для съемки – твоя задача, а помочь тебе выбрать фото – наша ;) . Изучай.



»» Olympus Trip MD3

Цена: \$25,5

1
Olympus Trip MD3 ▶



Впечатления:

Фотоаппарат для тех, кто любит камни за пазухой. Это настоящий кирпич! Не знаю, что может сломаться в таком фотоаппарате, потому что ломаться в нем просто нечему. По ходу, один из самых надежных фотоаппаратов любительского класса. Корпус у него, конечно, пластмассовый и, скорее всего, промокает.

Обычно в фотоаппарате бьются стекла, а корпус остается цел. Этот фотоаппарат ты можешь не только уронить, но и наподдать ногой, если корпус выдержит - будет работать. А если отлетит крышка для батареек или вспышка - приклеишь скотчем или, на худой конец, купишь новый - ведь он один из самых дешевых.

Технические характеристики:

Фотоаппарат очень легкий - кирпичом назван за характерную форму параллелепипеда и большие размеры. В отличие от других фотоаппаратов этой категории очень быстро срабатывает. У него почти мгновенно заряжается вспышка. А щелкать затвором можно со предельной скоростью, на которую способен палец среднестатистического человека. Главное, не забывать дать фотоаппарату перемотать пленку, а то один кадр ляжет на другой. В фотоаппарат вставляются две пальчиковые батарейки.

Рекомендуем:

Нелюдям, которые очень плохо обращаются с техникой, любят драки и не любят, когда на фотоаппарате много кнопок.

»» Canon Prima BF-800

Цена: \$32

2
Canon Prima BF-800 ▶



Впечатления:

Фотоаппарат красивый, эргономичный, с огромным видоискателем. Это очень удобно, а то обычно в видоискатель сложно что-то толком разглядеть.

Технические характеристики:

В корпус встроена лампа, которая так слепит глаза фотомоделям, что зрачки сужаются :). Поэтому эффект красных глаз фотоаппарат давит очень успешно. Есть возможность принудительно включить вспышку или отключить ее (специальная кнопка). Ахтунг! Очень важная фишка: часто вспышка нужна даже при ярком солнце для того, чтобы фотографируемая физиономия была освещена равномерно. Если такой кнопки нет, то автоматика фотоаппарата отключает вспышку, когда не надо, поэтому на фотке могут получиться яркий фон и темная физиономия фотомодели. Еще есть дисплей со счетчиком кадров, который показывает нормальные человеческие циферки. Разработчики любят вставить в мыльницу циферблат, на котором вспотеешь разбирать номер кадра. Батареи пальчиковые.

Рекомендуем:

Любителям девушек, которые держат дома картотеку с фотографиями. Аппарат подойдет тем, кто любит фотографировать лица. Любители посмотреть на себя со стороны найдут автоспуск.

»» Pentax PC-5000

Цена: \$42

3
Pentax PC-5000 ▶



Впечатления:

Не знаю, кто у кого слизал идею, но фотик очень похож на Canon Prima BF-800. У него такой же огромный и ужасно удобный видоискатель, только вспышка послабее, лампа слепит глаза похуже, нет возможности включать/отключать вспышку, да и выглядит он не так элегантно.

Технические характеристики:

Кадры нумеруются уродским циферблатом, на котором ничего не понятно. На фотоаппарате всего две кнопки: спуск и автоспуск. То есть,

можно фотографироваться с друзьями, поставив фотоаппарат на таймер на стол, стул или другой подходящий объект. Таймер, конечно, фиксированный. У нас был фотоаппарат без даты. Но есть еще Pentax PC-5000 QD (Quartz Data), с кварцевой датой то есть. Преимущество перед Canon Prima BF-800 как раз в возможности печатать на снимках дату. У QD кадры показываются нормально, а не на idiotском циферблате.

Рекомендуем:

Любителям массового алкоголического спорта (народных гуляний), случайных связей, внезапных путешествий. Словом, всем тем, кому важно иметь на фотографии дату для летописи ратных подвигов.

»» **Olympus MJU II**

Цена: \$95

4

Olympus MJU II ▶



Впечатления

MJU - должно звучать как греческая буква МЮ, то есть микро. Бывают мини-фотоаппараты, а этот микро! И действительно, это самая микроскопическая камера с обычной пленкой 35 миллиметров, которую нам доводилось видеть. Есть, конечно, и меньше (для шпионов), но там уже специальная микропленка, ее сложнее купить, проявить и напечатать. А пленку из этой микроскопической камеры ты можешь взять в любом сервисе, а потом еще заказать проявку и печать фотографий.

Технические характеристики:

У этой камеры есть настоящий автофокус, то есть она сама пытается настроить объектив на резкость. Это получается неплохо. Номер кадра выводится на дисплее в нормальном виде, а фотоаппарат с индексом QD умеет впечатывать в снимки дату. Можно настроить работу вспышки, есть куча разных типов ее работы. А еще к этой камере можно докупить пульт дистанционного управления. Это очень удобно: установил камеру на штатив, вошел в кадр, снял штаны, нажал на кнопку, снимок сделан. Если нет пульта, то придется пользоваться автоспуском.

Рекомендуем:

Для юных эксгибиционистов, которые любят сниматься обнаженными. Еще камера пригодится любителям миниатюрных дорогих вещей. Фотик легко полезет в карман твоих джинсов, для этого он снабжен удобной обтекаемой формой, то есть ничего ни за что не зацепится.

»» **Canon Prima MINI II**

Цена: \$75

5

Canon Prima MINI II ▶



Впечатления:

Тоже очень-очень маленький фотоаппарат, правда, он толще Olympus и имеет неприятные выступы, поэтому в карман джинсов не полезет. Хотя... смотря, какие у тебя джинсы :) . Все хорошо, если бы не ужасный циферблат в качестве счетчика кадров.

Технические характеристики:

Режимы работы вспышки переключаются удобным колесиком, есть возможность автоспуска. Корпус выглядит менее броско, чем у Olympus, зато можно быть уверенным, что он не облезет и не поцарапается. Видоискатель маловат, не то что у Canon Prima BF-800. Также миниатюрный Кэнон, как и Olympus, работает со стандартной пленкой 35 миллиметров. Проблем с проявкой и печатью нет. Имеется настоящий автофокус, который добросовестно наводит объектив на резкость.

Рекомендуем:

Серьезным шпионам и подсматривальщикам, которым больше приятен маленький и темный фотоаппарат, чем большой и блестящий.

»» **Pentax Espio 60S**

Цена: \$59

6

Pentax Espio 60S ▶



Впечатления:

Если берешь мыльницу, то без зума просто не жизнь. Вообще, без зума просто тоска! Это единственная мыльница в нашем обзоре с зум-объективом. Она умеет увеличивать картинку! Это значит, что тебе не придется бегать туда-сюда, чтобы поймать нужный кадр. Достаточно нажать кнопку, и изображение само приблизится к тебе или удалится!

Технические характеристики:

Зум - это очень приятно, но за все надо платить, поэтому мыльница просто монстроидальных размеров. О компактности речь даже не идет! Это, наверное, мыльница под огромный керпидон хозяйственного мыла! Естественно, есть все навороты: афофокус, настройки вспышки, автоспуск и дисплей со счетчиком кадров. Такая камера бывает с индексом QD.

Рекомендуем:

Уверенным в себе людям, которые не любят прыгать каждый раз взад-вперед и поэтому предпочитают нажимать на кнопку для приближения объекта.

»» **Olympus IS-500 QD**

Цена: \$319

7

Olympus IS-500 QD ▶



Впечатления:

Хорошая добротная зеркальная мыльница. Очень большой зум! Зеркальный фотоаппарат хорош тем, что когда ты смотришь через видоискатель, видишь, что творится в объективе. То есть ты знаешь, каким будет кадр. В обычных мыльницах ты смотришь на примерный вид кадра, поскольку у видоискателя своя зрительная щель и с объективом он не связан. Вот и получается, что в объективе одно, а на фото другое.

Технические характеристики:

Почему же мыльница? Да потому, что нельзя менять объектив, и потому, что все настройки автоматические. Очень удобно планировать кадр через объектив, можно увидеть своими глазами, как камера автоматически настраивает фокус! На задней крышке под видоискателем имеется гигантский дисплей. На нем камера показывает, в каком режиме находится и с какой выдержкой и диафрагмой собирается снимать! От выдержки зависит время, которое фотоаппарат будет засвечивать пленку. Если ты щелкаешь с большой выдержкой, то движение будет смазано. Диафрагма ограничивает размер зрительной щели в объективе. Если сделать маленькую диафрагму, то фон изображения получится размытым. Диафрагма с выдержкой влияют на яркость фотографии. Если сделать выдержку слишком большой, а диафрагму открыть на полную, то пленка пересветится и на фото будут белые пятна. Если наоборот, фото будет темным, ничего не разглядишь. Зеркальная мыльница настраивает эти сложные режимы автоматически. А если ты захочешь, то можешь подкорректировать эти параметры в полуавтоматическом режиме.

Рекомендуем:

Любителям качественных снимков, которые не хотят сильно заморачиваться теорией фотографии. Для тех, кто не хочет самостоятельно считать диафрагмы с выдержками, но хочет иметь возможность подкрутить их так, чтобы все рассчиталось само.

»» **Pentax MZ-6 QD**

Цена: \$325

В
Pentax MZ-6 QD ▶



Впечатления:

Зеркальный любительский фотоаппарат, который оценит даже профессионал. Все зависит от твоих знаний и желаний. Для новичка фотоаппарат притворится мыльницей и будет отлично фоткать в полностью автоматическом режиме. Любитель зеркальных мыльниц в нем найдет кучу полуавтоматических настроек, которые помогают вмешаться с любого конца съемки. Профессионал будет плевать на то, что ручные настройки глубоко закопаны. И правильно! Как только взял в руки фотоаппарат, можешь смело крутить ручки, колесики, давить на кнопки, фотоаппарат тебе подскажет. Когда научишься простейшими фишками, то сразу же обнаружишь новые функции, которые можно задействовать только в несколько этапов.

Технические характеристики:

Фотоаппарат со сменным объективом, причем резьба металлическая! Когда тебе надоест твой первый объектив, сможешь докупить еще и лихо их менять. Имеется башмак для внешней вспышки. Чтобы получить отличные цветные фотографии, внешняя вспышка необходима. Если работать только со встроенной вспышкой, то получаются резкие тени, свет не долетает, нельзя убрать неприятные блики! Фотоаппарат честно пишет на дисплее и видоискателе режимы съемки, чтобы ты учился их выбирать самостоятельно. Есть возможность сделать подряд несколько снимков с автоматическим изменением настроек. Начинающий фотограф часто снимает один и тот же кадр с разными настройками для того, чтобы понять, как влияют настройки на снимок. Этот фотоаппарат уме-

ет это делать автоматически. Для новичка имеется коллекция готовых настроек на все случаи жизни, знай крути колесико с картинками. А еще есть возможность настраивать фокус вручную, без моторчиков, если позволяет объектив. Можно проверить, правильно ли ты настроил диафрагму тренером диафрагмы. Можно снимать ночью. Чтобы тебе было виднее, фотоаппарат подсвечивает дисплей и программное колесо.

Рекомендуем:

Для тех, кто решил учиться профессионально снимать на пленку, но не знает, с чего начать и на какие кнопки давить. Начать пользоваться этим фотоаппаратом так же легко, как мыльницей. А изучать зарытые в него функции можно целый год, наиграешься вдоволь!

»» **Nikon Coolpix 2500**

Цена: \$469

9
Nikon Coolpix 2500 ▼



Впечатления:

Самый хулиганский фотоаппарат! Он больше похож на очечник или на школьный пенал. Дисплей выворачивается как угодно, это значит, что ты сможешь легко фотографировать под юбкой у ничего не подозревающих девочек на улице, в метро, в автобусе, на вечеринке. Просто выворачиваешь дисплей и опускаешь руки с фотоаппаратом вниз. Такое ощущение, что фотик специально для этого и сделан :)! А еще очень удобно снимать себя любимого. Или можно с компанией друзей уместиться в кадре, глядя на удобно повернутый мониторчик! Ужасно удобно.

Технические характеристики:

Фотик очень компактный и обтекаемый, значит - полезет в карман джинсов. Пленки нет, вместо нее компьютерная память. Это значит, что для того чтобы полноценно посмотреть фотки, тебе понадобится компьютер, а для того чтобы их напечатать, нужен принтер. Хотя сейчас в крупных городах наконец-то появились центры, где можно напечатать фото с цифрового фотоаппарата. Главная прелесть цифрового фотоаппарата в том, что у него есть минидисплей, на котором можно посмотреть фото сразу после того, как ты его сделал. Этот цифровой фотоаппарат отличается очень ярким и четким дисплеем и весьма удобными настройками. Хотя настроек для съемки тут могло бы быть и побольше.

Рекомендуем:

Копим всей редакцией. Привет всем читательницам :) . Берегитесь, девочки, надевайте брюки!

»» **Pentax Optio 230**

Цена: \$429



10
Pentax Optio 230

Впечатления:

Цифровую мыльницу можно вполне приравнять к зеркальной. А все потому, что можно смотреть на дисплей во время съемки. То есть на дисплее ты видишь именно тот кадр, который будет записан в память. Этот экземпляр имеет большое количество разных настроек, Pentax любит закинуть в фотоаппарат кучу функций!

Технические характеристики:

Аппарат средних размеров, угловатый, в штаны не засунуть. Приятно, что отодвигается дисплей, можно снимать себя ненаглядного. Только делать это неудобно, потому что все кнопки контроля и настроек остаются сзади, а когда дисплей впереди, их не видно. Меню сильно заморочено, но настроек там действительно много, даже есть изощрения. Например, этот фотоаппарат умеет снимать стереофотографии, после этого их надо печатать на принтере и смотреть через специальные очки. Такие очки и пример стереофотографии есть в комплекте. Когда смотришь на такое фото через стереоочки, все кажется объемным.

Кстати, с любого цифрового фотоаппарата из нашего тестирования можно напечатать фотографию размером с половинку листа А4. Если принтер и бумага на это рассчитаны, то такую фотку не отличишь от настоящей. Можно засандалить и на А4, но уже будут видны небольшие искажения. Но главное - фотку перед печатью можно отредактировать на компьютере: осветлить, сделать контрастнее, поменять цвета или даже дорисовать дополнительные детали!

Рекомендуем:

Фотоаппарат подойдет любителям стереокартинок и прочих фотографических извращений. Кстати, а не поснимать ли нам стереопорно? Еще один спецпривет нашим читательницам!

»» Panasonic DMC-LC20

Цена: \$399

11

▼ Panasonic DMC-LC20



Впечатления:

Тягостные - это самая неудобная цифровая камера. Пропадает вся прелесть съемки на цифру из-за того, что в момент съемки камера гасит экран аж на ТРИ секунды! Остальные камеры эти три секунды показывают захваченный в память кадр! Еще очень неудобное меню, а настроек мало.

Технические характеристики:

Дисплей не отворачивается - себя любимого не снимаешь, корпус толстый с загогулинами - в штаны не сунешь. Единственная прелесть в том, что у этого цифровика есть микрофон. Это значит, что ты сможешь записывать не только изображение, но и голос. Прелесть в том, что любой современный цифровик умеет записывать короткие видеофильмы. Pentax и Nikon звук писать не умеют, поэтому кино немое! А на этом аппарате можно писать коротенькие видеоролики со звуком, правда - камера тормозная, и все кадры идут рывками. Еще один существенный минус - фотик не совместим с IBM microdrive. Память остальных камер можно расширять до Гигабайта! А у этой только до 128 мегабайт. Прелесть в том, что ты можешь снять на цифру сотни и даже тысячи фоток, все зависит от количества памяти внутри!

Рекомендуем:

Любителям короткого, дерганого, но озвученного кино.



На Бородинском поле 7-8 сентября 2002 года состоялся Всероссийский военно-исторический фестиваль «День Бородина». Он посвящен 190-летию Бородинской битвы. Ты спросишь: а нам-то до этого какое дело? Отвечаю: в рубрике спорт-экстрим ты найдешь рассказ о конном спорте, и несколько слов о военно-исторической реконструкции - вот Бородинский праздник и есть как раз такая реконструкция. В общем, наши палили из пушек, гнали французов кавалерией, и всесторонне одержали над ними победу, в том числе и моральную. Преемник Наполеона Бонапарта, президент Франции Жак Ширак, пока никак не прокомментировал произошедшее.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АГЕНТСТВОМ «МЕДИАТОР».

MP3 PLAYER **GREEN Quark**

ПОЛНЫЙ КАРМАН МУЗЫКИ !!!

www.audiomarket.ru

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН **audio market.ru**

(095) 363-0100
(095) 363-0190

ДОСТАВКА БЕЗПЛАТНА

Справочная сети магазинов: (095) 363-0130

На всю продукцию - гарантия 1 год.

всегда в продаже: **Sony OLYMPUS Panasonic SONY PHILIPS aiwa SHARP**



SUPERSTOCK/ISTOCK PHOTO

ОТ Автор: Слайкер **ВИНТА!**

► **Писать о наркотиках от хорошей жизни не начнешь. Врагу не пожелаешь. Писать о них плохо – значит навсегда поставить на себе клеймо идиота в глазах огромного количества жителей России. Писать о них хорошо – наврать, и обречь журнал на скорейшее закрытие. Не писать же о них ничего – вообще верх маразма. Хотя бы потому, что наркотики существуют столько, сколько существует жизнь на земле (Знаете, зачем лоси едят мухоморы? А вот затем!). Большая часть журналистов (101 %, если быть точным) пишут о наркотиках по принципу «все равно главред не сможет проверить!», т.е. чудовищную чушь, ну никак не соответствующую реальностям (это вообще стиль совкового журналиста). В результате все хоть сколько-то не обделенные мозгами люди абсолютно теряют интерес и уважение к прессе (и правильно, в общем-то, поступают).**

■ Я, короче, пойду по середине (которая, как известно, является местом рождением дорожной субстанции). Писать буду только о том, что знаю точно, а как эту информацию использовать – пусть каждый решает для себя сам. Поборникам же морали (т.е. ханжам, в голове которых от известного вещества остался только цвет – серый), хочу сказать:

1) Никакими запретами и законами притормозить незаконный оборот наркотиков пока что не удалось (за всю историю цивилизации). Наркота – фак сайт, неотъемлемая часть жизни современной цивилизации. 2) В конкретно взятой стране (т.е. России) незаконный оборот, вероятно, не прекратится вообще никогда. Знаешь, почему? Потому что самая большая точка (место торговли всевозможным злым зельем) самого большого города находится непосредственно под окнами ФСБ России – на Золубянке.

■ Так не лучше ли знать правду? Тем, хотя бы, кто еще не подсел? Те кретины, которым хватило ума попасть в героиную зависимость, журналов не читали и не читают. Они вообще никогда ничего не читали. Но остальным помочь можно.

SPIN THE PROP – PERVITIN

■ Винт. Точнее, первитин. А еще его называют быстрым. Всего же существует несколько десятков названий – подробнее, если захочешь, у Ширинова прочтешь.

■ История происхождения винта теряется где-то в начале двадцатого века. Достоверно известно (к примеру, упоминается у авиационных историков Билла Гангстона и Линдсея Пикока), что нечто аналогичное по компонентам и методам приготовления использовали немецкие летчики во время Первой Мировой. Подозреваю, что во время Второй – тоже. Откуда им стал известен рецепт – вопрос загадочный. Наткнуться на винт случайно практически невозможно, его изготовление – долгий многоэтапный процесс. У меня есть своя версия (только версия, и она лично моя): летчики в начале истории авиации были белой костью – как армии, так и общества вообще. Большинство из них происходило из древних именитых родов. «Фауста» Гете читал? В общем, на мой ненормальный взгляд, рецепт винта – наследство средневековых алхимиков. Откуда же взяли его они, лучше не думать.

■ После войны винт шагнул в гражданское общество и довольно быстро разошелся по свету. Наибольшую популярность он имел в Америке 50-х, у битников. Сейчас его популярность в цивилизованном мире сошла на нет по двум простым причинам. Во-первых, невозможно стало достать компот (т.е. компоненты для изготовления наркотика). Во-вторых, появились гораздо менее жесткие стимуляторы, которые не надо вводить внутривенно – а это снижает риск подхватить бяку.

СОВЕТСКАЯ ИСТОРИЯ

■ В России (точнее, в СССР) точная дата появления винта неизвестна, но можно предположить, что это были 60-е годы. Потому что именно тогда появились в аптеках средства от кашля, содержащие эфедрин (это ж надо до такого было додуматься!). Назывался он со-

лутан, и именно из него делали винт. Довольно быстро эти капельки стали отпускать по рецепту, но в любом заборе (тем более, в совке) плотник всегда оставляет лазейку. Что самое забавное, в аптеках солутан не продается уже много лет – хоть с рецептом, хоть без. Откуда берут его барыги (торговцы наркотой) – загадка бытия. Целью совершенно немислимых химических процессов, которым подпольные менделеевы подвергали «салют», было «выбивание» из него эфедрина. Эфедрин же, в свою очередь, добывается из растения эфедра. В наших краях оно, (ура!) не растет, но отдельные маляки, я знаю, до сих пор ездят в юго-восточные пределы России, с целью «припасть к истокам». Зачем они это делают – объяснить невозможно. Такая поездка, помимо того, что отнимает кучу времени, денег и здоровья, еще и далеко не безопасна. Впрочем, для бешеной собаки семь верст не крюк, тем более что массовое распространение в СССР винт получил с появлением хиппи (70-е), а уж этих хлебом не корми – дай куда-нибудь уехать (Гыгыгы! Каламбур!). Собственно, именно хиппи и аналогичные им субстанции и являются основными потребителями винта на сегодняшний день. Также винт имеет небольшое (большинство предпочитает водку с коком, или медленный), но стабильное число потребителей среди членов ОПГ. В основном, это бандюганы старой закалки. Помимо винта, в легендарные советские годы хиппаны готовили еще и «мульку» – смешной пример человеческой избалованной нетерпеливости. «Мулька» изготавливалась из того же «салюта» и марганцовки. Ее плюсом была скорость приготовления (несколько минут) в любом подъезде, в отличие от винта, который готовится много часов в домашне-лабораторных условиях. Эффект, который достигался пусканием ЭТОГО по венам... в общем, дерьмо жуткое. Сейчас на «мульку» дураков не найдется, но тогда народ был наивен и любил

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ УПОТРЕБИЛ БОЛЬШЕ НАРКОТИКОВ, ЧЕМ ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО, ВМЕСТЕ ВЗЯТОЕ, ЖИВЕТ, ЗАРАБАТОВАЛ И НЕ ПЛОХО, СУДЯ ПО ВСЕМУ, СЕБЯ ЧУВСТВУЕТ. ЧИТАЕТ ЛЕКЦИИ В УНИВЕРСАХ. ЗВАТЬ СТАРИЧКА ТИМОТИ ЛИРИ, И ЛЕТ ЕМУ ПОД СОТНЮ.

все, лишь бы торкало (идиоты!). Думаю, стоит добавить, что эфедрин (или производный от него сиднокарб) в таблетках в наши дни по непроверенным данным употребляют солдаты в горячих точках во время ночных разведок и прочих операций, требующих долгой бодрости. Совершенно легально, хотя и без рекламы.

ДО И ВО ВРЕМЯ

■ Эфедрин, основной из «комкота» винта, обладает следующими эффектами: сразу после инъекции наступает резкое изменение физического состояния, которое можно сравнить с оргазмом. «Системные» же (т.е. употребляющие винт систематически) вообще утверждают, что оргазм – это слабое подобие винтового прихода. Во время «прихода» (продолжающегося в зависимости от личностных особенностей от тридцати секунд до тридцати минут) традиция требует принять максимально расслабленное положение (лечь или сесть у стены), и закрыть глаза (кладут на лицо половые тряпки, которые в обычных, не «винтовых» квартирах называются полотенцами).

■ По окончании прихода можно встать и закурить. Теперь винтовой может быть уверен, что в ближайшие сутки (у «системных») или даже трое («пионеры») сон его не возьмет. Спать не хочется абсолютно, также отсутствует физическая усталость. Тело (а у кого есть – еще и мозг) наполняет легкость и сила. Кстати, о мозге: существует интересная закономерность – братва под винтом любит гонять на тачках, телки – трахать, художники рисуют, поэты пишут. В общем, человек целиком уходит в какое-нибудь увлекательное дело, как правило, свое хобби. У тех же, кто никаких увлечений не имеет, есть опасность «заморочиться» или «запасть» на каком-то несвойственном и незнакомом ему ранее занятии – например, снять с петель дверь и разобрать замок, «усовершенствовать» магнитофон – что угодно, короче. Наиболее примитивный (но и самый распространенный) вариант – отправиться в пешую прогулку. ▽

ПОСЛЕ

■ Когда же действие винта заканчивается, начинается зона другой закономерности – человек приходит в тихий ужас от того, что он наделал. Дверь уже никогда не будет повешена на место, замок можно смело выкидывать, равно как и магнитофон. Ушедший гулять чел обнаружит себя в паре десятков километров от дома, без сил и денег на тачку. Размножавшаяся всю ночь чикса отправится утром домой раскорякой. На что будут похожи плоды творчества, тоже ясно. Хотя в последнем случае встречаются редкие исключения. Сами «системные» утверждают, что по-настоящему талантливые люди могут быть только в их среде. Ну, кааанешна.

■ Почему так? А потому, что, помимо физических сил, винт существенно повышает настроение. Мир «уторченного» имеет идеально розовые тона. Все люди кажутся очень хорошими, всем хочется помогать, всех радовать. Соответственно, любая галиматья, произнесенная или сделанная винтовым в компании себе подобных, будет восприниматься слушателями (зрителями) как верх совершенства в данной области.

■ Нет правил без исключений. «Замороченность» может проявиться не только в делах, но и в эмоциях. Ну, тут полшага до беды. Стертые до крови сипы и энги заморочившихся на чуйствах – не худший вариант. Кстати, получить оргазм «под быстрым» почти невозможно. А вот если ты под винтом вспомнишь о том, что в третьем классе Петька Сидоров вытер об тебя козьяку, то вполне реально, что к утру ты будешь приходить в себя в КПЗ, а твой невезучий одноклассник – в море.

■ Опять-таки, объективности ради надо сказать, что винтовые с опытом уже умеют избегать «заморочек», и контролируют свои действия. Винт – не психоделик, и сознание, вроде как, остается чистым, если ты будешь планомерно себя контролировать.

ПОСЛЕДСТВИЯ

■ Теперь, Маша, о главном (медленно встает). Что с него бывает. В этом аспекте винт – один из немногочисленных «честных» наркотиков. Основные плюсы и минусы становятся очевидны уже после первой «вмазки». Закон сохранения веществ знаешь? Так вот: силы, на которых винтовой существует то время, когда «есть тяга»,

еще милые люди успели в рекордно короткие сроки превратиться в туповатых и злобных троллей, а сил на то, чтобы выползти из норы и чем-то заняться – нет. И тогда начинается следующий «марафон». А через пару-тройку марафонов тут как тут физическая зависимость – без винта ты уже не только и не просто слабый, как котенок – начинается ломота в суставах и костях, начинается понос или, наоборот, рвота. А может – запор. Тут как в лотерее: единственное, за что можешь быть спокоен – так это за то, что шит в обязательку хэл-пенз. С ростом стажа растут также и дозы, а вводить их в вену все сложнее: винт – чрезвычайно едкая субстанция, и сосуды от него «сгорают», «веняк уходит». Те, кто в системе несколько лет, «вмазываются» в самые немислимые места – в яйца, в язык. Если же винт попадает в мясо, мимо вены, то получается конкретный внутренний ожог. Представь, что будет, если подержать какую-то часть тела над огнем секунд десять? Вот такая же болтня. Только под кожей.

■ То, что наркотик у употребляющего его систематически становится смыслом существования, уже известно. «Раньше у меня было множество проблем. Теперь только одна – винт.» Цитага, гля. Что наркоман априори сумасшедший – тоже не новость. Но винтовые сходят с ума особенно быстро. Когда слушаешь истории про то, что человек съел за ночь мешок арахиса (через месяц, обретя способность говорить, наехал на того, кто этот мешок принес), а потом неделю не мог открыть рот, или про ножик с вилками в холодильнике, а колбасу – в ящике стола, это очень смешно. Когда же сам пытаешься понять, куда сбежали эти чертовы вилки, становится не до смеха.

ЛЕЧИЦА

■ Вылечиться от винта теоретически возможно. То есть, избавиться от физической зависимости. Но психика изменится необратимо – железа, вырабатывающая эндорфин (серотонин, эндоморфин) – вещество, создающее хорошее настроение – атрофируется. И ты навсегда остаешься крайне тяжелым не улыбочивым типом. Малье исключения лишь подтверждают правило. Зачастую наркоманы возвращаются к веществу, за долбавшись жить в мире, где их ничто не способно развеселить. «...Слезы и смех, обычные радости, глаза той, с которой мог бы быть. А можно забодяжить себе какой-нить гадости, и навсегда про это забыть...» – Это Дельфин. Очень умный человек.

СВОИ

■ Если близкий тебе человек сел на винт (симптомы – неадекватно реагирующие на свет зрачки (слишком широкие), неправдоподобная бодрость, словесный понос, одежда с длинным рукавом независимо от сезона), то дела, прямо скажем, плохи. Хорошие новости – винтовой «пионер», еще не научившийся всем нарко-премудростям, легко «палится». То есть, заметить, что некто употребилши – несложно, были бы глаза. Соответственно, за лечение можно приниматься на ранних стадиях заболевания. Первое время – ремиссия: освободить человека от необходимости ходить на работу, вообще делать какую-то обязательку. Вывести на дачу, в идеале. Долгое время пост-винтового будет мучить бессонница, еще больше разбивающая и без того ослабленный организм. Борьбсь с этим можно (и нужно!) успокоительными и снотворными (валерьяночка здесь не поможет. Требуется что-то покрепче), или, как вариант, алкогелем. Хотя, тут вопрос спорный – кто лучше, алкаш или торчок.

■ После того, как пройдет физическая зависимость, начинается самый тяжелый и долгий этап – нужно заставить работать часть тела, вырабатывающую гормон счастья. Тут выход один – наполнить жизнь адреналином. Нужно таскать чувака (чувику) на прыжки с парашютом или с тарзанки, (эмоций хватит на неделю), купить проститутку (только чтоб она была сега-мега, грин за 500!), подстроить, наконец, махач. В общем, работой фантазией. Шанс есть.

ЗЫ

■ В числе непонятого мною в этой жизни остается неувыдающая популярность винта у московской молодежи. «Комлот» или готовый препарат (если доверяешь) можно купить везде, где чувствуешь характерный запах и стоят тревожные молодые люди. Винтовые этот запах обожают, так, наверно, пахнет кипящая моча. «...Какой русский не любит быстрый...» – вот недавно в подъезде прочитал. Ну, думаю, и до моего алко-района добрался, гаденыш. ❌

НА ТЕМУ X >>>

Вообще-то, лучше всего вообще не употреблять наркотики – от этого 100% умирают, излечиться невозможно, да и не будет никто этим заморачиваться: ты потенциальный труп. Если ты все-таки употребляешь, то ни в коем случае не следует делать это внутривенно – слишком опасно. Если же ты не можешь отказаться от внутривенного приема, то следует хотя бы пользоваться одноразовыми шприца-

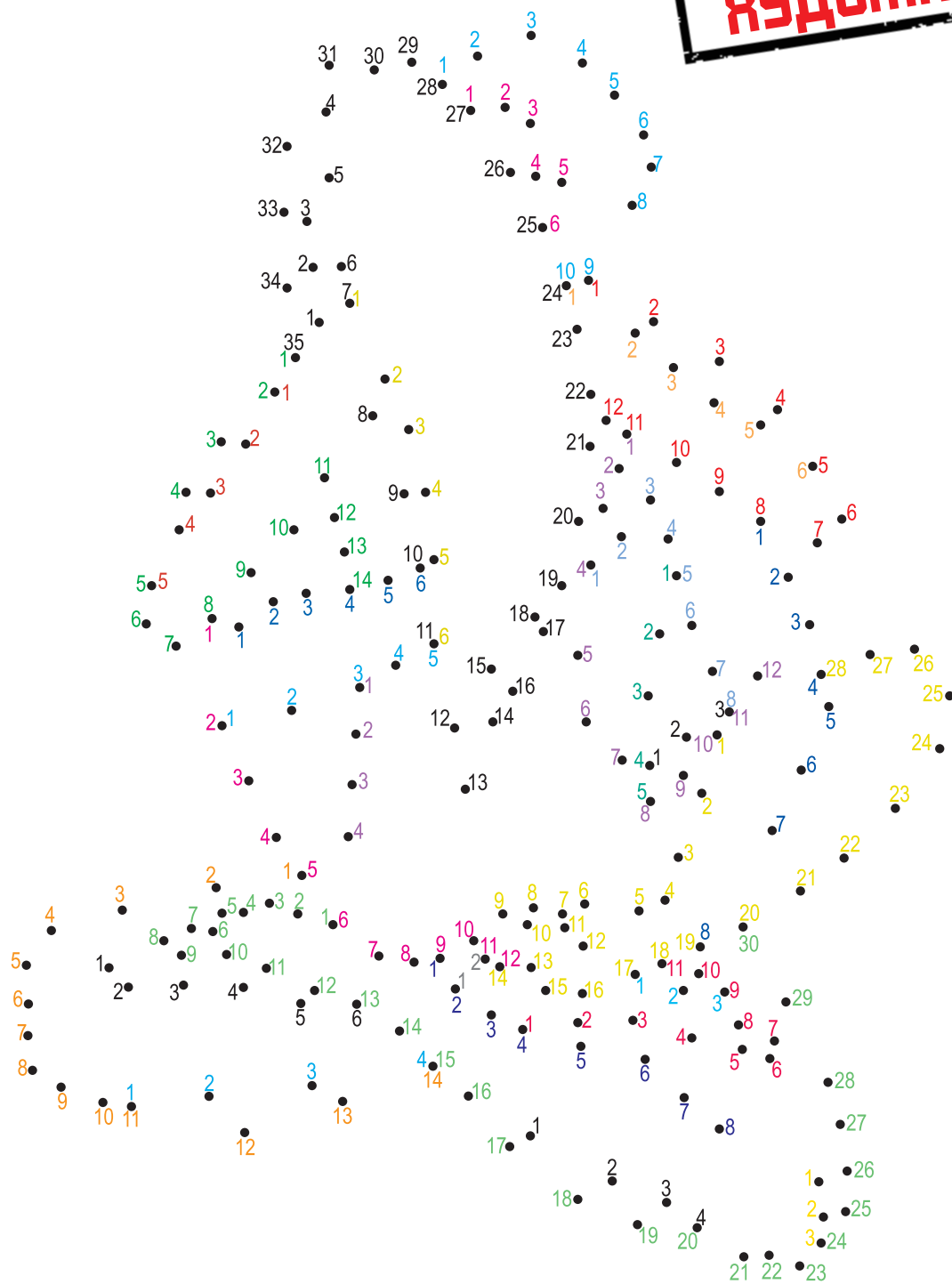
ми, и ни в коем случае не передавать их другим людям. Если же одноразовых шприцов нет, или шприц один на несколько человек – следует хотя бы кипятить его в течение 10-15 минут перед каждым приемом: так ты снизишь вероятность заражения вирусом типа «гепатит в» на 20-25%. Но это не продлит тебе жизнь надолго: в итоге, если ты употребляешь наркотики, ты умрешь. Очень скоро. Очень. ☹

берутся не из винта, как внушают «повара» (изготовители продукта), а из твоих же мышц. Соответственно, после 48 часов на ногах, да еще и без еды (винт в 90% случаев, хоть и не всегда, напрочь подавляет аппетит), человек обрубаётся вчистую, и в течении ремиссии не в состоянии даже совершить звонок (начальнику) на работу или сокурснику, чтоб отмазал. Искусственно созданное хорошее настроение сменяется хандрой и депресняком (еще бы не захандрить, если даже до сортира сходить не в силах). Вот здесь-то и ловушка – поправиться можно только следующей дозой. Большинство так и поступает, потому что ведь работу (учебу, семейные обязанности и пр.) никто не отменял. Так и начинается «марафон» – и человек пребывает «на тяге» день за днем. 99,999% людей не врубаются, что они переходят границу, после которой остановиться уже невозможно.

СПОКОЙНОЙ НОЧИ – ДОБРОЕ УТРО

■ Через несколько суток без сна организм берет свое – винтовой засыпает. Иногда так крепко, что близкие вызывают труповозку. А когда (обычно – через пару суток) тело просыпается и утоляет страшный «винтовой голодняк», то обнаруживает крайне неприятную вещь – мир вокруг стал блеклым и скучным, совсем недавно

ПО ТОЧКАМ НАЖДЫЙ ВНУТРИ ХУДОЖНИК?



ПО ТОЧКАМ

Последовательно (от единицы к двойке, от двойки к тройке, и т.д.) соедини отрезками группы точек одного цвета, и повесь на стенку в рамку. Все просто обалдеют от твоих художественных способностей!



Вот что у тебя должно было получиться в прошлом номере

АЙБ



VS. БАРМАЛЕЙ V.1.0

Автор: Плаун

У МЕНЯ ЗАЗВОНИЛ ТЕЛЕФОН

► Доктор Айболит отшвырнул в сторону опустевший баян, ослабил стягивающий руку резиновый жгут и с удовлетворенным вздохом откинулся в кресле. Однако блаженство длилось недолго: зазвонил телефон. На видеосканчике появилось лицо девушки. Она была, в общем, так себе: лысая непропорциональная голова, выпученные глаза и полное отсутствие носа - сифилис, сам понимаешь. Помолчав, девушка выдала хриплым мужским голосом:

- Эй, Док, очнись! Все плохо: кругом война, смерть, глупость, полное дерьмо. Бармалей вчера вышел, он собирается уничтожить ЛимпоSOFTWARE, и убить тебя. Сейчас, когда еще не все потеряно, я могу тебе помочь, так что если тебе дорога собственная задница - отрывай ее и тащи сегодня вечером в "Африку", я буду ждать. Со мной будет одна такая штука...

- Какая такая штука?!

Но по экрану уже шли черно-белые помехи. Фак! На самом интересном месте! - подумал доктор.

Следующий звонок не заставил себя долго ждать. На этот раз на экране показался забавный бегемотик в цветастой кепочке.

- Ты кто? - Айболит решил перехватить инициативу разговора.

- Я твоя злая сестра Варвара, - съязвил бегемотик. - И у меня плохие новости, Айбо!

- Чертов геройн, - пробормотал Айболит. - Дай я попробую угадать, - наморщив лоб для виду пробормотал он, - Значит, так. Корпорация «ЛимпоSOFTWARE» aka «ЛимпоПО» на грани разорения: их база данных атакована мощнейшим на сегодняшний день компьютерным вирусом «Б.А.Р.М.А.Л.Е.Й.» (БиАктивный Реципиент-Модулятор Альтернативных Латентных гЕЙ-клубов). Дирекция Корпорации не справляется, и им нужна моя помощь. Все правильно?

- Гениально! Так ты согласен? Айбо, ты же классный хакер, хоть и торчок. У тебя должно получиться!

- Корпорация не оставляет мне выбора, бруда. У нее практически монополия на героин, а я инфицирован, ты же знаешь. Этой проклятой скарлатины, или серой смертью, как ее окрестили люди из общества Бедных Страусят. Нельзя вылечиться от нее, можно только убивать боль героином. Он нужен мне. Так что будем работать. До связи...

Айболит выключил телефон и взглянул на часы. На часах было без десяти одиннадцать.

АФРИКА

■ В «Африке», как всегда, было накурено и полно народу. До раскола здесь была закрытая тусовка рэпперов-патриотов, но теперь в этом притоне можно было встретить кого угодно - от ультраправых гопников до панков-педерастов. Айболит тоже частенько сюда наведывался (здесь тусовались самые дешевые пушеры в городе). Он сел за столик и



принялся искать глазами своего таинственного информатора. Вдруг на его плечо опустилась чья-то тяжелая лапа. Док обернулся. Это был пожилой лысый негр в треснутых темных очках, одетый в длиннополое хромовое пальто, имевшее когда-то весьма пижонский вид, а сейчас потертое и в двух местах залатанное.

- Одноглазый, - представился негр и нездорово отрыгнул (кефир и яичница с луком - отметил про себя доктор). - А вы, надо полагать, Док?

- Да, но я жду встречи с одной репеголовой девушкой...

- Ты по адресу, - Одноглазый начал фамильярничать, - она - это я. Вернее, я часто бываю ею, так удобней: нацисты не бьют, да и менты реже пропуску спрашивают. Я вообще могу быть, кем захочу, ведь все, что мы видим, - это иллюзия, матрица, которой не так сложно управлять...

- Ближе к делу! - старый пердун начал действовать Айбо на нервы.

- Ах, ну да... Так вот. Я давно наблюдаю за тобой, Айбо (доктор стеснялся своего дебильного имени, полученного от мамы в честь ее любимой игрушечной собачки от фирмы «Сони», и поморщился при его упоминании). И я знаю, куда ведет тебя твой путь. Ты постоянно ищешь ответ на один-единственный вопрос, и этот вопрос не дает тебе покоя. Так, что-то еще надо сказать... Забыл. «There is no spoon»? Не, не то... Проклятый склероз! Ага, вспомнил: я могу лишь показать тебе, где вход, войти внутрь ты

должен сам. Слышь че, закажи-ка мне пивка! Айболита передернуло: общество Одноглазого ему явно претило. Он решил сменить тему.

- А почему вас зовут Одноглазым?

- Ха! Вообще-то я одноногий, - негр приподнял край пальто и обнажил деревянный костыль, обутый в стоптанный армейский ботинок, - а оба глаза я давно продал. Вместо них - дешевые китайские импланты. Вот думаю прикупить новых, да с баблом траблы. Эх, придется продавать правое яичко. Тебе не надо?

- Спасибо, я уж как-нибудь своими силами. Кстати, а что это за штука, о которой вы говорили по телефону?

- Ох, молодец, что напомнил, - Одноглазый вынул из-за пазухи допотопный ноутбук и присоединил к нему проводок, оканчивающийся плоским разъемом, - нейропорт-то у тебя есть?

- Да, конечно, за левым ухом, - Док отогнул свое ухо, и на черепе блеснула миниатюрная металлическая щель.

- Счастливый. А мне нейропорт вставляли русские, а у них, ты же знаешь, все через задницу... - В смысле?

- В смысле нейропорт у меня в анальном проходе, контакт через спинной мозг. Старая модель. В Сеть при людях не выйдешь, чешется постоянно и дерьмо налипает. Ладно, ты подключайся, будем сейчас с «Бармалеем» бороться. Ты ведь за этим сюда пришел?

Одноглазый набрал на клавиатуре адрес «www.limposoft.com/database» и нажал на «Enter».

БЕСПОЩАДНЫЙ

■ Док плохо ориентировался в виртуальном пространстве, и база данных Корпорации представлялась ему бескрайней пустыней с песчаными барханами и редкими зелеными кактусами. В голове Айболита уже созрел более-менее сносный план. Нужно было во что бы то ни стало отыскать Крока. Об универсальном сетевом модуле «Крокодил» (Куммулятивный Рекуррентный Общего назначения Кастомизируемый Образец Деструктивной Инфильтрации в Локальные сети) в хакерских кругах ходили легенды. Созданный по технологии искусственного интеллекта, «Крокодил» существовал в Сети автономно, постоянно совершенствуясь и пожирая все, что встречалось ему на пути. Пару лет назад Кроко чуть было не проглотил «Sun», главный сервер в «ЛимпоПО». Но тогда его удалось обезвредить: Майк Косолапый, талантливый хакер-вольнонаемник, буквально вырвал «Sun» из пасти Крокодила, переведя опасный модуль в режим ожидания и поместив его в один из



самых отдаленных уголков Сети. Вскоре Майк бесследно исчез, и о «Крокодиле» больше никто не слышал.

- Я дам тебе подсказку, - голос Одноглазого звучал откуда-то сверху. - «Он живет на Занзибаре, в Калахари и Сахаре, на горе Фернандо-По, у зеленой Лимпопо», то есть где-то совсем близко.

- Точно, я уже чувствую болотный запах! Увидеть Крокодила! Черт, да ведь это голубая мечта любого хакера!

В мутной луже посреди пустыни покачивалось на воде исполосинское тело зеленого ящера. Кроко сосредоточенно курил сигару и отгонял мух скомканной в виде веера газетой. Заметив Дока, он повернулся набок и гаркнул:

- Пароль?
- 0100110010111110101! - эти слова выплыли из подсознания неожиданно для самого Айболита.

- 1-0 в нашу пользу, - откликнулся Кроко. Пароль оказался верным. - Че приперся, бруда? - Хочу предложить тебе работенку. Надо проглотить отморозка по имени «Бармалей». Достал он всех по самое не балуйся.

- Бармалей? Это не тот самый педофильчик, которому не надо ни шоколада, ни мармелада, а только маленьких детей? Ха! Да такую сволоочь я с удовольствием... Проглочу, все фигня! Показывай дорогу! - Кроко встал на задние лапы, выплюнул сигару и кровожадно ухмыльнулся.

- Вот и славно, - хотел было сказать доктор, но не успел. Он почувствовал приступ тошноты, голова закружилась, картинка перед глазами поплыла, и его выбросило в реал...

КОСОЛАПЫЙ,

■ Первое, что увидел Айбо очнувшись, было его собственное испуганное лицо, отражающееся в очках Одноглазого. Подлый ниггер наставил на доктора узкое дуло вейгана и щелкнул предохранителем.

- Отличная работа, Док! Он попался! «Крокодил» здесь, в моем ноутбуке!

- Э-э! Полегче с пушкой! Что-то я не воткну, зачем ты, паскуда, прервал мой сеанс. Я не закончил - «Бармалей» не уничтожен!

- Ок, мой мальчик. Я вижу, настал момент истины. Приготовься выслушать меня и не дергайся, иначе... - Одноглазый помахал вейганом перед носом доктора. - Все началось два года назад, когда «Крокодил» покушался на «Sun». Майк Косолапый, разгребая дерьмо на упавшем сервере, нарыл секретные файлы, свидетельствующие, что в лабораториях «ЛимпоПО» производились не только софт и герыч, но и сами бактерии серой смерти. Прикинь, Корпорация распространяла яд и сама же зарабатывала на производстве героина! Косолапый к тому времени уже был инфицирован и поклялся любой ценой уничтожить Корпорацию. Он вступил в общество Бедных Страусят и начал работу над вирусом «Бармалей», который называл не иначе как орудием возмездия. Вскоре Майка объявили вне закона, и за ним началась настоящая охота. Еще бы, ведь Корпорация объявила за его голову награду в три миллиона мертвых енотов. Какое-то время он скрывался у меня, но потом не выдержал и стер себе память. Он изменил имя, внешность,

записал себе новые воспоминания и начал новую жизнь. Мне достались первые версии «Бармалея», и я занялся отладкой. Работа завершилась только два дня назад, и сокрушительный удар по Корпорации был нанесен. Меня сильно напрягал «Крокодил», ибо он был единственной силой, которая могла противостоять вирусу. Тщетно я пытался уничтожить его - подобрать код доступа было просто нереально. Пароль знал единственный человек на земле - Майк Косолапый... Теперь же, когда Кроко у нас в руках, мы можем навсегда нейтрализовать его и завершить начатое.

- Постой, ты хочешь сказать...
- Именно это я и хочу сказать: с возвращением, Майк!
- Колоссально! Ты предлагаешь мне вот так просто отказаться от всего, чем я жил, и стать плохим парнем! А где доказательства? Одноглазый опустил пушку и протянул Ай-



болиту компакт-диск, помеченный красным крестиком.

- Здесь все твои прежние воспоминания, Майк. Запиши их в свой мозг, и тебе не нужно будет больше никаких доказательств. Но сначала давай разберемся с Кроко. С этими словами Одноглазый схватил ноутбук и с размаху швырнул его на пол. Теперь отступать было некуда.

СЛАВА ДОБРЫМ ДОКТОРАМ!

- В эфире программа «Итоги», все новости за последние сутки. Корпорация «ЛимпоSOFT» объявила о своей полной ликвидации. Не выдержав массивированной вирусной атаки, банк данных...

Айболит вырубил ящик, включил компьютер и задумался. Прежняя жизнь его вполне устраивала: приличная работа, стабильная доза герыча, знакомые пушеры... Стоило ли вообще что-то менять?

- Хватит думать, надо действовать, - Айболит подключился к компьютеру через нейропорт и вставил в дисковод компакт, помеченный красным крестиком.

- Добро пожаловать в мой мир, Айбо! Если этот диск у тебя, значит, случилось нечто грандиозное, и мой гений снова нужен человечеству. Через пару минут ты станешь мной, а я - тобой! Трепещите - Майк Косолапый возвращается!!! «Warning! Эта программа полностью очистит вашу память и запишет данные, находящиеся на диске. Продолжить? Enter - Да, Esc - Отмена.»

«ENTER». ☒

Читайте во втором сентябрьском номере ведущего российского журнала о компьютерных и видеоиграх:

- **Tekken 4.** «Страна Игр» получила в свое распоряжение финальную версию игры еще за месяц до европейского и шведского релизов. Обзор четвертой части культового файтинга, по большому числу параметров уступающего своему прямому конкуренту от Sega.

- **Игровая реклама.** Самые любопытные образцы подобного рода творчества - как наиболее удачные и самобытные, так и попросту отвратительные. Особое внимание следует обратить на CD к номеру, где можно найти великолепную подборку рекламных роликов и макетов (150 МБ).

- **Command & Conquer: Generals.** Бесспорный хит от EA Pacific и Westwood. Серия Command & Conquer наконец-то выходит из застойного состояния - всех поклонников стратегий в реальном времени ждет настоящей прорыв!

- **«Демурги II».** Эксклюзивный репортаж об одном из самых амбициозных российских игровых проектов. Оригинальная задумка подверглась доскональной проработке и к январю будущего года мы получим настоящую бомбу.

Игры:

- Command & Conquer: Generals
- Gothic II
- «Демурги II»
- The Hobbit
- «Код Достапа: Рай»
- Aliens vs Predator 2: Primal Hunt
- Gran Turismo Concept 2002
- Tokyo-Genewa

С 17 СЕНТЯБРЯ В ПРОДАЖЕ



СТРАНА ИГР

(game)land
www.gameland.ru

ХУЛИГАНЬЕ: ХУДОЖНИКИ

Автор: Георгий Михайлец

Ох уж мне эти мастера кисти и масла! Это только с виду они приличные люди, элита мировой культуры и все такое. А на деле... На деле там просто караул. Расскажу обо всех поименно. Ра-а-авняйсь! Смирна! Драссть, товарищи художники! На первый-второй рассчитайсь!..

ВАНЬКА АЙВАЗОВСКИЙ

Этот товарищ рисовал море, пожалуй, лучше, чем кто бы то ни было. Более того, он просто-таки поклонялся могучей стихии. Но великолепные картины были отнюдь не единственной жертвой, которую Айвазовский приносил своему кумиру. Художник специально поселился недалеко от берега, и не проходило и недели, чтобы он не бросил в рокошующие волны бутылку вина, гроздь винограда, а то и свежескупленную курицу. Впрочем, иногда Айвазовский обращался с морем достаточно фамильярно. Если, к примеру, ему хотелось изобразить бурю, а волны, как назло, были тихими и ласковыми, художник выбирал обрыв покруче и, не мудрствуя лукаво, от всей души мочился в воду. Более того, ходят слухи, что для того, чтобы нарисовать знаменитый "Девятый вал", Айвазовский на протяжении часа испуленно мастурбировал, стоя по пояс в воде, а потом помчался домой и схватился за мольберт, чтобы во всей красе отразить гнев оскорбленной стихии.



МИХА ВРУБЕЛЬ

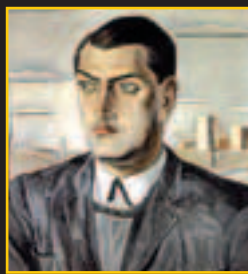
Он, как и многие его коллеги по живописи, был абсолютным психом, причем психом, так сказать, сертифицированным, "на диагнозе". В сочетании с прогрессирующим параличом на фоне сифилиса. Впрочем, он еще в юности подавал нефиговые надежды - так однажды после неудачного романа совсем еще молодой Врубель изрезал себе ножом всю грудь. Безумно комплексуя при общении со своими возлюбленными, Мишаня легко и непринужденно встречался с проститутками, от одной из которых, собственно, и подцепил сифилис. Интересно, что сам художник полагал, что все его беды связаны с многократными попытками нарисовать Демона - в последние годы жизни он постоянно требовал сжечь полотно, мотивируя это так: "Трещины в краске уходят в самый ад, и оттуда ползут ядовитые сороконожки и мокрицы, которые кусают меня за печень и поджелудочную железу"... Врубель неоднократно лечился в лучших психиатрических клиниках России, но видимого результата это так и не дало - ему начали мерещиться "голоса", затем дело дошло и до зеленых человечков, бегущих по мольберту. Правда, умер Михаил Врубель не от обещанного сифилитического паралича, а от банальной пневмонии, но заболел он ею из-за того, что часами стоял у распахнутого настежь окна и беседовал с пролетающими мимо аистами.



ДАЛИ

Сальвадор знаменит своими хулиганскими выходками не меньше, чем художественным талантом. Так однажды Дали пригласил

в свой роскошный особняк весь цвет испанского дворянства, причем настоятельно просил всех гостей одеться исключительно в белое. В тот момент, когда все гости уже собрались и с нетерпением ждали хозяина, с потолка посыпались мешки с пеплом, старыми кистями и красками. Можно себе представить, на что были похожи гости после такого, с позволения сказать, душа... И тут открылась дверь и в комнату зашел сам Дали с женой Галой - оба в ослепительно белых одеждах. Вероятно, Гала, которая, как известно, была родом из России, рассказала мужу анекдот про "...и тут выхожу я, весь в ослепительно белом...". Если это действительно так, то испанское дворянство должно быть вечно благодарно Сальвадору, который все же воспользовался пеплом и красками, а не дерьмом, как следовало бы из анекдота. Или, скажем, знаменитая аудиенция, которую Дали в свое время дал знаменитому советскому композитору Араму Хачатуряну - эта история облетела весь мир. Аудиенция выглядела так: совершенно голый Дали прогарцевал из одного конца комнаты в другой, размахивая при этом деревянной саблей. Интересно, что в это время в комнате звучал "Танец с саблями" - наиболее, пожалуй, знаменитое произведение Хачатуряна. Заслуживают всяческого одобрения и названия, которые художник давал своим шедеврам - как тебе, к примеру, "Юная девственница, содомизируемая рогами собственного целомудрия"?



ЛЕО ДА ВИНЧИ

Он был нефиговым универсалом - не только художником, но и скульптором, архитектором, инженером, изобретателем, математиком, наконец, большим знатоком анатомии. Так вот, из всех вопросов анатомии великого Леонардо больше всего занимали проблемы строения половых органов. Невзирая на то, что в те годы любые анатомические исследования были под запретом, да Винчи умудрился собрать богатейшую коллекцию как мужских, так и женских половых органов - мумифицированных, заспиртованных и забальзамированных... По слухам, проказник Лео не только любовался своей коллекцией, но не брезговал и применять наиболее выдающиеся экспонаты, так сказать, по прямому назначению. Да и не только по прямому - одна из любовниц художника даже подала на него в суд, утверждая, что была избита предметом, подозрительно похожим на залитый воском фаллос.



ФРАНСИСКО ГОЙЯ

Гойя был изрядным половым гангстером. В свое время из-за разборок на почве ревности ему даже пришлось покинуть родную Испанию и уехать в Италию - один из обманутых мужей до полусмерти избил Гойю, пообещав, что при следующей встрече добьет, так что отъезд художника сильно напоминал паническое бегство. Тем не менее эта история не добавила ему благоразумия, и в Италии страсти запольхали с новой силой - однажды Гойя даже пробрался в женский монастырь, чтобы похитить полюбившуюся ему мать-аббатиссу, за что чуть не поплатился жизнью.



ГОГА

Винсент Ван Гог на сегодняшний день является одним из наиболее коммерчески востребованных художников - за его картины платят десятки миллионов убитых енотов. Впрочем, картинами дело не ограничивается - пару лет назад на знаменитом аукционе "Сотби" за 300 с лишним тысяч баксов было продано... ухо Ван Гога, которое художник собственноручно себе оттыпал. Покупатель - арабский шейх, в коллекции которого уже были такие раритеты, как нога адмирала Нельсона и скальп Леонардо да Вин-



чи - очень сожалел, что ему досталось лишь ухо великого мастера, а не какой-либо из более важных органов... Кстати, для подобного сожаления есть все основания. Известно, что Ван Гог отрезал себе ухо, повздорив со своим корешем из-за дешевой проститутки, однако мало кто знает, что вместо уха под опасную бритву едва не попал енг художника. Лишь в последний момент Винсент справедливо решил, что ни одна женщина не стоит ТАКИХ жертв и решил ограничиться менее значимым да к тому же имеющимся в двух экземплярах органом.

ГОГЕН



Пашка Гоген, надо сказать, обладал великолепной хулиганской наследственностью - его дед был приговорен к пожизненной каторге за попытку убийства собственной жены. Впрочем, сам Гоген до поры до времени не проявлял свой бешеный характер - он зарабатывал нефиговые деньги игрой на бирже, женился, рожал детей. Правда, не обходилось без мелких эксцессов - так однажды запросто разгибавший руками подковы художник искалечил несколько человек в кабацкой драке. Но во всей красе Ван Гог проявил себя позже - уже оставив биржевую деятельность и сосредоточившись на живописи. Отчаявшись добиться успеха во Франции, он уехал на Таити,

где быстро прославился благодаря тому, что увел у местного епископа его 14-летнюю любовницу. Заслуживает уважения и то, как Гоген распорядился полутора тысячами франков, которые составляли весь его капитал: в тысячу ему обошлась хижина, три сотни ушли на 150 литров абсента, 100 литров рома и 2 бутылки виски, а на остатки художник закупил дешевые платки, которые раздаривал многочисленным любовницам. Впрочем, платками подарки не ограничивались - перед отъездом из Франции Гоген подцепил от какой-то проститутки сифилис, которым и награждал таитянских красавиц. Когда, в результате сифилиса, у Гогена отказывали ноги, он ходил, опираясь на две собственноручно вырезанные трости - на одной вместо рукоятки был гигантский, но при этом необыкновенно реалистичный фаллос, а на другой - влюбленная пара, слившаяся в экстазе. В общем, Гоген жил как истинный хулиган - как хулиган и умер. Поняв, что сифилис в ближайшем будущем сведет его в могилу, великий художник ввел себе смертельную дозу морфия.

КОЗЯ МАЛЕВИЧ



Казик Малевич нарисовал много картин, хороших и разных, но наибольшую славу ему принес "Черный квадрат", который во всем мире называют самым известным произведением русского искусства. Вот уже без малого 90 лет идут споры о том, является "Черный квадрат" гениальным по своей философской подоплеке произведением или гнусной издевкой над всем белым светом. И лишь недавно были найдены мемуары Константина Рождественского, одного из учеников Малевича, который и сам в свое время участвовал в создании одного из "Черных квадратов". По словам Рождественского, идея знаменитой картины пришла Малевичу в голову, когда он сидел на унитазе и задумчиво смотрел в маленькое квадратное окошко на черное предгрозовое небо.

ДИАГНОЗ

Хрен ли говорить, парни с кистью опасны для социума - это ты, думаю, четко понял. Поэтому сделай для себя простые выводы: кисть в руки не брать, акварель выбросить, подруге краситься не давать. Если люди из РЭУ красят подъезд - гнать их к чертовой матери. И смотри, чтоб ни один гад не вздумал рисовать граффити на двери подъезда! Вдруг он тоже псих? ❌

НАЧИНАЙ ДЕНЬГИ КОПИТЬ, БРУДА!

Компания NIKE ACG - подразделение компании Nike - приготовило для тебя новинку сезона осень\зима 2002 - три новые линии: SNOW, OREGON и TRAIL.

Все они заточены под экстремальный спорт, и созданы с использованием предельно высоких технологий. Думаю, едва ли ты найдешь лучшую одежду для своего экстрима.

SNOW - это, как следует из названия, одежда и обувь для сноуборда, лыж и прочего зимнего экстрима.

OREGON - линия с потрясающим дизайном и великолепно дышащая, создавалась вместе с теми, кто досконально знает разные стороны спортивной и экстремальной жизни Орегона - с проводниками с горы Эксум, с байдарочниками-экстремалами из Team D Kayakers - и не сомневайся, ребята из NIKE внимательно прислушивались к их мнению.

Ну, а **TRAIL** - легкая многоцелевая линейка спортивного класса для поклонников передвижения по пересеченной местности. В общем, определяйся, какая линейка тебе ближе, и - вперед, в NIKE. Закупаться.





Фото из коллекции Михаила Штейнбаха

ЗВЕРСКИЙ СЕКС

Автор: Ренсон

Чем отличается человек от животного? «Ну конечно, - скажешь ты. - Есть масса отличий. Человек побывал в космосе, изобрел всемирную сеть Интернет и доску для сноуборда, а кроме того, только человек курит, пьет, ругается матом и занимается сексуальными извращениями». «А вот и нет!» – скажу я. И всевозможные зоологи-орнитологи меня поддержат.

ИСТОЧНИК ИЗВРАЩЕНИЙ

► Гомосексуализм, педофилия, изнасилования, оральный секс, мастурбация, инцест, садизм, групповой секс, эксгибиционизм и даже (о, ужас!) некрофилия вовсе не изобретены смелыми новаторами половых отношений древней Эллады или какой-нибудь цивилизации ацтеков, а испокон века с успехом практиковались братьями нашими меньшими. Им, как оказалось, не чуждо ничто человеческое. Не такие они уж, как выясняется, и «невинные овечки» - все эти обезьянки, ослы и морские свинки.

ЛОХМАТЫЕ РЕКОРДСМЕНЫ

■ Кстати, об овечках. Ученые наблюдали настоящий ганг-банг шотландской овцы с семью баранами. За пять часов упрямые парнокопытные успели совершить 163 половых акта. Результат немного поскромнее показали девять шимпанзе - три самца и шесть самок. Приматы совершили 95 актов любви, о чем с восхищением поведали ми-

ру зоологи Форд и Бич. А вам слабо так порезвиться? Думаю, даже покойный Джон Холмс вспотел бы в гробу от зависти. А если бы бедняга узнал, что соболь способен на половой акт продолжительностью в восемь часов, золотистый хомячок во время секса производит по пятьдесят эякуляций, а рядовой хряк выдает по пол-литра спермы за раз, то он точно бы перевернулся в гробу.

ОТВАГА И САМООТВЕРЖЕННОСТЬ

■ Групповым сексом, кстати, не прочь побаловаться и многие китообразные. В частности морские свиньи (ох уж эти мне морские свиньи) и киты - большие любители позы «бутербродик» (одна самка + два самца). Размеры у них такие, что одному справиться не так-то просто, приходится помогать.

■ А как вам зафиксированная юными натуралистами попытка обезья-



SUPERSTOCK/VOSTOCK PHOTO

яны вступить в интимную связь со змеей? Безумству храбрых поем мы песни. Кому удастся закончить начатое отважной обезьяной - отстегиваю штуку баксов наличными (хотя тут у нас, конечно, разные читатели попадают... - прим. Ред.).

ЗВЕРУШКИ НЕБЕСНОГО ЦВЕТА

■ Гомосексуализм в животном мире - это вообще явление вполне обыкновенное. За этим делом человек застал собак, быков, крыс, дикобразов,





фото из коллекции Михаила Штейнбаха

морских свинок, баранов, антилоп, слонов, гиен, летучих мышей (бойся бэтманов! – прим. Ред. :) куниц и енотов. Зачастую такие наклонности обусловлены нехваткой особой противоположного пола. Причем известны и случаи активного лесбиянства, хотя и в гораздо меньшей степени. «А! Плавали - знаем, - скажешь ты, - мой любимый бультерьер Гитлер де-

НУ И, КОНЕЧНО, ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ МНОГИХ ЗВЕРЯТ - ОНАНИЗМ.

У НЕКОТОРЫХ ПРОДВИНУТЫХ ЗВЕРЕЙ КОЛИЧЕСТВО ПЕНИСОВ И КЛИТОРОВ ПРЕВЫШАЕТ ЕДИНИЦУ НА ОСОБЬ, А ГИБКОСТЬ КУДА КРУЧЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ - ПРЕДСТАВЬ, КАК ОНИ МОГУТ ИЗГАЛЯТЬСЯ.

■ Если бы я был животным, то, скорее всего, свиньей - у нее оргазм длится аж целых тридцать минут. Качество, блин, и длительность - одно слово, с ума сойти! Представляешь - тридцать минут мега-пупер-гипер-массо-офф-ультра-оргазмического кайфа и удовольствия рядом с любимой свиньей! После этого и на мяскокомбинат можно, по ходу - на колбасу.

лает садку на других кобелей по четыре раза на день!» А вот и нет! Такие садки вовсе не являются трогательными проявлениями однополрой любви, это всего лишь разборки за сферы влияния, когда более сильный самец подчиняет себе слабого и публично демонстрирует свое превосходство (опускает, гад). Типа, имел я тебя и все ваше семейство.

ВОЛОСАТЫЕ ШЛЮШКИ

■ Не чужда животным и древнейшая из профессий. Проституция, в частности, весьма распространена среди маргышек-верветок. В отличие от большинства других обезьян, брачный сезон у них длится 3-4 месяца, за которые самка может спариться с шестьюдесятью

МОРСКИЕ СВИНЬИ (ОХ УЖ ЭТИ МНЕ МОРСКИЕ СВИНЬИ) И КИТЫ - БОЛЬШИЕ ЛЮБИТЕЛИ ПОЗЫ «БУТЕРБРОДИК» (ОДНА САМКА + ДВА САМЦА).

процентами соплеменников. Причем в качестве оплаты за секс самка получает от самцов еду и привилегии в племени. Любители же потрахаться на халяву отчисляются с пляжа и идут «откуривать» друг от друга (смотри гомосексуализм у животных).

СЛОВО О ВЕРНОСТИ

■ Легенды о супружеской верности так называемых парных животных тоже, по большей части, являются лишь легендами. Только некоторые виды птиц свято блюдают чистоту отношений и не по-

глядывают украдкой на других симпатичных птичек. Большинство же остальных предаются адюльтеру часто и с удовольствием. Например, только 65% голубых овсянок прижыты от родных отцов, а кладка кузнечика может насчитывать их сразу несколько. Таковы законы животного мира - для выживания необходим разнообразный набор генов.

■ Зачастую самка выбирает в качестве отца для своих детей уже занятого, но более жизнеспособного и сильного самца, выращивает же потомство с тем, который достался ей при раздаче (все как у людей, правда?).

МАЛЕНЬКИЙ ПЛИЗИРЧИК

■ Неправда и то, что все животные занимаются сексом исключительно для продолжения рода. Дельфины, допустим, делают это для удовольствия, а самка шимпанзе имеет до зачатия от 500 до 1000 сношений, причем 54% детенышей рождаются не от постоянного партнера.

■ Ну и, конечно, любимое занятие многих зверят - онанизм (твой песик и в этом преуспел?). У некоторых продвинутых зверей количество пенисов и клиторов превышает единицу на особь (всем известно про два члена кенгуру), а гибкость куда круче человеческой - представь, как они могут изгаляться. Хотя оленям, например, для того чтобы кончить, достаточно слегка поводить рогами по траве (попробуй на досуге, женишок :)).

А ЧТО ЖЕ ЧЕЛОВЕК?

■ Вот такие они, эти забавные животные. Природа, знаете ли, обманчива, как говаривал слезший с кактуса ежик.

■ Так что же, человек в этой отрасли и не придумал ничего? Да нет, есть парочка чисто человеческих видов извращений. Это мозготрахание (любимый вид секса моего начальства) и виртуальный секс. Хотя и в нем без мыши не обойдешься ;)... ❌



фото из коллекции Михаила Штейнбаха



рисунки Стаса Иванова



С ДРУГОЙ СТОРОНЫ

Автор: Hentai

ПОРНО КАМЕРЫ

Все люди делятся на три категории: те, кто смотрит порнуху, те, кто в ней снимается и те, кто ее (порнуху) снимает. Все. Аут. Больше вариантов Всевышним не предусмотрено. Есть, правда, еще те, кто порно не смотрит вообще, но это настолько маленький процент населения, что им можно и пренебречь (точно, нами можно пренебречь! Гы-гы-гы! – прим. Глав. Ред). Персонажи из первой группы нет-нет, да и попадут во вторую (или по крайней мере, изредка мечтают об этом). Население второй - однозначно перемещается в первую (это, конечно, во вне рабочее время). А вот про третью категорию известно немного. Можно сказать, что видеооператор или фотограф в массовом сознании как бы вообще не существует. Человек, производящий съемку, выполняет функцию зрительного органа смотрящего, то есть камера оператора в момент съемки - это твои глаза в момент просмотра. Круто?

► Никто не отождествляет себя со своими же собственными глазами. Поэтому оператор видео или фотосъемки как бы растворяется в собственной работе, в кадре его тоже не видно (если, конечно, он по совместительству не работает еще и актером - тем более, что мужская физиология это очень даже позволяет, хе-хе). Как правило, имя оператора порновидеосъемки даже не упоминается в титрах, и выходит... что операторов, как бы, и вовсе на свете нет.

■ И это, кстати, обидно хотя бы потому, что работа оператора - вообще труд нелегкий, а уж в этой сфере - особенно. Актерам, правда, тоже порой несладко приходится, но зато и бабкусов больше, и вообще: нет-нет, да и кончить доведется. Тоже прикольно. А вот не задумывался ли ты, каково приходится тем, кто стоит с ДРУГОЙ СТОРОНЫ ПОРНОКАМЕРЫ?

АДА, АДА, ОТКРОЙ ДВЕРИ АДА!

■ Было дело, я работал видео-оператором в ЗАГСЕ. Кромешный ад, скажу я тебе, и те, кто там хоть раз бывал, со мной согласятся. Жирные распорядительницы, хищноглазые невесты, женихи с прорезающейся тоской в глазах, и факин Мендельсон на пару с Догой. Реально хочется вешаться от тоски и обилия дур с кисей-

■ Как правило, порнорежиссеры предпочитают работать под псевдонимами, позаимствованными у героев русской истории, кинематографии или литературы: Евгений Распутин, Нестор Петрович, Сергей Волж или Татьяна Тайская. Не менее оригинальны и названия порнокартин, которые они снимают: "Институтки на кинопробах", "Лука Мудищев", "Гусарские блудни", "Бледное лобоеще" и т.п.

Источник: http://www.oganezov.boom.ru/10_0.html

РОССИЙСКИЕ СОЦИОЛОГИ УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО ОКОЛО 70% ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ ЯВЛЯЮТСЯ ПЕРИОДИЧЕСКИМИ ПОТРЕБИТЕЛЯМИ ПОРНОПРОДУКЦИИ, ИЗ НИХ 5% - ПОСТОЯННЫМИ.

ными предметами одежды на них.

Тут мне в мобилу забирается редкостный отморозок по кличке Лысытина - облысел чувак в двадцать пять лет на полях любовных сражений (а может, просто дофига носился в кепке по жаре), - и происходит у нас краткий мужской базар такого типа:

- Хай, Хен.
 - Венсеремос, Лысый.
 - Бабкусы надо?
 - Типа, как обычно.
 - Ты же оператор, говорят, неплохой?
 - Гениальный.
 - Есть работа, снимать порнуху. Один съемочный день - один фильм. Монтаж по договоренности, но это просто. Раза два в неделю. Нервы у тебя крепкие?
 - Я же в ЗАГСЕ работаю!
 - Тогда подруливай. Через час на Ноге у Головы.
 На Ноге - это по-старому Площадь Ногина: метро Китай-Город. Там голова Ногина до сих пор стоит в переходе - культовое место для стрелок. И вот я примелся, оператор гениальный. Стою у головы, размышляю. ◀

MAXIMUM

103.7 FM

ХИТ-ПАРАД 2-Х СТОЛИЦ

Халео, бруда! Вновь делимся с тобой положением дел в музыкальной культуре. В этом нам помогла радиостанция MAXIMUM, любезно поделившись с нами хит-парадом на 01.09.02. Все треки, которые в хит-параде упоминаются, можешь смело слушать – будет супер! Или просто включай... Правильно. Радио MAXIMUM.

1. Сплин - Гандбол
2. Planet Funk - Who Said?
3. Elvis vs. JXL – A Little Less Conversation
4. Найк Борзов - Одна Она
5. А-На - Lifelines
6. Мумий Тролль - Это По Любви
7. Би 2 и Юлия Чичерина - Мой Рок-н-Ролл
8. Core 22 - Sorry
9. Red Hot Chili Peppers - By The Way
10. Мультфильмы - Девушка
11. Puddle Of Mudd - She Hates Me **ЛУЧШЕЕ ПРОДВИЖЕНИЕ**
12. Alanis Morissette - Precious Illusions
13. Natalie Imbruglia - Beauty On The Fire
14. BrainStorm - Maybe
15. Paul Oakenfold - Starry Eyed Surprise **ЛУЧШИЙ ДЕБЮТ**
16. Pink - Just Like A Pill
17. Сегодня Ночью - Сентиментальные Дни
18. Moby - Extreme Ways
19. Morcheeba - Otherwise
20. Земфира - Мачо

▼ На хрена им там нужна нормальная съемка, что, сами не могут? Или на "Оскара" прицелились?

■ Приходит замотанный Лысятин, берет меня за жабры, и едем мы в Крылатское, где мои порноворотилы снимают хагу для съемок. Хага секретная, адрес никому не говорят, и вообще, шифруются по полной. Производство порнографической продукции - статья, все-таки. И такая, знаешь, неприятная статья, не пожелаю никому такой. Поэтому - конспирация.

- Ты сам-то тоже на сторону особо не баклань, - говорит мне лысоватый мой друг, - ты, как только деньги за работу на руки получишь, тоже становишься соучастником. А это, сам знаешь... С особым цинизмом.

■ Ну, я очканул слегка, не без этого. В ЗАГСЕ тоже, конечно, своеобразная порнуха с особым цинизмом каждую субботу, но вроде как все законно. А

НА ТЕМУ X >>>

Снять натуральный секс не получается почти никогда, приходится использовать в работе маленькие хитрости. Женщины, как правило, пользуются специальными гелевыми смазками, мужчинам обычно делают укол препарата "Каверджекта" - тогда член долго находится в боевой готовности. Большую часть времени актеры имитируют половой акт, позже, при монтаже, в фильм вставляют кадры отснятого за 10 минут реального секса. Извержения спермы всегда снимают отдельно, так как "кончить" естественным образом актеру удается редко. Иногда режиссеры используют так на-

зываемые "консервы" - вырезки из других фильмов.

В 2001 году начался процесс по делу Сергея Прянишникова, продюсера студии «SP Company», которого обвиняют в незаконном производстве порнофильмов. Даже когда Прянишников выпустили под залог, он продолжал заниматься любимым делом, выпуская фильм за фильмом. В декабре 2001 года его снова взяли под стражу, однако компания продолжила свою деятельность даже в отсутствие босса. ☹

Источник:
<http://www.aif.ru/spb/442/18.php>

тут моргнуть не успеешь - и Вася-кот, дорога дальняя, казенный дом. - Малолеток снимать не буду, - предупредил на всякий случай, - только после восемнадцати лет. Педиков тоже не хотелось бы... Неприятно. - Да ладна, - глумится отморозище, - все схвачено, кому надо, заплачено. Все полюбовно, девки тоже деньги зарабатывают. И вообще, все строго идет за бугор, там народ очень прибивается. Особенно в Германии и Израиле. Просто не звени лишнего раза, целее будешь. Ну, запугал, запугал. Приехали.

ХАТА

■ Хата как хата. Двухкомнатная. Ни тебе ремонта, ничего. Обои грязные, диван продавленный, тараканы на кухне. Пепельница - если

вместе с окурками - кила на три потянет. В коридоре стоя водочных бутылок голов пятьдесят, на тахте камера валяется – «Панасоник М-9000», шторы плотно занавешены и сколоты булавками, чтобы не развезжались, а на табуретке сидит чмо, пудов восьми весом, лысее Лысого и ЗЫРИТ.

- Ты пиратор, шоль?

- Я. Оператор.

- Вона камеру знаешь такую?

- Такую знаю.

- Садись тогда, тяпнем.

- А снимать когда?

- Да ща... Подъедут. Ты садись.

Сели - тягнули. Кого снимать-то, думаю. Не этого же упыря, Женю.

■ И вообще, как-то я все иначе себе представлял. Ну, думал, там, оборудованная съемочная площадка, штатив для камеры (а лучше две камеры или даже три, так монтировать после сподручнее), свет, гримерка... Душ. Ананасы и рябчики. А тут - бла-хата, как она есть, очень похоже по стилю на любой опорный пункт милиции, где опоры нашего порядка вбухивают и плят девок во время дежурств. Помойка, одним словом. Как бы на бабусы не кинули, однако.

Тут верещит мобила - приехали. Мясо привезли.

■ Пока на лифте поднимаются, проверю-ка я заряд батареи - снимать, по ходу, придется с плеча, с одной линзы, двигаться по комнате - тесная, блин, - придется много, нужна нормально заряженная батарея. Опять же, как сказал Лысый, смонтировать надо будет не менее часового фильма, а лучше - полтора. Это, по моим прикидкам, надо отснять не меньше шести часов материала, а когда мы успеем это сделать?

■ И вот дверь отпирают своим ключом, и в на сцене появляются наши порнозвезды плюс сопровождающий.

ДАМЫ

■ Что, интересно, какие были девочки? А ты питерскую порнушку не видел!

■ Понятно, кто в порно снимается... Проститутки. И не первой далекой свежести, хотя и относительно молодые. Три девушки, естественно, не москвички. Одна из Нечерноземья (Солигалич), вторая из Воронежа и третья - из карпатской какой-то дали, не помню название. В очередной раз меня порадовала дамская фантазия - назвались девушки Снежаной, Анжелой и Элеонорой.

■ Чувак, что их привез, выглядел еще чморнее Жени - тот хоть здоровый, этот же был просто задротом с впавшими глазами и очень не-

здоровым цветом лица. На нем (на лице, не на цвете) росли довольно жидкие но длинные усы черного цвета, и я, естественно, сразу про себя назвал задрота Костю Roach'em.

■ Сели - тяпнули. Девушки разогрелись, тут же выяснилось, что на самом деле они, конечно, Лена, Таня и Наташа, что они снимаются не первый раз, что в душ они пойдут по очереди, но чтобы Костя с Женей тоже сходили. И тоже, лучше, по очереди :).

Офигеть, подумал я - Костя с Женей! Рокко, блин, на пару с Синфредди! Что их снимать-то решили, перцы у них, что ли, выдающиеся?

■ Ну, как разделись наши Аполлоны, как показали своих приапов - не без помощи, конечно, девчонок, показали - нет, ничего такого. Ладно, не мое, думаю, дело. Мое - вот: выставить баланс белого, прикинуть освещенность, выбрать ракурс, резкость навести... и нажать на кнопку.

КАМЕРА... МОТОР!

■ Ну, и поехали. Актеры задницами шевелят, я вокруг них бегаю. Устал, как собака. С точки зрения расстановки ракурсов ведь никакой разницы нет, что снимать - свальный грех или первый поцелуй. Законы одни, а они требуют подхода творческого: где присесть приходится, а где и на стол залезть.

Лысятина говорит:

- Ты особо то не упирайся, что ты всю душу вкладываешь.

- Так ракурс ведь, чтоб все по фирме было...

- Ты вон в Машку еще целиком заберись. Мешаешь актерам только. Здесь как раз надо наоборот, - чем бо-

■ По наблюдению социологов спрос на порнофильмы постоянно растет: так в 1978 году в мире было выпущено всего около 100 порнографических фильмов, в 1996 году их количество возросло до 8000. Сегодня только в США ежегодно снимают около 25000 таких кинолент. Сексологи утверждают, что наличие таких фильмов скорее хорошо, чем плохо, - это способствует предупреждению сексуального насилия.

Источник: <http://orgasm-news.ru/view.php3.id.382.html>

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ СЕЙЧАС ЕСТЬ ОКОЛО ПЯТИ ДЕЙСТВУЮЩИХ ПОРНОСТУДИЙ, СНИМАЮЩИХ КИНО XXX. ИЗ НИХ ШИРОКО ИЗВЕСТНА И ЛЕГАЛЬНА ЛИШЬ ОДНА - "SP COMPANY", ОСТАЛЬНЫЕ СЕБЯ АФИШИРОВАТЬ НЕ ХОТЯТ.

лее убого все сделано, тем больше буржуйам нравится. Все равно не обскачешь фирмачей: там и оборудование получше,

и актеры, которые в порно профессионально заняты по-другому выглядят - каждое утро зарядочка, фитнес-шмитнесс, солярий, личный дантист и все такое. Так что буржуи этого у и себя насмотрелись в порнухе - красивых тел и прочих интерьеров. Им теперь подавай, чтоб все как взаправду. Прутся они от природы, усекаешь? К тому же, половина потребителей - наши бывшие, блин, сограждане. Поскипали, предатели, в Израилровку, вот их ностальгия и мучает. Пожалуйста - малогабаритка съемная, Танька на однокурсницу похожа - все, как в студенческой юности. А ты тут со своим, блин, Копполой. Проще будь.

■ Мне-то что. Я стал проще. Пятнадцать минут съемки из одного угла, пятнадцать - из другого. Стою, как столб, иногда на табуреточку присяду.

■ А девки между тем стараются - дай боже. Водочки выпили для азарта, да и нравится им это дело, по ходу. Девки - они ж по натуре эксги-



биционистки, любят себя показывать. Отсюда всякие обтягивающие майки, декольте глубиной с Марианскую впадину и мини-юбки до середины задницы. А уж звездой порнофильма каждая вторая себя нетнет, да и представит, зуб даю. Сублимация!

■ Стараются, значит. У них, кстати, что-то типа сюжета было придумано. Сидит, как бы, девочка Маша дома, учит уроки. Тут приходит к ней в гости девочка Лена. И вместо уроков они, сам понимаешь, начинают друг друга на вкус пробовать. Только распробовали - вламывается чувак Костя (Пара Roach), и ну мешать девкам наслаждаться невинным общением друг друга. Тут-то я просек, зачем ему такие длинные усы, кстати. Он по назначению их принялся использовать, тараканище.

■ Облизали они друг друга с ног до головы, и тут опять - бац! - звонок. Костя открывает дверь, почему-то как был, во всей натуре, а там - Здрасте, я ваша тетья! - жирный Женя пришел с подружкой. Типа так, проведать. Ну, - а что это вы тут делаете, а? И давай тоже самое творять, да так резво, что я от него даже не ожидал, честно.

■ Здесь, конечно, тесновато стало. Маленькая все-таки, комната. Имято что - они разлягутся, а мне-то приходится через них как страусу перешагивать. При этом же жарко - лето, я одет все-таки, окна закрыты, а верхний свет включен. Кстати, люстра уродская, с висюльками, головой задел раз пять, Лысый в проходе дымит, девки старательно стонут, паркетная доска скрипит, диван визжит так, что куда там Витасу, короче - кромешный ад.

ДУБЛЬ ДВА

■ Снимаем таймами примерно по полчаса, в промежутках - курить и жрать водку, а мужчинки наши какие-то еще колеса закидывать стали. - Что хаваете, гвардейцы? - интересуюсь.

Чтоб болт стоял, говорят. Устаешь, мол, все-таки. А в этом деле жесткий болт - вещь первейшая. Ну, а что конкретно жрут - не скажу, понимаю, что интересно, но не скажу. Не виагра, точно, а какая-то неприятная химия. Под это дело рассказали, что порой и в перец приходится колоть какую то мерзость - химикат, вызывающий местную судорогу продолжительного действия, постепенное отпускаящий по мере рассасывания. Эта шняга у нас даже в магазине «Интим» не продается, потому что опасно. Передоз - и так скрючит, что братца отпилить придется. На западе, конечно, используется еще с середины семидесятых, особенно в Италии и Германии. Но даже там широко не продается - не очень законно. ▼



ФОТО ЯРОСЛАВА АРМИНОВА



НУ, ЧТО? ВСЕ, КАК ВСЕГДА. ОХИ АХИ И БУРНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ОРГАЗМОВ. ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ОБМЕН ГЕНЕТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ И ПЕР-ОРАЛЬНО И ПЕР-АНАЛЬНО.

■ Четыре часа. Четыре часа я как клоун скакал меж потных туш - и не самых приятных туш, замечу. Опять же запах... Как в обезьяннике, точно. Амбре то еще. Если бы Лысый не прокурил хату, вообще бы померли. Хорошо, во время перекуров открывали форточку, а то ведь так и до химического отравления легких бы доснимался. Опять же, водка помогла.

■ Ну, что? Все, как всегда. Охи ахи и бурные изображения оргазмов. Перекрестный обмен генетической информацией и пер-орально и пер-анально. Вот Маша на Жене, вот Женя на Лене, вот Лена засовывает во внутренности Наташе какую то зеленую пупырчатую шляпку жутких размеров, а та только повизгивает, а вот тараканище Костя делает вид, что он сейчас сожрет Наташу вместе с торчащей из нее шляпкой... Короче, не буду все это описывать, потому что не порнографический же все-таки рассказ пишу, да и потом читать обо всех подробностях еще скучнее, чем их рассматривать. Сюжет между тем как-то сник: ни тебе развязки, ни кульминации. Хотя, с определенной точки зрения кульминация-то была, и даже не одна (ну и мерзко же на все это смотреть со стороны, да еще через видоискатель!) - примерные школьницы, типа, расходятся по домам, так и не сделав уроки. А уж что за несданную домашнюю работу в школе с ними сделает учитель - про это, мы, видимо, станем снимать в следующем фильме.

ЭПИЛОГ

- Ну, как ты вообще в это дело влез, - спросил я у Лысого, на обратном пути. - Расскажи, интересно.

- Да так... Бригада наша держит эту контору просто. Так, для виду, контора занимается изготовлением фото-видео портфолио для мало-

летних (и не только) дурочек, которые хотят стать моделями. Ну, портфолио тоже делают, но основной доход - отсюда. А мы типа их, ну... Курируем, типа. Охрана и все такое. А я - вроде как, главный куратор. Вопросы решаю, тебя вот подогнал.

- Клево. А девок откуда набираете? С Тверской да с Химок?

- Ну, не только. С проститутками работать, конечно, проще. Ни тебе скандалов, ни понтов. Опять же, опыт. Ну, а вообще-то не так сложно найти и честных девушек. Сами приходят.

- ?!?!?!?!?

■ Как стать порнозвездой? На эту тему можно проконсультироваться с самими порнозвездами. Например, известная порноактриса Эйша Кэррера с удовольствием общается в форуме на своем сайте со всеми поклонниками и заинтересованными гражданами. А некоторым и найти себя в порноиндустрии помогает.

Так что можешь с ней посоветоваться на эту тему: адрес - www.asiacarrera.com

ОНИ ЖЕ НЕ СНИМАТЬСЯ БОЯТСЯ, ОНИ ОГЛАСКИ БОЯТСЯ - ПАПА УВИДИТ, ТАМ, ИЛИ БУДУЩИЙ МУЖ.

- Ну. Знаешь, сколько по общагам разных текстильных да педагогических учебных заведений мается девок со скуки? Ну, объявы там вешаются - приглашаются модели типа, кастинг - фигастинг, обучение бесплатное, работа с выездами за рубеж. Прут только держись как! Ну, мы туда сюда, посмотрим, поснимаем пустым фотоаппаратом - как бы в картотеку. А потом, через два дня, заходите, мол, за решением. И тут - специальный есть у нас разводила. Вот, говорит, есть ли у вас жела-

ние попробовать себя в эротической съемке, да туда-сюда, да у вас данные, да у вас фигура... Некоторые, конечно, сразу в отказ, а многие - соглашаются. А дальше уже дело техники. Ну, и деньги мы все же платим, это тоже.

Да и нравится это девкам, если честно, кто уж начал сниматься - только давай! Забесплатно считай, готовы, дуры.

■ В газеты-журналы иногда объявы даем - набираем моделей для эротической съемки. Не во все, понятно, журналы, а в такие - типа, развлекательные. И уже лично общаемся - так и говорим, открытым текстом. Не про порнуху, конечно, а про видео. Но они же все понимают, так что не вопрос.


■ А потом мы им и говорим, что здесь никто этих съемок не увидит. Все, говорим, идет на Запад. Они же не сниматься боятся, они огласки боятся - папа увидит, там, или будущий муж. Ну, мы гарантию даем, даем, конечно, а уж то, что с Запада это обратно сюда продается - но уже как съемки иностранцев у нас, - про это им знать и не нужно, верно? А у нас это покупается тоже не тухло, реально лучше, чем такое же фуфло немецкого или польского происхождения. Типа, потребитель поддерживает отечественного производителя!

- Ну, понятно. Дурочки приходят, дурочки уходят... А кто остается в бизнесе?

- Черт его поймет... Кому бабки нужны, наверное. Ну, и нравится, я думаю, тоже. Ведь на самом деле, порноактриса - это искусство не хуже драматического. Я уж не говорю, что некоторые минет делать толком не умеют, учить приходится...

НА ТЕМУ

Российская порностудия «Амазонка» выпустила очередной эротический фильм с предысторией, напоминающий голливудский блокбастер. Главными героями картины является молодая семья порноактеров, которые познакомились на съемках, причем молодая звезда русской

порнухи - Любовь Войтенко - умудрилась при этом лишиться девственности. Фильм «Брачная ночь» основан на реальных событиях - режиссер уговорил молодоженов снимать картину прямо на свадьбе. 

Источник:
<http://www.sobesednik.ru/yellow/7.html>

- Это как?!

- Не, ну в смысле там... Объяснить, дать на себе потренироваться... Тошнит некоторых, сначала, веришь? Потом, надо ведь камеры не бояться, глазки грамотно закатывать, гримаски корчить, стонать фирменно. Наука! Мужикам проще - при условии, что рожу снимать не будут, любой поучаствует. У нас, уже вся, почитай, бригада снялась. Однако и просто любители есть - Костя, к примеру. Он вообще-то водила... Ну, и по этому делу сильно прикалывается. По кунилусу.

- Куннилингусу?

- Ну да. Лизунчик он, короче.

- Ага... Ну, а вы того. По классике специализируетесь?

- В смысле, просто - потрахульки без изврата?

- Ну, изврат - дело тонкое, - осторожно говорю я. - Это уж кому как. Мне вот интересно - дерьмо там у вас перед камерой никто есть не будет? Или с собаками совокуплять? А то я пас... Стошнит.

- Не, ну ты сложный, Хен, - возмутился Лысятин. - А тебе после ЗАГСА уже не все ли равно? Не ты же дерьмо-то есть будешь... А если серьезно - мы бы сняли, но на это нет пока девок. Стремятся. Появятся, может, со временем - тогда и подумаем. А рынок есть, партнеры наши, суки, интересуются постоянно... Посмотрим.


Так вот. Посмотрят они. А там и мы посмотрим.

ЗЫ

■ Но это уже без меня. Моя карьера порнооператора оборвалась на третьем фильме. Снимали пикник с шашлычком и минетом, и дачный разнос с засовыванием батла "Столичной" в причинные места. Там комары зажрали всех - уж про несчастных актеров и не говорю. А к тому же я отравился водкой.

■ Да и надоело мне уже к тому времени, если честно. И снимать тяжело, и монтировать скучно. Вот смотреть ;)...

Да хотя тоже - когда как. Все же от компании зависит, верно?

■ Но по-любому, поверь, с этой стороны лучше. Смотреть лучше, чем снимать, а участвовать лучше, чем смотреть. Ведь если ты можешь просто встать и выключить телевизор - ты существуешь и сам по себе, и в массовом, факмаселф, сознании. Такие дела. 

«HIP-HOP FIGHT»

▶ 30 августа Y2K+2 в Ильинском, что под Москвой прошел хип-хоп фестиваль «Hip-hop Fight». На фестиваль слетелись представители совершенно разных направлений экстрим-спорта и экстрим-культуры. Тут зажигали мастера граффити, известные ди-джеи, крутые брейкеры и ВМХ'ры. Все друг друга замечательно дополняли, отрывались и самовыражались по полной программе.



▶ Всех вперла программа Открытого чемпионата по брейк-дансу. Команды из различных регионов России и ближнего зарубежья творили на ковре хитрую магию. Все желающие могли тут же обучиться прикольным брейкерским фишкам. Известные райтеры Шаман, Тога, Аеро, Синдик и другие покрасили все стены, а также пиплов, которые имели неосторожность к ним прислониться :).



▶ Трюки ВМХ'ров тоже сорвали крышу публике, особенно той ее части, которая попала под колеса. Выживших ждал концерт с участием крутых DJ's: DJ Винилкина, DJ Flacky, DJ Чагина, DJ Dim из Уфы. Перцы, принимавшие участие в конкурсах, отгребли призы от Casio, Iguana, сети магазинов «Ранчо Самаранча». В общем, отрыв был полный. Всем понравилось





German Public Sex 1 \ Не проходите мимо!

Выпускающая компания: Extreme Associates
Где купить: на Киевском вокзале

Свеженькое порно (25.07.2002) на тему не опошленного романтикой секса в публичных местах. На дороге у автомобиля или в ближайших кустах - где захотелось, там и секс. Лично мне интересно только одно: как они там с копами договорились, чтобы ЭТО на съемках не приняли за нецензурное поведение? Наверное, немецкие фараоны тоже не дураки на халяву лайв порнуху поглазеть. Решено - в следующий отпуск едем в Германию!



German Whore Haus \ Немецкий секс-склад

Выпускающая компания: Puaka Vision
Где купить: на Горбушке

Если уж тебе непременно хочется масштабной хардкорной немецкой оргии, надо брать именно этот фильм. Небольшая продолжительность (64 мин.) с лихвой компенсируется бешеным драйвом: несколько тевтонских жеребцов профессионально в режиме нон-стопа наводят шухер в публичном доме. Жадные, захлебывающиеся сношения и грязный секс - это хардкор! А еще суперкачество видео и грамотная работа камеры - специалисты оценят...

ДИАГНОЗ:

Автор: Пепелац

ДАС ИСТ ФАНТАСТИШ: НЕМЕЦКОЕ ПОРНО!

Почему-то принято считать, что истинные арийки - это холодные блондинки с голубыми глазами, которые хороши только в садомазохистских сценах исключительно в доминирующей роли. Может, так и было лет сто назад, но сейчас в благополучную Германию навалились толпы эмигрантов и переселенцев. И надо сказать, что немецкой расе это пошло на пользу: германские тетки, среди которых уже преобладают брюнетки и рыжие, стали еще более раскрепощены и желанны. Аллилуйя! Впрочем, блондинок все еще можно найти!



German Orgy \ Недооргия (А переоргия будет? - прим. ред.)

Выпускающая компания: Euro Dog, Fat Dog
Где купить: везде

Пожалуй, самая слабая порнушка из всей подборки. Правда, начинается все пафосно: сочная ведущая представляет четырем парням восемь или девять моделей, которые цинично раздеваются перед ними. Стриптиз, однако, затягивается на добрых полчаса, хотя уже через пятнадцать минут хочется, чтобы уже кто-нибудь кому-нибудь активно впендюрил. Наконец, слегка покувыркавшись с хозяйкой, перцы берутся за остальных девчонок и около пятидесяти минут демонстрируют полный набор порноэлементов. При таком количестве народа могли бы забачать несколько батальных сцен, однако в кадре одновременно трудится не более трех тел. О чем только режиссер думал?



German Lesbian Orgy \ Настоящая женская дружба (ну и переводец! - прим. ред.)

Выпускающая компания: Fat Dog Productions (Гы!)
Где купить: на Красногвардейской

Немецкая лесбийская оргия - зрелище не для слабонервных. То, что вытворяют немецкие лесбиянки, мужикам в принципе не под силу (зато вы писать на стенку не умеете! - прим. ред.). С такой тщательностью и вождением вылизать все отверстия и выпуклости могут только тютки, у парней не хватит терпения уже на втором объекте (ну, это смотря что за объект - прим. ред.). А вообще, видео рекомендуется любителям сексуальной одежды и злобных порноигрушек - там есть на что посмотреть.



Lets Eat German! \ Вкусы немецкого секса...

Выпускающая компания: Vivid Films
Где купить: на Горбушке

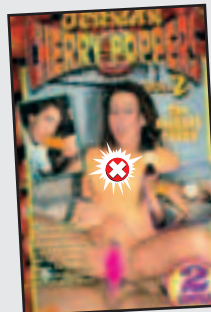
Фильм с говорящим названием («Давай сожрем немку!» - звучит лучше - прим. ред.). Самое смешное, что порнографы не соврали: почти все исполнительницы - блондинки. После просмотра полной версии фильма невольно начинаешь их уважать - в поте лица на пределе человеческих возможностей они вкалывают почти четыре часа. И это только то, что попало в кадр! А сколько хардкора еще вырезали?! P.S. Фамилии ударниц порнотруда тоже говорящие - самую симпатную зовут Ева Блонди (Eva Blonde). Наверное, чтобы ты уж точно не перепутал.



German 18 & Legal 1 \ Молодо - зелено

Выпускающая компания: Euro Trash
Где купить: на Кузнецком мосту

Офигенное зрелище - молоденькие, еще не сформировавшиеся нимфетки с энтузиазмом ударяются в разврат. Особенно удалась вторая часть: бело-брысье тощие малолетки (кто сказал, что им 18?) напоминают мне школьные десятиклассницу Люсю. Ну, там, первый поцелуй, влажные трусики и все такое. Вообще, фильмец оставил крайне восторженные впечатления... на стене. С таким азартом ЭТО могут делать только тинейджеры - задолбанные порнозвезды уже лишены такого драйва!



German Cherry Poppers 2 \ Девочки из колледжа 2

Выпускающая компания: Zane Entertainment Group
Где купить: на Митинском рынке

Рекомендуется любителям жесткого порно и сцен с анальным сексом в исполнении студенток, коих в фильме насчитывается четыре штуки. Начинается, правда, все тривиально: Клаус и Ральф на двоих без выкрутасов уделяют красную блондинку Карин. Зато потом все тот же Ральф вусмерть загоняет Хельгу, проявляя недюжинную смекалку в выборе анальных поз. Наш респект! Завершает безобразное правильное трах-на-троих в исполнении Клауса, Норберта и Барбел. Атмосферу настоящего германского порно поддерживает родной немецкий саундтрек (О, йа! Йааа! Ду хаст! Их бин джитиай киллаир!) с наложением английского дубляжа.



Мир необъятных возможностей
<http://www.tit-world.net/main.htm>

Центральный ресурс по большим сиськам, закладка на который должна быть у каждого уважающего себя мучачоса. Здесь и список популярных бесплатных сайтов на вышеозначенную тему, и подборка халлявных галерей, обновляемая раз в два дня, и ссылки на лучшие платники для тех, кого уже не останавливает. В общем, мегаценителям гипер-болоидов посвящается.



Лучшие из лучших
<http://www.bigtitpornstars.net/main.shtml>

Вот они, звезды большегрудого жанра! Сильвия Панда, Кэрри Мари, Донита Дьюнс, Алиса Перри, Лиза Липпс, Сидни Мун и другие. Список обширен и постоянно обновляется. Здесь имеются самые разнообразные сиськи признанных суперстартов на любой вкус и цвет: мясистые и сочные, вздутые силиконом, как мячи, и аккуратные натуральные, с большими торчащими сосками и аморфными пипками. Хватай записную салфетку и помечай наиболее удачные экземпляры.

ОБЗОР САЙТОВ: БА-А-АЛЬШИЕ СИСЬКИ!



Вполне достижимые фантазии
<http://www.bigtitfantasy.com/main.shtml>

Эта сайтина вперла меня не столько довольно приличным по объему списком галерей, сколько слегка куцым, но чрезвычайно полезным миникаталогом, разбитым на прикольные тематические категории. Отдельный респект за большегрудых секретарш. Это то, к чему должен стремиться каждый уважающий себя мужик. К черту киндера, дом и дерево - в первую очередь сделать карьеру и взять себе секретаршу с огромными сочными сиськами. Что делать дальше - сам воткнешь!

Тема больших ядерных шаров весьма популярна не только среди фэнов порнухи, то бишь нас с тобой, но и у самих моделек. Мощный бюст сам по себе самодостаточен - при взгляде на него все остальные прелести кажутся какими-то вторичными. Впрочем, благодаря достижениям сиськодокторов у амигосов существует нехилый шанс нарваться на подделку, поскольку в погоне за баблом и популярностью еще несостоявшиеся звезды смело идут на масштабные преобразования своего главного инструмента.



Отсеим сакс от рулеса
<http://www.boobs-buffet.com/>

С первого взгляда на главную пейджку заметен исключительно правильный подход хозяев местных шаров: слева ссылки на натуральные сиськи, справа - на силиконовые. И это честно, можно даже сказать, от души! А то ведь когда мастурбируешь, порой непонятно, кончил ли ты на силиконовых монстров или на любовно возвращенные в естественных условиях натуральные шедевры. Из других категорий сайта необходимо отметить подборки чернокожих девочек и молоденьких бестий с крепкими, упругими бюстами.



Шоколадное удовольствие
<http://www.blacknbigtits.com/main01.html>

Именно отсюда могут стартовать ценители экзотических сиясытых фантазий. Ресурс содержит не только небольшой каталог ссылок на галереи, находящихся в свободном доступе, но и линки на другие сайты, посвященные чернокожим порномоделкам. Африканские подружки ничуть не менее привлекательны своих бледнолицых коллег по цеху и при этом зачастую превосходят последних по очарованию и общей развращенности. Ну а бюст - чистое черное золото!

МАСЯНЯ — НАШЕ ВСЕ!



4 сентября сего года произошло эпохальное событие - прессе (в том числе и нам ;) в официальном порядке было доложено, что телекомпания НТВ и ООО «Ма-

СЯНЯ» подписали контракт о длительном и плодотворном сотрудничестве. Для тебя, брuida, это означает, что свою любимую Масяню ты теперь можешь созерцать и по ящику. С переходом на большой экран девчонка практически не изменилась, только стала симпатичней и, по ходу, еще чуть-чуть болтливей ;) . Да, еще: по ходу, Масяня теперь будет помогать всевозможным Красным Крестам в их борьбе со спидом и наркоманией (грибочков... штук по тридцать на рыло) - оставим это на ее рисованной совести.

А прямо сейчас Масяню можно



посмотреть в НТВшном «Намедни», у товарища Парфенова. В общем, не пропусти появление любимой девушки на плоском голубом экране!

НЕ ТЕРЯЙСЯ: КАК УГОНЯЮТ ТАЧКИ

Авторы:
Vint RaZZboytaylo & Воля Злая, Холод



Психологическая фишка. Цепи абсолютно бесполезны.

Здорово, хулиган! Ты наверняка легко можешь представить себе дюжину ситуаций, в которых колеса нужны просто позарез. Например, твоего корефана порезали на улице какие-то подонки, а вокруг ни души - только пустые тачанки частников. Или твоя подруга на даче дозналась какой-то дрянью, а единственный доступный вид транспорта - председательский УАЗик в деревне. Ну или просто захотелось прокатить свою большую любовь на новеньком "Лексусе" представительского класса :) (Шучу! Не вздумай повторять это дома!). А может, ты хочешь знать, как защитить свой боевой концепт-кар за пару штук зелени от всяких гопников? Тогда эта инфа для тебя. Читай и не теряйся!

► Где лучше всего расскажут про угоны, как не в единственном в мире музее Угона имени Юрия Деточкина? Мы тоже так подумали, сели в... трамвай (на тачках мы ездим только ночью :)) и погнали добывать бесценный опыт. Вот что мы узнали.

ПРОБЛЕМА ВЫБОРА

■ Конечно, нет такой тачки, которую нельзя было бы угнать. Никакая противоугонная хрень не защитит авто на сто процентов. Однако чем круче система, тем больше возни. Задача противоугонки, собственно, в том и за-

ключается, чтобы удержать плохих парней на некоторое ограниченное время до прибытия кавалерии в лице хозяина с бейсбольной битой или ребятишек в погонах. Отсюда вывод - тачка должна быть "правильной", то есть соответствовать возможностям угонщика.

■ А что сигналка? Правильно, ее задача - всего-навсего оповестить тебя о ситуации. Стандартная ситуация - угонщику нужно нейтрализовать сначала сигналку (чтоб не орала и не мешала работать), затем противоугонку (чтобы уехать). Сделать все надо быстро - 60 секунд, восхваленные в известном кино, весьма долгий срок для некоторых спецов. Но, ко-



Обычные и «стремный» брелок в одной упряжке.

нечно, скажешь ты, если уж противоугонка и сигналка имеют место быть на твоём авто одновременно и обе исправны... это ничего не гарантирует. Почему? Читай дальше.

КАК ВЫБИРАЮТ

■ Настоящие угонщики подходят к делу очень тщательно. Сначала проводится разведка. Например, лошку затыкают тряпкой выхлопную

НА ТЕМУ

Угон автомобиля предусмотрен статьей 166 УК РФ. Минимум, что можно огрести по этой статье? - 3 года ограничения свободы. Если ключики и документы были отобраны у автолюбителя силой, да тот еще и по чайнику схлопотал, то могут вломить до 12 лет. Вооруженное ограбление - не шутки.

На открытии музея Угона гостям предлагали на время открыть сточенной линейкой дверь машины. Рекорд поставила одна мадамочка, которая умудрилась вскрыть тачку за 16 секунд, да еще и тиснула магнитолку, за что получила ценный приз. Фишак в том, что тетка вообще ничего не понимала в машинах и вскрывала тачку в первый раз. ↻

трубу и ждут, пока тачка заглохнет. Дальше предлагают помочь чайнику и в это время осматривают движок и салон на наличие всякой защиты. Потом вынимают тряпку и отваливают. Или просто подсылают шкета, который ночью бьет стекло, осматривает салон и сливается. Могут долго пасти жертву, выясняя распорядок дня, следя за манипуляциями с ключами и брелками, сканировать частоты аппаратурой, которая стоит почти как сама тачка.

■ Особое внимание обращается на наличие всяких лампочек, дополнительных датчиков и проводов и, особенно, на лейбаки фирм. Если угонщик видит на стекле наклейку известной фирмы, а на устройстве - характерные голограммы, то он и связываться не будет. Так что обвешивай свою тачилу наклейками - возможно, это отпугнет злодея :). Хотя не торопись: зная марку сигналки и четко представляя себе ее особенности, угонщик четко разработает план угона. К тому же явное несоответствие между ценой тачки (около 2

штук уев) и сигнализации (400 баксов) выдаст тебя с головой.

■ Если угонять приходится наобум и "голыми руками", то лезть в хорошую дорогую тачку с противоугонной системой вообще без мазы. Тут приходится выбирать что похуже, с защитой попроще. Однако пока автолюбители кладут на безопасность своей колымаги, думая, что такую дешевку трогать не будут, у автовредителей остается шанс :).

КАК ПОПАДАЮТ ВНУТРЬ?

■ А очень просто. Легчайший способ, канючий с кучей тачек, - сточенная металлическая линейка. Ее просовывают в щель между стеклом и корпусом двери там, где виден штырек замка, подцепляют ею штангу (она поднимает пипку, с помощью которой дверь машины изнутри закрывают - помнишь такие?) и вытягивают вверх. Справится и младенец. Однако на хороших машинах такой метод не катит.

■ Часто используют "мастер-ключ". Это та-



▼ Штырь сирене в задницу!



▼ Дрючим супер-пулер штырь...
Щетно - нужна болгарка.

разобьет молотком, пробьет длинным штырем) - и до свидания. Убить сирену можно также электрошоком или заряженным конденсатором - вылетают предохранители в общем контуре сигналки. Чтобы такая подстава не случилась, в дорогих девайсах ставят многоуровневые предохранители.

НА ТЕМУ

Наш УК имеет здоровую дыру для угонщиков. По кодексу угон - это не кража, а доказать, что ты именно хотел завладеть имуществом лопухого автолюбителя, очень трудно. "Взял покататься" или "Не знаю, что на меня нашло" - катит на ура. Матерых злодеев вообще трогать без мазы, так как у них четкое разделение труда: один "берет покататься", другой красит, третий номера перебивает, а четвертый продает. К каждому в отдельности прицепиться не за что. Вот и доказывай, что все вместе они тянут на "организованную преступность".

■ Правда, с принятием закона о тишине, сирены уходят в темное прошлое. Теперь сигнализация "стучит" хозяину на пейджер.

■ В некоторых случаях канюют стандартные решения. Например, на Вазовской классике есть маленькое треугольное окошко с защелкой. Защелку на заводе просто приклеивают. Берется зажигалка, и защелка греется, пока не отвалится. Просим внутрь!

■ Ну и если нужно быстро попасть внутрь и ничего подходящего под рукой нет, то иные психи могут выбить стекло камнем или говнодавом - но тогда вероятность срабатывания сигналки близка к 100%.

Капкан. Ногю перешибет враз. ▼



Мастер-ключ - натягивает замки, как презики.

ЧТО ВНУТРИ?

■ Внутри может ждаться, что угодно. Что только владельцы не придумывают! Очень часто под педали ставят хороший охотничий капкан. Некоторые оставляют на водительском сидении связки рыболовных крючков, а потом сами же на них и садятся :). Особо безбашенные перцы запускают в салон гадюку (хотя закон это, мягко говоря, не одобряет: гадюка приравняется к огнестрельному оружию). Так что плохому парню нужно быстро и очень внимательно осмотреть салон, перед тем как плюхнуться внутрь. Но, как правило, ему приходится столкнуться только с противоугонными устройствами.

СВОБОДУ КОНТРОЛЗАМ!

■ Противоугонки делятся на механические и электрические. Большее количество механической противоугонной хрени основано на блокировании контролзов ака органов управления тачкой (руля, педалей, переключ-

кая заточка из прочной стали или титана с массивной ручкой, которую втыкают в личинку замка и медленно проворачивают. Замку, естественно, хана. Кстати, "мастер-ключ" пробивает и замок зажигания.

■ Можно заюзать 2 канцелярские скрепки, которыми отжимают рычажки, удерживающие личинку замка с двух сторон, но это дольше и катит только для лоховских замков.

■ Конечно, если хозяин озаботился поставить хорошие замки на капот, двери, зажигание, то скрепки с мастер-ключами и заточенными линейками отдыхают. Кстати, грамотные автолюбители уделяют особое внимание укреплению капота, потому что профессиональный угонщик прежде всего лезет туда, чтобы вырубить сирену сигнализации. Между прочим, многие лохудеры ставят сирену под капотом так, что до нее можно добраться из-под переднего крыла - можете попрощаться со своими машинами, амигос. Угонщик перережет провода питания сирены (зальет водой,

В продаже 3 сентября



В НОМЕРЕ:

MC World

Profile: Отдел разработок компании «Мак Центр»

Тест Pocket PC Fujitsu Siemens Pocket LOOX : Самый мощный КПК на новом процессоре

Тест Pocket PC NEC MobilePro 300E : Хорошее решение для начинающего пользователя

Casio BE-300 vs. Palm m125: Выбор бюджетного КПК

Программирование для Palm
Библиотека в кармане: Руководство пользователю Pocket PC

Все, что нужно знать о «хаках»: Руководство пользователю Palm OS

Notebook

Обзор рынка ноутбуков: Обзор самых интересных новинок на российском рынке
Тест ноутбука Acer TravelMate 630 XC: Машина на базе процессора Intel Pentium 4-M
Тест ноутбука iRU Novia-12C: Машина со встроенным GPRS-модулем
Hewlett-Packard: Лучшее от двух миров

Connect

Обзор рынка мобильной связи: Обзор самых интересных новинок и телефонов на российском рынке
Тест телефона Samsung SGH T-100: Самый яркий телефон
Роуминг: Что это такое и как он работает
Самые ожидаемые телефоны: Осень-Зима 2002/03

Digital Photo

Тест lifestyle-устройства Casio EXILIM EX-M1
Тест цифровой камеры Panasonic DMC-LC 40

Так же, вы всегда найдете в нашем журнале самые интересные новости из мира мобильной электроники, обзоры рынка за месяц по ноутбукам и мобильной связи. Кроме всего этого, мы ежемесячно составляем каталоги продукции по КПК, Ноутбукам и GPRS-телефонам, таким образом, вам будет легко сориентироваться при выборе себе электронного друга.

чателю скоростей). Самый старый способ после цепи и амбарного замка - это "костыли" на руль. В этом случае руль перекусывают большими гидравлическими ножницами по металлу или перепиливают и выдирают костыль. После этого, правда, опасно ехать, так как руль колбасит, но добраться до базы можно. А могут просто снять руль, выкинуть и заменить его другим рулем из соседней тачки.

■ Также автолюбители ставят такие здоровенные замки с упором на педали. Тут перекусывают головки педалей или просто откручивают педали (ключом на 13). Дешевый же pedalный замок может вскрываться теми же двумя скрепками.

■ Бывает, автолюбитель ставит хомут на ко-

Сточенная школьная линейка
- главное оружие вора.



▼ Выкусим костыль и выкинем в окно.



лесо (такая здоровая дрянь, которая мешает колесу крутиться, ее прикрепляют к диску). Тут поступают так: долотом срубают "секретку" (это если она есть - а если ее нет, вообще не вопрос!) - без одного болта ехать можно. Затем отвинчивают колесо с хомутом и выкидывают, а на освободившееся место ставят запаску из багажника.

БАГАЖНИК - РАЙ ДЛЯ УГОНЩИКА

■ Вообще, багажник - это круто. Зачастую все необходимое для взлома: молотки, отвертки, провода с крокодилами, зубила, домкрат и даже автономную электродрель - можно найти в багажнике машины или соседних тачек. Причем воспользоваться всем этим можно элементарно. Хозяева ставят дорожную сигналку, но забывают сменить штатные замки на более крепкие, поэтому капот и багажник можно вскрыть за пять секунд, поддев защелки обычным крючком из крепкой проволоки.

КПП

■ Ну, и на сладкое - блокировка рычага переключения скоростей. Это такой здоровенный штырь из легированной стали, который продевается через рычаг и клинит его на заднюю передачу или в режим стоянки (на иномарках). Тут без геморроя не обойтись. Чем круче и дороже эта штуковина, тем крепче сталь, из которой сделаны ее корпус и штырь. Перепилить ножовкой качественную и настоящую фиговину - без мазы. Полотно просто скользит. Теоретически можно перерезать "болгаркой", но на это нет времени, да и никакого аккумулятора не хватает. Если штуковина не такая крутая, то профи знает, в каком месте корпуса просверлить дырку,

чтобы гвоздем или скрепкой можно было отжать удерживающий штырек в замке. Здесь требуются глубокий профессионализм и знания устройства замка.

ПОПРОБУЙ ЗАВЕДИ!

■ Вроде бы тачила свободна, осталось завестись и ехать. Угонщик дырявит замок "мастер-ключом" или просто выдирает и скручивает все провода, а потом отсоединяет провод стартера. Но не так все просто - электронная сигнализация размыкает электрические цепи, и тачка не заводится. Иногда это лечится дополнительными усилиями: "плохой парень" выдирает провода из сигналки и ставит маленькую перемычку, которая замыкает цепь накоротко - и вся недолга. Или к клеммам аккумулятора цепляются два "крокодила", и провода перекидываются прямо поверху. Но в большинстве случаев нужен "паук".



Перекусим?

■ Дело в том, что в современных тачках за всеми механизмами следит бортовой компьютер или автоматическая система управления. Когда "плохие парни" хотят слямзить тачку, компьютер может заблокировать все узлы. Тогда угонщики отключают родной компьютер и подключают свой. Комп угонщиков называется "пауком" потому, что это коробочка с тучей проводочков, опутывающих движок, как сеть.

НА ТЕМУ

В музее нам дали возможность пощупать (и даже попилить ножовкой) блокиратор рычага скоростей одной понтовой фирмы. Естественно, распилить нам ничего не удалось, и как от него избавиться мы тоже пока не придумали. В следующий раз придем с "болгаркой" с алмазным камушком. Однако зло-профи сумели угнать пальцевый "Лексус", оборудованный такой фишей. Они отрезали пневматическими ножницами, которые используют эмчезники, кусок корпуса, где крепилась эта хрень. ☹

Умельцы изготавливают такие штуки из бортового компьютера какой-нибудь тачки. Достать "паука" можно на том же самом Митинобазаре, в некрофильском районе, если поподвалить к плюгавеньким старичкам, торгующим дребеденью, и осторожно поинтересоваться необходимым девайсом (указав марку и модель авто).

■ "Паук" подсоединяется к аккумулятору и своими "лапами" цепляется к стартеру, свечам, бензонасосу, маслонуасосу и "массе", то есть подменяет собой родные электрические

цепи и берет контроль на себя. Только он не заморочен на всякие датчики и "оптимальные режимы". Его задача - доехать до базы.

■ Так же обходятся и другие засады. Например, если в бензопроводе стоит заглушка, угонщик еще и небольшой бачок с бензином с собой принесет и к бензонасосу подключит. Все, можно отчаливать.

ХАЙТЕЧНЫЕ ШТУЧКИ

■ "Пауки", в зависимости от крутизны ломаемой сигналки, бывают жутко сложные и дорогие. К некоторым даже прилагается ноутбук. Например, в пальцовых тачках бензонасосы, стартеры и прочая шняга общаются с бортовым компом посредством запароленных сигналов. Если перед командой комп не передаст пароль, то узел тачки и не врубится. Приходится подружиться к бортовому компу и ломать этот самый пароль.

■ Другой вариант - прикинуться брелком и обмануть сигналку. Для этого пользуют сканеры и кодграбберы.

■ Сканер работает так: угонщику примерно известно, как выглядит сигнал, и он знает, в каком диапазоне частот работает сигналка (это регулирует Минсвязи). Сканер быстренько "нависывает" охранной штуковине все возможные варианты сигналов, и один из них подходит.

■ Если же подобрать сигнал не удастся (слишком много вариантов), используют кодграббер. Хозяин брелком "свистит" охранной системе, но "слышит" его не только сигналка, но и кодграббер, который это дело тут же записывает. Если система слишком умная и ключ постоянно меняется, то можно "подслушать" и записать все варианты (их не так много).

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР

■ Но если с хитрой сигнализацией совладать нет никакой возможности, остается еще человеческий фактор.

■ Хулиган вжаривает со всей дури говнодавом по колесу и отходит в укрытие - сирена воет. Хозяин видит, что машина в порядке и, матерясь на отличное тайваньское качество, выключает вой. Хулиган опять долбит в колесо - и так пять-десять раз. Хозяина это дело достает, и он... отключает сигналку совсем. Ну, и может прощаться с машиной.

■ Более хардкорный способ - подстеречь или

выманить автолюбителя и, аргументировав его чем-нибудь по голове, вытряхнуть из него все ключи, брелки и документы на тачку. Но у этого способа есть существенный минус: "Покататься жуть как хотелось!" теперь уже не проканает. Это, приятель, называется разбой, ну, в лучшем случае, если просто припугнул, то грабеж, и это уже большие сроки.

■ Реальные угонщики обычно ждут, когда хозяин тачки откроет ее и заведет, а потом вытряхивают его к чертям. Чтобы выманить

НА ТЕМУ

25 июля 2002 Мосгордумой был принят закон "О тишине". Теперь за визги сигналки с 11 вечера до 6 утра автолюбителя будут штрафовать (нехилое запахло!), а с 2004 года вообще запретят. Лафа для угонщиков! А все потому, что чайники не умеют настроить собственную сигнализацию: кто-то пукнул рядом - она уже орет. Вот политики при поддержке боевых бабок и пропихнули-таки этот закон. ☹

лопуха, к колесу привязывают леску с гайкой. Тачка трогается, и гайка начинает греметь. Водила выходит, чтобы глянуть, что случилось, а угонщик тут же заскакивает на его место. Счастливого оставаться!

ПОДСТАВА

■ Для угонщика особенно важен внешний вид тачки, так как объяснения с мус... чинами в погонах ему совсем нехотят. В первую очередь нужно проверить номера. Дело в том, что родные номера светятся в свете фар. Если частник по собственной инициативе подкрасил облесший номер, то светиться он уже не будет. С таким ехать стремно, лучше свинтить у соседей.

■ Также нежелательно наличие битого стекла, покореженных замков и навесных проводов.

■ Если у тачки кривые номера или поддельный техталон, то гибедешники это сразу заметят и тормознут машину. У бывшего милиционера на подделки наметан глаз, так как они обычно другого цвета и выглядят лагово.

ПОЕХАЛИ!

■ Тачку освободили, мотор завели, поехали. Можно расслабиться? Хрен! В самый ответственный момент облопошенный хозяин достает из зад... него кармана еще один брелок, давит пимпу, и тачанку клинит.

■ То есть, когда угонщик отбирал у автолюбителя брелок от сигнализации, он забыл о том, что брелков бывает несколько. В пальчиковых тачках, например, стоит иммобилайзер. То есть у сигналки есть специальный "стремный" брелок. Если основной брелок уедет далеко от "стремного" брелка, то сигнализация заблокирует окна, двери, двигатель, может даже пустить в солон газ. Тут остается только по-ковбойски выбить лобовуху и делать ноги.

АГРЕССИЯ

■ Хозяева нынче нервные пошли, поэтому частенько на вой сирены из ближайшего подъезда выбегает лихой казак с шашкой наголом (я не шучу!) или спортсмен с бейсбольной битой. А вообще лучшей защитой от угонщиков является старый добрый "Ка-

лаш" (это даже признают сами гибедешники). Подумаешь, пара дырок в двери - зато угонщик в тюремном каземате!

■ А бейсбольную битку или монтировку держит под рукой почти каждый автолюбитель: одна рука на руле, другая гладит битку. Так что плохие парни часто встречают суровый отпор автолюбителей.

ХВОСТ С ПОГОНАМИ

■ Оторваться от хозяина - это полбеды. Хорошие тачки оборудуют GPS'ом, так что ребяташки в погонах видят положение угнанной тачки с большой точностью.

■ GPS - это такая спутниковая система позиционирования, то есть местоположение тачки пасется со спутника. Датчик GPS может с точностью до нескольких метров определить твоё положение на карте.

■ Часто плохим парням приходится стремать от погони. Поэтому, напомню, перерезанный руль, перемишки, обкусанные педали могут стать причиной нефиговой аварии и смерти угонщика.

■ Профи на случай погони таскают с собой хайтечную глушилку. Если сели на хвост, то она начинает глушить милицейские частоты, и погоны не могут договориться, чтобы зажать его всей толпой.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

■ Если угонщику нужно срочно куда-то ехать, то он выбирает тачку похуже без лампочек и наклеек. На такой вряд ли будет стоять крутая противоугонная система. Чтобы попасть внутрь, угонщик взламывает замки или разбивает стекло. Если завывла сирена, он ее разбивает молотком или кувалдой.

■ Если при этом появляется хозяин, то плохому парню приходится отбиваться от наступательных средств самообороны. А подавив сопротивление автолюбителя, злодей отбирает у него ВСЕ возможные брелки.

■ После погрузки в салон угонщик выдирает крючки из попы, уворачивается от гадюк и капканов. Если тачка напичкана сложными механическими и электрическими противоугонными блокираторами, то иногда проще оставить затею угона. Ведь провозиться с перепиливанием и установкой перемишек можно до приезда милиции. Иногда машину проще быстро разобрать на запчасти, чем уехать на ней.

■ Наверное, самый надежный метод - взять обезоруженного хозяина с собой. Но похищение людей - уже совсем другая сказка...

STOP

■ Состязание в хитрости и ловкости между угонщиками и производителями противоугонок никогда не прекратится. Ведь на каждую хитрую штуку всегда найдется волшебная кувалда, а на каждого угонщика - разводной ключ. В любом случае, всегда полезно знать, как угоняют и как защищают тачки, чтобы не лопухнуться в трудную минуту. В общем, не теряйся! ☹

Благодарим компанию "Лада Фаворит", официальных дилеров компаний «ВАЗ» и «Nissan» за чудесную экскурсию в музей автоугонов имени Деточкина. Тел.: (095)974-08-99 Факс: (095)786-25-00

В ПРОДАЖЕ С 24 СЕНТЯБРЯ



Новый номер Спеца:

ВЗЛОМ -> scan!

ЭТО делают все. Прежде чем приступить непосредственно к телу, с ним необходимо сделать ЭТО. Осторожно, чтоб никого не потревожить, чтоб не оставить за собой лишних следов - максимально аккуратно. ЭТО делается достаточно долго. ЭТО кропотливое и долгое занятие. Но все получают от ЭТОГО огромное удовольствие. Тотальное сканирование удаленных систем!

В ЭТОМ номере:

Сканирование сетей

Сканирование портов

Определение удаленной ОС

Сбор информации whois

Перенос зоны DNS

Разбор всех методов сканирования

Обзоры виндовых и юниковок

сканеров

Установка, настройка, разбор ppar

Установка, настройка, разбор Nessus

Раскладка протокола NetBIOS

СпецТАЧЕР

(game)land
www.gameand.ru

КАСТА

психолирика - это не сопли и не жалобы. Это поэзия такая

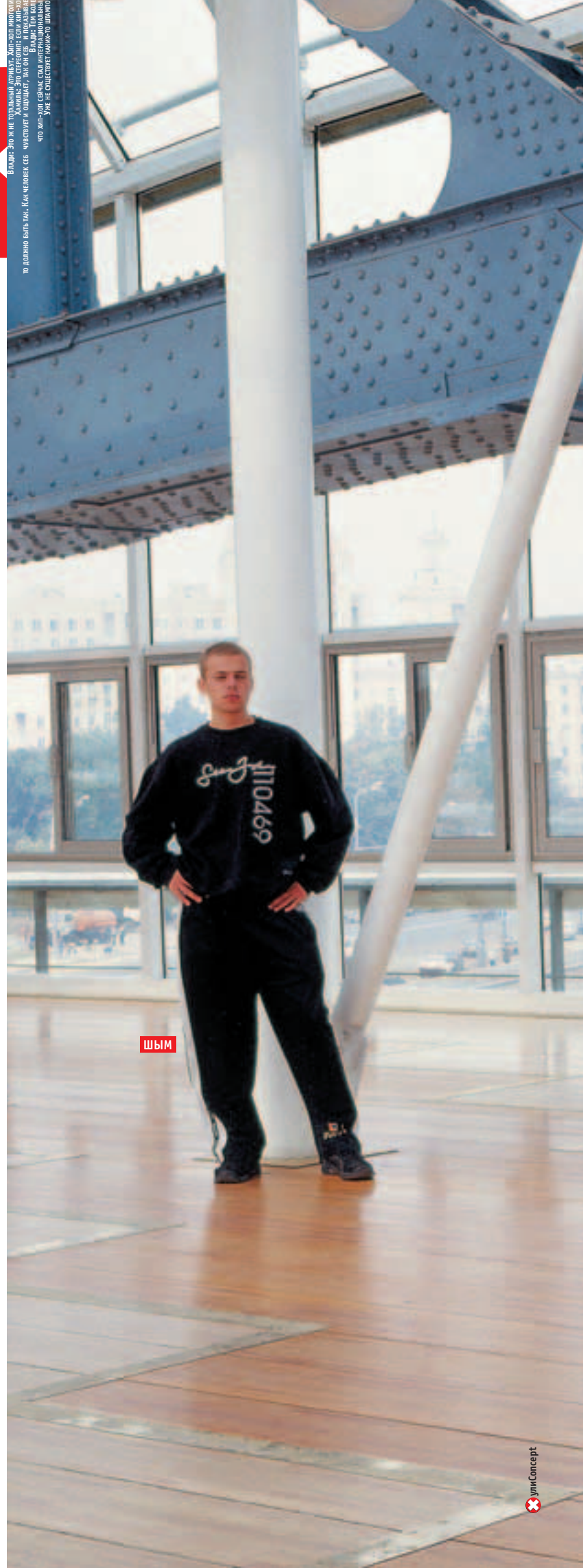
Интервью брала Ульрика фон Бек
Фото: Владимир Седов

КАСТА - ЭТО:

Влади - Лешкевич Владислав Валерьевич. Первый рэп записал в 13 лет. Это был детский лепет на английском под удары вешалкой по тазикам. Учился танцевать, как MC HAMMER. Очень любил скретчи. Сломал два бытовых виниловых проигрывателя. Любил делать миксы на двухкассетном магнитофоне. Отнес пару кассет с этими миксами на Радио-103. Их послушали и стали крутить в прямом эфире.

Хамиль - ака Хамелеон (в прошлом). Настоящее имя: Пасечный Андрей Леонидович. Родился в Ростове в семье математика. Впервые был рэп - инфицирован в 1991 г., когда увидел клип MC HAMMER-a "Can't touch this". После клипа в течение получаса не мог прийти в себя, сидел на полу и переваривал произошедшее, не мог понять, как черному чуваку удалось так складно рассказать про что-то под загадочный ритм. После этого началась целая серия открытий, информация поглощалась тоннами, кассеты скупались сотнями, пластинки дотирались до дыр.

Шым - про него ничего сказать не могу, данных нет. Уж больно загадочный гражданин.



ШЫМ

«Каста» в представлении, вроде, не нуждается. Читали себе ребята рэп в родных ростовских клубах, долго читали, и вдруг бац! - поперло. MTV EMA (они прошли первый отборочный тур), позиция в дюжине лучших музыкантов страны (сюда их записал один рекламный журнал), и, типа, всенародная слава.

✳: Вы журналистов бьете?

Влади: Нет, не бьем. Ни разу такого не было.

✳: Вот вас выдвинули на MTV Music Awards. А не парит, что туда берут только гопников?

Влади: Кто такие гопники?

✳: Ну, попсовики.

Влади: Гопники и попсовики - это абсолютно разные вещи.

✳: А чем вы отличаетесь от попсовиков?

Влади: На самом деле музыка у нас не такая, какая раньше в нашей стране попадала в какие-то подобные популярные номинации. Что я могу сказать? Мы рады, что нас так полюбили.

Хамиль: Там разноплановая музыка представлена: от панков до рэперов (на EMA? Гы-гы-гы! - прим. ред.). ▼

ХАМИЛЬ

ВЛАДИ





✳: Ага. А кто вас слушает?

Влади: Много людей разного возраста.

Хамиль: От детей до взрослых и серьезных людей.

Влади: Вообще, мы ориентируемся на своих ровесников. Когда пишем песни, представляем себе наших друзей.

✳: А как вы попали в шоу-биз?

Влади: Да мы особо туда не попадали. Мы просто делали музыку, и она заинтересовала нашего нынешнего продюсера, Аркадия Слуцковского. Приехал я в Москву, пообщался с ним. До этого с ним разговаривал Пименов Сергей из «ППК», кстати. Ну, вот пообщались, в чем-то сошлись и до сих пор работаем.

✳: Сколько денег вложено в «Касту»?

Влади: Конкретную сумму я называть не буду. Нормально. Клипы снимаются, какие-то промоакции устраиваются.

✳: А сколько вам денег нужно заплатить, чтобы вы спели с «Иванушками»?

Влади: Такого быть не может. Просто смотри: мы серьезно относимся к тому, что мы делаем. Такой шаг просто обозначил бы цену наших последних лет. Вряд ли можно было

МЫ ЛИЧНО КАСТОВЫЙ РЭП НАСЫЩАЕМ ПОВСЕДНЕВНОСТЬЮ: ТЕМ, ЧТО МЫ ВИДИМ ВОКРУГ, КАК ЖИВЕМ САМИ.

ТО ЕСТЬ НЕ ПРИНИМАЕМ КАКИЕ-ТО ШТАМПЫ, ФОРМУ ОДЕЖДЫ, НУ И ТЕКСТЫ НАПОЛНЯЕМ СВОИМ СОДЕРЖАНИЕМ.

бы оценить это в деньгах. Нам нравится то, что мы делаем: если бы нам нравилось что-то другое, мы занимались бы чем-то другим.

Хамиль: Просто неизвестно, чем после этого можно было бы еще заниматься. Это было бы уже другое творчество.

✳: Как у вас отношения с «коллегам» по хип-хоп цеху: Децлом, Валовым, Ртутью?

Влади: С Децлом мы чуть-чуть знакомы. В жизни он, вроде, вполне нормальный человек. А вот творчество его никому из нас не нравится. Да и ему, наверное, самому тоже - мне так кажется. Мы не нахо-

дим там каких-то важных для себя вещей. Вот поэзии там да - много... Подход к жизни у него другой. Ртуть - я слышал последний альбом. На мой взгляд, он не очень удачный, но одна песня мне очень понравилась, «Мама, мама» называется. Вообще же, у нас очень много дружественных групп, которые к нам не имеют никакого отношения, но от которых мы в восторге. Это «Big Som», «EK PLAYAZ», «Грани».

✳: А почему именно хип-хоп, вернее - психиририка? Тяжелое детство, мрачные подворотни?

Влади: Наша группа именно так и называлась раньше - Психиририка. Веет этим?

✳: Ну, музыка, блин, вообще-то тоскливая.

Влади: Зачем? Не всегда. Есть зажигательная, есть тяжелая. Тяжело детства не было ни у кого из нас.

Хамиль: Просто это образ мышления такой.

Влади: Психиририка - это не сопли и не жалобы. Это поэзия такая.

✳: А тексты кто вам пишет?

Влади: Тексты пишет каждый себе. Если ты слышишь, что на записи кто-то из нас читает текст - это значит, он его себе написал. Если второй куплет читает другой

- значит, он автор этого куплета. Потом мы все это координируем плотно, чтобы все было в одной теме и стилистике. Не бывает такого, чтобы вторым стихов был один человек, а потом это делилось на всех. Это один из наших принципов.

✳: В ваших текстах присутствует мат, но затерт. Почему? Или такое только в форматных версиях?

Влади: Ты слышала цензурную версию. На самом деле, дисков два: цензурный и нецензурный.

✳: А сами вы что слушаете?

Влади: Сейчас я слушаю французские записи Высоцкого в оркестровой аранжировке. Очень нравится.

Хамиль: Чаще слушаем музыку, связанную с работой над музыкой. То есть ты слушаешь какие-то вещи и пытаешься открыть новые способы обработки звуков. Для себя, чтобы расслабиться, я слушаю хардкор, восточную музыку.

Влади: Вообще, мы слушаем нью-йоркский рэп.

Хамиль: Это жесткий рэп, но не обязательно агрессивный. Он исполняется в жесткой форме, но несет в себе заряд размышления.

Влади: Мне очень нравится музыка 60-х, начала 70-х. Ранний Стиви Уандер, Джанни Моранди, даже ранняя Пугачева. «Бременские музыканты» - вы слышали? Здесь очень много общего с хип-хопом. Имен-

■ Каста - прикольный проект, олицетворение новой российской мечты - жили-были музыканты, любили свое дело, много работали. Познакомились с продюсером, стали работать еще больше. Получили результат - популярность, поклонники, деньги, MTV, и все такое! И знаешь, что? По-моему, это круто. Значит, если чего-то хочешь - этого можно добиться, а все эти отмазы про хреновое положение музыкальной культуры - не более чем отмазы.

но из такой музыки делался этот стиль.

✖: С музыкой все ясно, а где все эти причиндалы: дреды, цепи, штаны широкие?

Влади: Это ж не тотальный атрибут. Хип-хоп многолик.

Хамиль: Это стереотип: если хип-хоп, то должно быть так. Как человек себя чувствует и ощущает, так он себя и показывает.

Влади: Тем более, что хип-хоп сейчас стал интернациональным. Уже не существует каких-то штампов.

✖: То есть вышел в косухе - и давай месить.

Влади: Нет, это атрибут другой музыки.

Багс (пресс-менеджер): В России, я прошу заметить, не ходят с цепями на шее.

✖: Почему? Определенная прослойка населения с удовольствием их носит.

НА ТЕМУ ✖ ➤➤

Каста не похожа ни на одну из известных российских хип-хоп групп или личностей - она жесткая, самобытная и немного бандитская даже ;). С каждым концертом поклонников и почитателей у группы все больше. Поклонники, кстати, очень разные: и воз-

раст, и статус (и, естественно, пол) варьируются.

А Каста любовь своих почитателей очень ценит, это могу тебе сказать с полной ответственностью. Ребята очень благодарны своим поклонникам - типа, без них бы ничего не было, понятное дело ;). ⬇

Влади: С золотыми цепями ходят, а с бижутерией - нет.

Хамиль: В России никогда не было так принято. А те, кто подстраивается под американский хип-хоп, имеют свои проблемы.

Влади: Мы лично кастовый рэп насыщаем повседневностью: тем, что мы видим вокруг, как живем сами. То есть не принимаем какие-то штампы, форму одежды, ну и тексты наполняем своим содержанием.

✖: Где вас лучше принимают: в Ростове или в Москве?

Влади: Лучше всего принимают в Екатеринбурге. Там просто очень много людей слушает рэп, и эта музыка на высоком уровне.

Хамиль: В Ростове люди очень спокойно относятся ко всему. Какой бы артист ни приехал сюда - ну, не считая каких-то техно-диджеев, они принимались всегда на ура - сильного ажиотажа не будет.

✖: А когда не принимают?

Влади: Бутылки летят, стекла. Мы выступали на фестивале Антиспид. Это вообще рок-панк такое мероприятие. До сих пор не понимаю, как мы там оказались, кому пришло в голову нас туда позвать. Короче, там собралась публика московская, такая конфликтная. А здесь же фронты всякие музыкальные. В других городах такого нет. Толпа разъяренная. Та же самая, что на Манежке погром устроила.

Хамиль: В один прекрасный момент две тысячи факвов обернулись двумя тысячами бутылок, а потом полетело битое стекло. Но мы ре-



шили закончить песню, которую начали читать.

Влади: Вообще, мы ведем себя нормально. Нормальные люди нас нормально принимают. Если нет - значит, что-то у них не то. Можно пообщаться, выяснить, что к чему, если уж они совсем в тупик зашли. Мы, как музыканты, хотим дарить положительные эмоции людям. Зачем нам выступать в местах, где такая музыка не воспринимается, верно? А недоброжелатели остаются незаметными, прячутся за кого-то и так далее.

✖: Короче, бить морду вы таким не станете.

Хамиль: Нет, а что нам делать? После каждого факва идти в зал и бить морду? Мы на таких уродах просто не обращаем внимания.

✖: Как у вас с наркотиками?

Влади: Никто из нас не употреблял плохие наркотики - это очень плохо для здоровья. Что-то входит в эту категорию по нашим личным соображениям, что-то не входит. Я говорю о тех наркотиках, которые ДЕЙСТВИТЕЛЬНО являются наркотиками... ▼





✳: А алкоголь как на вас воздействует?

Хамиль: Чаше всего мы ведем себя спокойно. Любим выпивать дома в компании друзей. Так что кроме пьяных разговоров ничего особенного не происходит.

✳: Как вы лишились девственности?

Влади: Я лишился девственности в пионерском лагере. В 16 лет.

Хамиль: Однажды меня позвали две взрослые девушки сходить на гору и пожарить курочку. Вот мы и пожарили. Хорошие курочки были. И вообще - я узнал много интересного о курочках. И о том, как их жарить. Мне тогда было 14, а им где-то по 20.

✳: А как у вас со второй половиной?

Влади: В данный момент все нормально.

✳: Гомосексуалистов в группе нет?

Влади: Нет, гомосексуалистов нет. Вообще, в хип-хопе это самый быстрый способ сделать так, чтобы тебе выбили мозги.

✳: Какие виды извращений вам наиболее близки?

Влади: Приведи пример.

✳: Ну, мне, например, нравятся девушки и прикалывает подглядывать за ними.

Хамиль: Мы тоже любим девушек!

Влади: Подглядывать, если кто-то в соседней комнате занимается сексом, - это нормально. А вообще - это у каждого личное, зачем об этом говорить?

✳: А если бы захотелось животное трахнуть, что бы ты сделал?

Влади: Тебе ничего в кофе не подмешивали? Обычно журналисты спрашивают, кто вам пишет музыку...

✳: Ну да, и про творческие планы.

Влади: Давай закончим с извращениями.

✳: Тогда назовите трех теток, которых бы вы хотели трахнуть?

Влади: Теток? Я видел вчера какой-то постер рекламный (загибает пальцы), там была девочка очень красивая - можно с ней, потом на море я видел одну такую... А еще можно походить по улицам, посмотреть.

Хамиль: А я хотел бы три раза переспать со своей девушкой. Она меня не видела долго.

✳: Какой должна быть девушка рэппера?

Хамиль: Какой угодно.

Влади: Она должна быть красивая, добрая. Умная. Она должна хорошо готовить, любить музыку - не обязательно хип-хоп, хорошо танцевать. Очень хорошо, если она умеет плавать. Но если не умеет - в общем, ничего страшного.

✳: Свободное время как проводите?

Влади: Собираемся, что-то пьем, что-то смотрим, где-то гуляем. Обычно, как все.

✳: А увлечения есть какие-нибудь? Тачки там, спорт?

Влади: Я увлекаюсь зарядкой. У меня есть машина: ВАЗ-2105.

Хамиль: А я мотоциклами увлекаюсь, но на данный момент у меня его нет.

Влади: А Шым увлекается магазином. Он недавно магазин музыки и хип-хоповой одежды открыл. А еще мы с Шымом увлекаемся режиссурой. Я совсем недавно помышлял о том, чтобы научиться видеомонтажу, хотел этим заняться. Но понял, что это займет много времени. Вообще, мне очень интересно смотреть фильмы и наблюдать за работой оператора. Это как с книжками. Следить за тем, как автор создает перипетии: сначала разбавляет, потом нагнетает.

✳: Самый хулиганский поступок в вашей жизни.

Влади: Я как-то купался в Дону. Причем, полез с правого берега. Там обычно ходят пароходы, а был пьяный, и меня прикололо, что там



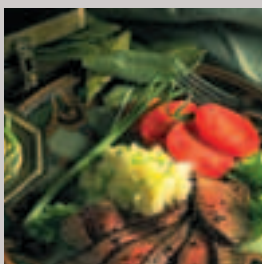
есть канат, на котором можно подтягиваться. Я там плавал между кобралями. Люди орали, что человек за бортом. А кто-то кричал, что тут нельзя плавать. Я хотел выбраться на какой-то пристани, а мне пытались помешать. Вот.

Хамиль: Это связано с правоохранительными органами. Я подрался с человеком, который ночью хотел снять с меня куртку. Мы с ним начали драться, разбили остановку, он убежал, а я остался. Меня привезли в отдел менты. Они меня начали допрашивать. Я молчал, они подумали, что я немой. Обнаружили у меня русско-испанский разговорник, подумали, что я испанец. Начали читать транскрипцию, я попытался по-испански отвечать. Потом я начал смеяться, сказал - хватит. У меня просто истерика началась, очень сильная. Очень долго не хотели отпускать. Все это закончилось тем, что я заплатил триста рублей за витрину. Короче, неплохо развлекся всего за триста рублей... ✳

Аппетитный перерыв!

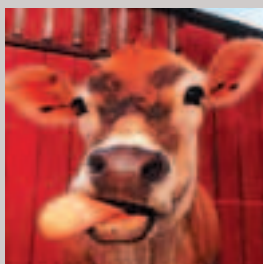
Устали от покупок? Пора сделать перерыв.

Отдохните в нашем ресторане, где можно слегка перекусить или пообедать.



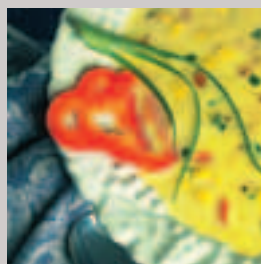
Почему мы мучаем наши фрикадельки?

Лучшие шведские повара ИКАЯ пережевывают наши фрикадельки, сглатывают их и отрывают. Поэтому наш фарш такой мягкий и рассыпчатый.



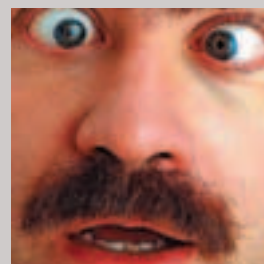
Почему мы не используем мясо коров и свиней?

ИКАЯ поддерживает международную ассоциацию «ГринПиз», устав которой не одобряет использования мяса коров и свиней в пищевых целях. Кроме того, мясо бездомных кошек и собак намного дешевле. А если нет разницы – зачем платить больше?



Насколько безопасны для окружающей среды фрикадельки ИКАЯ?

Фрикадельки ИКАЯ не содержат хлора, поэтому они безопасны для окружающей среды. Зато в них много жил и костей, которые укрепляют мышцы и придают силу вашим зубам.



Могу ли я вернуть фрикадельки ИКАЯ?

Если вам не понравились фрикадельки ИКАЯ, вы можете их вернуть в течение недели, отрывнув, или выведя из организма естественным путем. После этого мы продадим их новому счастливому клиенту ИКАЯ. Мы не можем забрать назад вместе с фрикадельками ИКАЯ другие продукты, которые вы употребили вместе с фрикадельками ИКАЯ.



Есть идея – есть ИКАЯ!

Стиль: пеш
русский рок 2002



Альбом: **ФИЛЬТР**
Автор: **Сборник**
Оценка: *********

Научились у нас и музыку делать, и записывать ее тоже научились. Научились следить за модными течениями, научились дизайн делать. Только что-то скучно все это и неинтересно. Все, что есть на диске, слушай на «нашем радио». А не нравится - делай свое радио и выпускай такие же диски. Тематически - делай свое радио и выпускай такие же диски. Тематически, так сказать. Ничего нового вообще. Вокально-инструментальный ансамбль «Океан ельзи» и «Горбун Петкун», молодая

певица Чичерина. Встречайте. Теперь вот Дельфина еще начали пихать. Ну и для таких, как мы - Кирпичи, Спирали и Tequilajazzz. Мол, для актуальности и, типа, модности надо в диск вставить. Подставой пахнет.



Стиль:
электроника

Альбом: **Bloodsport**
Автор: **Sneaker pimps**
Оценка: *********

Ну, если эта команда, то это уже интересно. Очень вкусненькие аранжировочки, скользкий баланс живых и электронных инструментов. Здесь и Acid jaz, и электро-поп - все, естественно, не в чистом виде. Местами современный песенный жанр. Почему песенный - потому что песня хорошая, почему современный - потому что музыка клевая. Мне это чем-то напомнило

Beastie boys. Живая ритм-секция или сэмплы, распевный вокал, старый синтезатор, генератор аналоговых звуков. Но вместе с тем - ничего супернового и прогрессивного нет, поэтому такая и оценка.



Стиль:
рок

Альбом: **Heathen chemistry**
Автор: **Oasis**
Оценка: *********

Прослушал я тут новый «Оазис» - гээ полное. Раньше меня вставляло. А сейчас ну просто - по-лно-е-е-е-е-е...

Вообще ни одной интересной темы. И фишку свою они провафлили. Недавно они в аварию попали - может, после этого у них хоть мозги немного встряхнутся... Самое худшее из всего ими сделанного за долгую историю. А по поводу схожести с Beatles - это уже тоже не интересно. Так что остается им или драться и бухать, или записать что-нибудь стоящее, а потом драться и бухать. Вот.



Стиль:
шестидесятые ...

Альбом: **Black black magic**
Автор: **Messer chups**
Оценка: *********

Проект Олега Гитаркина, известного по работе в «Нож для фрау Мюллер».

В записи альбома приняла участие Лидия Кавина, признанная лучшей исполнительницей мира на терменвоксе. Эстетика нового альбома тяготеет к музыке стилей SURF и Mondo и отходит еще дальше от ставшего уже привычным в продукции экс-«Ножей» обильного использования сэмплов в сторону живого музицирования. Общий саунд 60-х годов и использование звука терменвокса в паре композиций обеспечили всплеск интереса к незаслуженно подзабытому периоду шестидесятых. Альбом донелзя «кинематографичен», он отсылает взрослого слушателя в волшебный мир детства с его ГДР-овскими вестернами с Гойко Митичем в главной роли. Очень вкусное и магически живое звучание. Хотя немного однообразно, но однозначно талантливо, стильно и интересно.

Автор: Кирилл
(Кирбас) Островский

MUSIC

МУЗЫКА ДЛЯ ХУЛИГАНА

Эххх, осень! Яблоки опали, голуби везде гадают, зиму предчувствуют. И получился у нас по этому поводу очень разнообразный и стилистически разбросанный музыкальный обзор. Приступим.



Альбом: **ХУЛИГАНЫ-1**
Автор: **Сборник**
Оценка: **думаю, ты оценишь :)**

Ну вот, типа сборник наш. Как там говорится: мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. В сборник вошли новые композиции САМЫХ ХУЛИГАНСКИХ молодежных российских групп: ЧУГУННЫЙ СКОРОХОД с суперхитом «Пидоры идут», М.С.DEAD, SMASH с песней Born to make you happy (привет Брытне Спырс), КОМАТОZZ, ОРГАЗМ ЗАВЬЯЛОВА с песней «Сушняк и утро», ПЛЕД с песней «Алеша я или не Алеша», WHITE HOT ICE - Растоман, ВІМ - Зашел в палатку, МНОГОТО-

ЧИЕ - То fake MC'z (песня посвящается Децу), TRACKTOR BOWLING, DOOBY JUNGLE, CMEX с песней «Новый русский», ДАЙ ПИСТОЛЕТ! с треком «Что обмываем?», ОЛИМПИЙСКИЙ с треком «Поезд в огне» (привет Борису Гребенщикову!) и ДЖАН КУ с песней «Зажигай». Такие вот дела :)

Стиль:
альтернатива



Альбом: **All Killer No Filler**
Автор: **Sum 41**
Оценка: *********

Альбом, склеенный из punk, metal, hip-hop и рок так, что он поглотит хулиганскую молодежь. Чтобы создать свое фирменное поп-рок звучание, SUM41 наняли продюсера по имени Jerry Finnbad Finn (Green Day, Blink 182), чтобы он батрачил над ALL KILLER, NO FILLER. Нетрудно понять, что у ребят получи-

лось записать. Веселая, бесшабашная музыка. Все песенки очень похожи друг на друга, но это по фигу, зато думать не надо. Полный отрыв.



Стиль: рэп кор

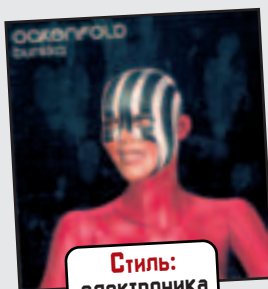
Альбом: **Lovehate tragedy**
Автор: **Papa Roach**
Оценка: *********

Новый альбом этой команды - как и тяжелый предыдущий и плотный кусок звука, обозначенный названиями песен. Стало меньше речитатива. Вокалист «Papa Roach» Коби Дик (Coby Dick) рассказал, что во время работы над альбомом группа едва не распалась. «Мы чуть не развалились в один период. Выпивали с горя по две бутылки водки за ночь в студии, а потом шли домой. И мне требовались некоторое время и пространство, чтобы выбросить из бабки все дурацкие мысли, что у нас все плохо. К счастью, мы смогли пережить этот неприятный момент». Коби утверждает, что команда сейчас сильна, как никогда. «Отношения между всеми участниками группы очень теплые, мы понимаем друг друга с полуслова и ловим недетский кайф от совместной работы». В подтверждение этих слов на диске есть два видео с концерта группы.

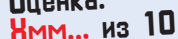
ГДЕ?
СТР. 96

OZON
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН | WWW.OZON.RU

Спасибо большое
интернет-магазину
OZON.RU за
предоставленные CD.

**Стиль:**
электроника**Альбом: Bunkka**
Автор: Oakenfold
Оценка: 


Новый альбом «Bunkka» - это все, что скрывал от нас Paul Oakenfold последние «дцать» лет. А зря скрывал, очень клевый получился альбом, местами даже неожиданный. В «Bunkka» прослеживаются элементы хип-хопа и рэпа, с чего начинал свою карьеру Oakenfold, а также рок-музыки, с которой долгие годы он не переставал работать. «Bunkka» написан и целиком спродюсирован самим Оакенфолдом, а к созданию альбома были привлечены такие именитые музыканты, как Nelly Furtado, Tricky, Crazy Town, Perry Farrell, Hunter S Thompson, So Solid Crew и Ice Cube. Также в записи некоторых треков приняли участие начинающие вокалисты Carla Werner, Tiff Lacey, Emiliana Torrini, о работе с которыми Paul Oakenfold отзывался с большим восхищением.

**Стиль:** нет**Альбом: Седая ночь**
Автор: Юра Шатунов
Оценка:  из 10

Ух, мля, вот он. Наш национальный герой, кумир молодежи, неумолкаемый работник искусства. Когда все гоняются за модностью и новизной, он, настоящий рыцарь, не покладая рук, пишет свои песни. Мы должны оберегать эти бесценные экземпляры народного поклонения! Еще не один десяток лет, где-нибудь в дебрях нашей необъятной родины, из раскрытого окошечка будут звучать милые сердцу мотивы. А вы все со своими MTV и Ultra... Хех, не так-то просто настоящих поэтов со сцены убрать, не выйдет... НИ-КОГ-ДА.

**Стиль:** рэп**Альбом: Rap Association**
Автор: Сборник
Оценка: 


Все объединяются-разъединяются, сходятся-расходятся. Мужчины, женщины, политики, партии, группы, страны... Люди ругаются, мирятся и снова ругаются. Как мухи возникают новые объединения, федерации, ассоциации... Вот и рэперы решили объединиться. И, наверно, правильно. Объединяются все. Вообще, сборники, как я уже жаловался, сложно оценивать. Диск не самый сильный из того, что сейчас продается, но и не самый плохой. Есть тут и «звезд» DOB COMMUNITY, РТУТЬ, ЗЛОЙ ДУХ и МНОГОТОЧИЕ, есть и середнячки МАХ&ВНЕ ТЕЛА, есть и молодые да ранние, чья популярность, может, еще впереди. В общем, такой плацдарм для новых при поддержке стареньких. Официальный сайт - www.rapassociation.ru

**Стиль:**
олдтайм-рок**Альбом: Dreamland**
Автор: Robert Plant
Оценка: 

Альбом старичка Plant'a выдержан в стиле «Live Page Plant». Классический стиль хорошо записанного Led Zeppelin, в самый раз для ценителей такой музыки. Альбом звучит, адаптировано для нашего времени и лучше, чем предыдущая сольная работа. Есть даже пара современных музыкальных ходов. Гитарист, подставка Page'у, весьма прилично колдует с гитарой. А так - классика жанра, ничего нового нет. В общем, все выдержано в стиле некогда популярной группы L.Z. Тем, кто знаком с их творчеством, будет интересна и эта работа. ЗЫ: объява в музыкальном магазине на стенде с гитарами: «За исполнение «Лестницы в небо» штраф - 50 рублей».

**Стиль:** СНА**Альбом: Доброе утро**
Автор: Distemper
Оценка: 

Московский коллектив, основан 4 сентября 1989 г. чуваками по имени Носатый (гитара, вокал), Бай (барабаны) и Кисель (бас-гитара) на обломках коллектива «Кризисное отделение». Первый концерт состоялся 2 ноября 1989 г. в ПТУ где-то на «Водном стадионе», название и местонахождение которого уже забыто и для истории ценности не представляет. В те годы музыка представляла собой trash-core с уклоном в punk и NY-hardcore. А сейчас это «самые главные СкАнеры России!» Очень бодренький альбом. Моя любимая песня «Похорони их (punk rock XXI)». Жужжание гитары, духовая секция, бешеный ритм не позволят тебе спокойно сидеть и слушать диск. Через минуту ты приступаешь в ритм, через пять подпеваешь, через семь пляшешь и орешь, а через десять... и так и далее.

**Стиль:**
олдновый хип**Альбом: Музыка общественных туалетов**
Автор: Аквариум
Оценка: 

Название вполне подходящее для того, что записано на диске. Диск из серии «Доисторический аквариум», том 4. Запись 1974 года. Для исторической справки: звукорежиссер М. Айрапетян. Участвовали М. Файнштейн, Джордж, ну и сам БГ. Почему это названо «Аквариум» - не очень ясно. Диск состоит из четырех сюит, как две капли воды похожих друг на друга. Музыка - какая-то труба и звуки, звуки... Слушать это очень сложно, и, видимо, надо быть как-то подготовленным к этому. Все это подошло бы для саундтрека к документальному фильму про вымирающее село где-нибудь на востоке нашей необъятной родины.

**Стиль:** рок**Альбом: Red hot chili peppers**
Автор: By The Way
Оценка: 

RHCP созрели для записи своего восьмого по счету альбома «By The Way». Запись альбома проходила в студиях Cello Studios и Chateau Marmont в Лос-Анджелесе в течение 6 месяцев. Обложку альбома придумал и нарисовал известный художник Julian Schnabel, изобразив свою дочь Стеллу. Первым синглом стала супермощная, одноименная с названием альбома песня «By The Way». В общем, все масштабно. Ребята местами очень неожиданно пробуют себя в разных стилях (если можно про них так сказать - старперы все-таки). По саунду альбом близок к предыдущему «Californication». В общем, вполне!

Вот такая вот маза. Бери любимый дискман, выбирай пластинку, и - вперед с песней! Типа, нам музыка строить и жить помогает, и все такое. Удачи! А мы пойдем на какой-нть живой концерт сходим - за порочными женщинами. Твои обсосеватели.



Спрятаться нигде / Injong sajong polkot opta

Страна: Южная Корея
Год: 1999
Режиссер: Ли Мен Се
В ролях: Санг-Ки Ан, Юнг-Хун Парк, Донг-Кан Янг
ОЦЕНКА: ★★★★★★★

Листья желтые. Осень размазывает сопли. МЯ-Я-ЯСО! Разрубленное тело. 12:11 P.M.

Ли Мен Се поставил фильм-комикс (или фильм-анимэ - что тебе ближе) со всеми атрибутами: яркое графическое изображение с яркими образами и утрированная мимика героев. Работа превосходная - пересмотр обес- печен! А ведь, по сути: обычный угрозыск расследует стандартное убийство-ограбление. Главное - не пропусти ни кадра! Цитата: «Во время учебы он забыл дать кроликам травы, и они сдохли. Он и думать не хочет о женитбе - боится, что его дети будут также пухнуть от голода.»



Три икса / ХХХ

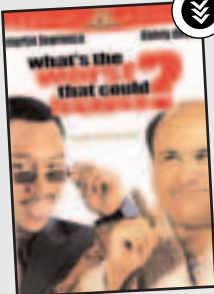
Страна: США
Год: 2002
Режиссер: Роб Козн
В ролях: Вин Дизель, Азия Аргенто, Самуэль Л. Джексон
ОЦЕНКА: ★★★★★★★

Рецензии не будет. Сейчас буду петь оду Дизелю («Фор- саж»). Как сделали и создатели фильма. Весь фильм - один большой Вин Дизель (реальный мачо!). Один во всех ипо- стасях - выбирай на вкус. Хочешь безумные трюки на мото- циклах или фрирайд на доске, наперегонки с лавиной? А как тебе чувак, выживший в эпицентре взрыва биологиче- ской бомбы?! В общем, уже понятно, что основная идея заключается в безудержном экстриме на пользу Роди- не и драйве в угоду зрителю. Это, что называется, кон- структив через позитив из деструктива. Так что «ХХХ» - это, типа, новая версия «007», но, видимо, еще бета- версия. Продолжение грядет - никто и не сомневается. Да! Чуть не забыла - там куча крутых навороченных тачек - тебя пропрет.

КИНО&ВИДЕО

Автор: Di

Внимание, вранья! Ты наблюдаешь самое удачное скоп- ление фильмов на сегодня! Не могу сказать, чтобы хоть один из них сильно слажал: только по мелочи :). На эк- ране обязательно посмотри "ХХХ", а из видео - "27 ук- раденных поцелуев", "Спрятаться нигде" и "Секси бойз". А если ты такой же фрич, как я, то не пропусти "3000 миль до Грейсленда" и "Любовное настроение!"



Что могло быть хуже? / Whats the Worst That Could Happen?

Страна: США
Год: 2001
Режиссер: Сэм Вейсман
В ролях: Денни Де Вито, Мартин Лоуренс
ОЦЕНКА: ★★★★★★★

Дерьмо какое - полсовая комедия «признанных папочек га-а-аливудского экрана» попала ко мне в обзор?! А я ей ставлю больше половины рейтинга! Но на самом деле, в строгом костюме и мартинсо-гриндесах на аукционе по искусству Лоуренс очень да- же неплох :)! Он - вор. И ходит на торги, чтобы подыскать себе клиентуру. Де Вито же играет маленького, лысенького, толстенького (как всегда :)) миллионера. Который за- игравает только тем, что скрывает свои махинации: финансовые - от государства, сек- суальные - от жены. Фишек хватает - это непринужденное и легкое комедийное варе- во. Поэтому за свою непретенциозность оно получает заслуженное внимание.



Кафе Донс Плам / Dons Plum

Страна: Дания / США
Год: 1995
Режиссер: Р.Д. Робб
В ролях: Дженни Левис, Леонардо ДиКаприо, Тоби Магуайр, Хитер Маккомб
ОЦЕНКА: ★★★★★★★

Фильм 1995 года. Снят до «Титаника» и «Человека-паука». Фильм запретили после серии судебных процессов в США и Канаде - но мы его посмотрим. Это черно-белое тинейджерское кино-тусовка. Идея родилась в кафе: посидели-поболтали-придумали - сняли. Благо тусили те, кто впоследствии стоял перед камерами. Но не- сколько лет пленка все-таки пролежала на монтажном столе, и фильм показали остальному миру лишь после 1999 года («Титаник» вышел). Кстати, ДиКаприо великолепно подходит на роль - просто ненавидишь его временами! Самое улетное - это сцена в джаз-клубе, где Тоби Магуайр цепляет девчонок в начале фильма: атмосфера и саунд просто рулеZZ! Ос- новное - идея дешевого тин-индпенденса - передача довольно иск- ренне: унижения и оскорбления других или самые сокровенные тайны отдаются по одной цене - за «просто так». ДиКаприо: «Ладно, пока... Я тебя трахну позже».



Секси бойз, или французский пирог / Sexy Boys

Страна: Франция
Год: 2001
Режиссер: Стефан Казанджян
В ролях: Жюльен Баумгартнер, Маттиас Ван Каш, Жереми Элькем
ОЦЕНКА: ★★★★★★★

А вот это для тусы у тебя дома! Чем больше народу - тем больше подробностей всплывет :)! Отличное «наследие» американского пирога. Инстайл, но намного бо- лее качественно. Французские ребята разбираются с сексом, с собой и со своими де- вушками - это уже понятно. Но они безумно уморительны - они почти цитатно напо- вухами - это уже понятно. Но они безумно уморительны от американских пирогов! «Жаль, что Бог дал мужчине член и мозг, но не подлил им достаточно крови, что- бы питать их одновременно!» Фильм вышел недавно на видео, поэтому, если ты лажанулся и не посмотрел его на эк- ране, - срочно видеть. Ведь на яблочных пирогах свет клином не сошелся - есть мас- ра других питательных продуктов, которым мы найдем самодостаточное применение.



27 украденных поцелуев / 27 Missing Kisses

Страна: Грузия / Германия / Великобритания / Франция
Год: 2000
Режиссер: Нана Джорджадзе
В ролях: Нино Куханидзе, Пьер Ришар, Амалия Мордвинова, Евгений Сидихин
ОЦЕНКА: ★★★★★★★

Правильное кино. Реплики буквально через одну можно смело выписы- вать, как крылатые фразы. Очень качественный видеоряд, потрясающие актеры, интересный сюжет, по части комедии - просто блеск! Респект. В маленьком грузинском городке к своей тете приезжает 14-летняя Сивил- ла. В городке до хрена своих историй, Сивилла лишь добавляет еще одну: она влюбляется в 41-летнего Александра и со свойственным нам максима- лизмом жаждет взаимности :) . В одну из летних ночей по улицам города проплывает корабль с французским капитаном на борту, который давно ищет море. А в местный клуб привозят новую киноленту - «Эммануэль». «Ты хоть на танке приезжай! Хоть на крейсере! Если пушка между ног слабая - ни Х%Я не поможет!» «Я - профессиональный стрелок, в отличие от своего зятя! Который полчаса целится и попадает точно в сортир.»



Знаки / Signs

Страна: США
Год: 2002
Режиссер: М. Найт Шималан
В ролях: Мэл Гибсон, Черри Джонс, Рори Калкин,
Оценка: ★★★★★★★

Ты тоже станешь таким, если все время будешь смотреть ящик. Потрясающий фильм! Сколько UFO-маяков будет обжевывать свою любимую резину: свои сомнения, радость и страх по поводу инопланетного вторжения. А уж какому количеству смоет подчистую весь мозг марсианским Fairy - и представить сложно!

«- Ну, ученые верят в это!
 - Наверное, это безработные ученые!» :)
 В 45 милях от Филадельфии на кукурузном поле бывшего пастора появляются неизвестные знаки, которые читаются только с высоты птичьего полета. Но фильм не был бы американским, если бы вместе с Америкой с ума не сошел весь мир! По всей планете фиксируются неопознанные летающие объекты, по всем телеканалам показывают международные новости о нашествии - паника и ужас правят умами...
 Смотри и помни: психически одержимым человеком управлять проще - достаточно вписаться в его «теорию».



Дети шпионов - 2: остров утраченных мечтаний / Spy Kids 2: Island of Lost Dreams

Страна: США
Год: 2002
Режиссер: Роберт Родригес
В ролях: Антонио Бандерас, Алекса Вега, Стив Бусеми, Дэрил Сабара
Оценка: ★★★★★★★

Чумовой капустничек замутили! Причем эта часть, что удивительно, будет получше первой. Это фильм ради тусовки - фильм-китч. Так что некоторые моменты отнюдь не детские. В особом почете цитаты с Бандеросом из «Четырех комнат» и всевозможные пародии.
 По сути: открыт детский отдел суперагентов. Они получают задания наравне со своими родителями. В данном случае роль 20 атомных бомб, связанных одним шнурком, застрявших в недрах затонувшей Атлантиды (их нужно обезвредить в течение 3 секунд) выполняет ТРАНЗМУКЕР, спрятанный на не очень далеком острове. Соответственно, владеющий им владеет миром... бла-бла-бла! Здесь еще будет Стив Бусеми, который играет безумного ученого-генетика, создавшего мини-зоопарк и макси-монстров.

«- Думаешь, у нас все получится?!
 - Ты, главное, держись круто!»



3000 миль до Грейсленда / 3000 miles to Graceland

Страна: США
Год: 2001
Режиссер: Демиан Лихтенштейн
В ролях: Кэвин Костнер, Курт Рассел, Кристиан Слейтер, Кевин Поллак, Дэвид Аркетт
Оценка: ★★★★★★★

Graceland переводится как Земля Обетованная. И поместье, где нашли тело Элвиса Пресли, тоже называется Грейсленд. Туда и по сей день совершают паломничества фанаты Короля рок-н-ролла. «Король жив! Король вечен! Король просто был в психушке!» Идол, кумир, страсть, порок, мания - безумие нескольких американских миллионов. Всего лишь.
 Пятеро мафос грабят одно из казино Лас-Вегаса, переодевшись Элвисами во время недельной феерии в Его честь. Маневры с дележкой денег закончены - и в живых остаются далеко не все. Но деньги еще надо «отмыть», да и смириться от ментов не мешало бы. Все довольно стандартно.
 Но само ограбление сделано зашибись, и несколько ночных переездов - тоже! Это все, чем может похвастаться данное муви. Так что не вышло такого же удачного возрождения актерского состава, как после «Криминального чтива».



Любовное настроение / Hua yang nian hua

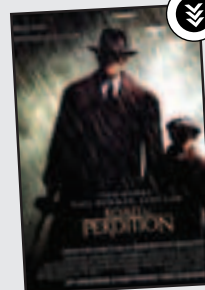
Страна: Гонконг / Франция
Год: 2000
Режиссер: Вонг Кар-Вай
В ролях: Тони Люн, Мэгги Чун
Оценка: ★★★★★★★

«- Вы никогда не задумывались, какой бы вы были, если бы не вышли замуж?
 - Наверное, немного счастливее...»
 Вот так вот - сразу молотом по черепу!

Их двое. Они снимают комнаты в соседних квартирах. У них одно чувство на двоих: супруги изменяют им друг с другом. И ничего не сделают - те двое все уже изменили друг с другом. И ничего не вернешь. Обе главные роли играют актеры, не один раз встречавшиеся в фильмах Джеки Чана. Играют они здесь чудно - никаких ассоциаций с прошлыми ролями! Сам фильм навеивает атмосферу таинства легчайшего прикосновения, чувство беззащитности из-за маленького сомнения и совсем скромного желания прижаться к чему-то самому любилимому :) (например, к батарее! Или к шлангу. - прим. ред.). Скупая сюжетная линия оправдана великолепной постановкой и подборкой саундтрека. Эта картина никогда не будет смотреться в огромной тусе - она слишком для этого интимна. Лучше вдвоем, в обнимку, ночью - у меня, правда, так не вышло. Пришлось потом одной досматривать.

КИНО&ВИДЕО

Послесловие:
 Нстати, есть такая маза: Спилберговский "Инопланетянин" - дубль два. Читай по губам: НЕ-СМОТРЕ-ТЬ! Дойти до того, чтобы выпускать один и тот же фильм на широкий экран каждые 10 лет - для новых поколений - просто аморально! Как взять и транжурить нас всех просто. Поэтому держись нас - мы не... хотя... мм... :)



Проклятый путь / Road to Perdition

Страна: США
Год: 2002
Режиссер: Сэм Мендес
В ролях: Том Хенкс, Поль Ньюман, Джуд Ло
Оценка: ★★★★★★★

Перди-перди-пердишен! Как всегда, серьезное, довольно тяжелое и характерное кино с Хенксом (Форрест Гамп, Спаси рядового Райяна, Филадельфия). История времен Великой Американской Депрессии - 1937 год, Чикаго. Майк Салливан работает на мафиозпрессу - 1937 год, Чикаго. Майк Салливан работает на мафиозпрессу - у него талант: он умеет убивать того, кого скажут. При этом у него замечательная семья, да и ему самому не чуждо человеческое. Однажды старший сын решает посмотреть, где работает папа, - и становится неудобным свидетелем мафиозных дел. Этот предлог используют, чтобы убрать Салливана и его семью. Фильм качественный, но не актуальный. Сильный, но тяжелый. Видеоряд вполне обычный. Но все равно посмотреть стоит.
 «И тогда я понял, чего больше всего боялся мой отец - того, что сын пойдет по его стопам. Это был последний раз, когда я держал в руках пистолет.»



**Официальный сайт
уличных гонок Москвы
"Street Racing"**
<http://www.streetracing.ru>

Тут можно стать участником гонок, предварительно зарегистрировавшись, или просто полюбоваться на фотки и видеоролики. Фотогалерей на странице достаточно. Среди фотографий заездов

и просто красивых точил есть серия фото из аварий, где можно полюбоваться на раскорооченные агрегаты. К сожалению, на момент моего присутствия на сайте в разделе "Видео" было очень много мертвых ссылок - фигово. Для любителей экзотики есть несколько разделов, посвященных различным примочкам: так, например, можно заказать себе наклейки на авто или разрисовать машину на заказ. Есть даже раздел "Купить", где разные черти продают свои машины или примочки для них, но можно продать и что-то свое. Можно также пообщаться с людьми в форуме или в чате (на момент моего входа, правда, пустовал - дело было днем). Найти ссылки на сайты с похожей тематикой легко в разделе "ЛИНКИ", а в "ТЕСТ ДРАЙВ" есть несколько советов по вождению машины - типа инструкции по прохождению управляемых заносов.

ИНФОРМАТИВНОСТЬ: 8
ДИЗАЙН: *****
НАВИГАЦИЯ: *****
ОБЩАЯ ОЦЕНКА: *****



**"StreetRaces.ru - сайт о
ночных уличных гонках"**
<http://www.streetraces.ru/>

Как только ты заваляешься на главную страницу, тебе в глаза сразу бросятся новости, посвященные различным гонкам (не только уличным), и просто новости, интересные автолюбителям. В нижней части главной страницы есть небольшой разделчик, в котором можно посмотреть, где и когда проходят разные уличные гонки в любой день недели - но лучше узнать это в форуме. Форум очень живой и очень доброжелательный - респект, ребята! Самый уютный из мною виденных. Зато не сильно богат сайт фотографиями, хотя среди тех фоток, которые можно найти на странице, есть довольно оригинальные и красивые. К примеру, фотография "живой" Toyota Supra из фильма "Форсаж". В разделе "Продажа" есть небольшой список машин, которые хотят толкнуть хозяева. Для разнообразия можно прогуляться по ссылкам. Также имеют место быть неплохие статьи в соответствующем разделе. В принципе, неплохо ;).

ИНФОРМАТИВНОСТЬ: 7
ДИЗАЙН: *****
НАВИГАЦИЯ: *****
ОБЩАЯ ОЦЕНКА: *****

СТРАНИЦЫ УЛИЧНЫХ ГОНОК

Автор: UFO

... >>> ОБЗОР САЙТОВ

Тачки год от года становятся все сложнее, все шустрее и навороченнее. А чем круче тачка, тем больше она притягивает людей, пытающихся оторваться от серой массы. Обычно такие люди находят себе подобных, и образуются различные модные направления или просто большие тусовки. Вот тут-то и начинается все самое интересное. Брудерсы по интересам делятся друг с другом позитивными фишками, помогают друг другу или просто тусуются вместе, попивая пиво и обсуждая свои темы. Ты, конечно же, слышал о разных клубах автолюбителей и байк-клубах, но сегодня я протащу тебя по страницам, посвященным любителям уличных гонок. Не буду говорить за всех, но я лично до появления фильма "Форсаж" даже понятия не имел о том, что такое вообще есть на свете (а зря - прим. ред.). Черти делают со своими машинами такое, что обычному автоладельцу даже и во сне не снилось. Точняк, автомобиль - живое существо со своим характером и повадками. Так что пора, бруда, проникнуться духом уличных гонок. Ключ на старт, газ в пол и вперед!



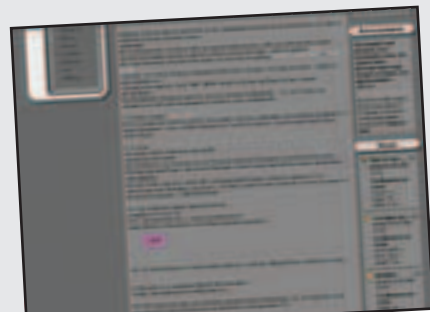
"Russian Drag Racing League - лига уличных гонок"
<http://www.dragrace.ru>

Dragrace.ru особым изобилием информации не блещет - он именно что официальный. Статей немного, но кое-что стоит почитать. Фоток, в общей сложности, не больше сотни.

Для любителей коротких видеороликов, снятых на заездах, есть раздел "Video", где мирно лежат 5 файлов в формате ".mov" относительно небольшого размера (самый жирный - 2,5 Mb). Я скачал пару клипов с целью тестирования, но они оказались ужасного качества.

В разделе "Статьи о нас" можно найти ссылки на материалы, опубликованные в разных журналах, и изданиях о проекте. Список зарегистрированных гонщиков находится в отделе "Гонщики лиги". Количество участников впечатляет - 604 человека на момент моего прибытия на сайт. Советую посмотреть участника под номером 559, несколько секунд смеха обеспечено :). Ну и, наконец, можно заглянуть в "Ссылки" и порыть дополнительной инфы по другим хорошим сайтам.

ИНФОРМАТИВНОСТЬ: 5
ДИЗАЙН: *****
НАВИГАЦИЯ: *****
ОБЩАЯ ОЦЕНКА: *****



"NeedForRace.ru"
<http://www.needforrace.ru>

Ох, черт возьми, много стало сайтов уличных гонщиков в последнее время. Но этот надо отметить непременно - один из молодых и подающих ба-а-альшие надежды проектов. Здесь очень живой форум, отличная атмосфера и люди, которые точно знают, чего хотят. Есть все, что на остальных сайтах, но подана инфа здесь как-то особенно гармонично и приятно. В общем, респект, ремиз, ура!

ИНФОРМАТИВНОСТЬ: 7
ДИЗАЙН: *****
НАВИГАЦИЯ: *****
ОБЩАЯ ОЦЕНКА: *****



"BIMMER CLUB"
<http://www.bimmer.ru>

Хороший, старый и бывалый сайт. Очень порадовало оформление. Много информации по тюнингу машины. Есть раздел по продаже авто и запчастей к ним. Можно полюбоваться на огромную галерею с красивыми фотографиями. Очень много информации на сайте тесно связано с порталом "Street Racing", в том числе и форум. В разделе "Авто-видео" можно ползать по представленным ссылкам на страницы с видеороликами гонок со всего мира. Правда, не все ссылки работают, но исправных тебе хватит сполна. Общее впечатление - сайт получился просто супер! Вот только статей на нем маловато, а так все просто в ажуре.

ИНФОРМАТИВНОСТЬ: 8

ДИЗАЙН: *****

НАВИГАЦИЯ: *****

ОБЩАЯ ОЦЕНКА: *****



"Самарский клуб Street Racing"
<http://www.street-racing.ru>

Страница с самарского клуба уличных гонок. Судя по новостям, сайт очень молодой. Насколько я понял, появился он этим летом и успешно развивается. Раздел "Статьи" оказался пустым - надеюсь, в ближайшее время он заполнится. Удалось скачать и посмотреть два видеоролика в формате avi - больше на момент моего захода не было. Для любителей пообщаться есть раздел "общение", в котором можно найти ссылки на гостевую книгу, форум и подробный мануал "Как зайти на IRC-канал клуба".

ИНФОРМАТИВНОСТЬ: 2

ДИЗАЙН: *****

НАВИГАЦИЯ: *****

ОБЩАЯ ОЦЕНКА: *****



"Лига Уличных Гонок г. Уфы"
<http://www.streetwars.ru/>

Создан сайт недавно, и поэтому его начинка оставляет желать лучшего. В разделе "Обои" - три с половиной фотографии. Да и те можно поместить только на рабочий стол с разрешением 800x600. Все обои разложены в 3 категории: автомобили, девушки и мотоциклы.

ИНФОРМАТИВНОСТЬ: 4

ДИЗАЙН: *****

НАВИГАЦИЯ: *****

ОБЩАЯ ОЦЕНКА: *****



"Краснодарская лига уличных гонок"
<http://streetracing.yuga.ru/>

Сайт, созданный краснодарскими парнями для проведения уличных гонок. Как признаются сами авторы сайта, сотворили они этот проект под впечатлением от известного фильма "Форсаж". На главной странице содержится краткое описание наиболее интересных статей, новости, объявления и карта

ИНФОРМАТИВНОСТЬ: 5

ДИЗАЙН: *****

НАВИГАЦИЯ: *****

ОБЩАЯ ОЦЕНКА: *****

EXIT



Оффтопик: зашел я тут на сайт, где раньше располагалась инфа по небезызвестному фильму: www.thefastandfurious.com. И обнаружил я там вовсе не кино, а новый сайт буржуйских уличных гонщиков! Причем, на входе висит фото девушки на фоне машины - блин, первый раз в жизни мне девушка больше чем машина понравилась (они друг друга стоят). А внутри... Внутри и магазин комплектухи, и результаты гонок, и целый раздел о законе, и девчонки-модели, и музыка для рейсеров, и даже почту халявную завести можно. А уж фото и видео с тачками - задницей ешь (видео, правда, платное - регистрироваться надо, но мы нашли багу, и смотрим все на халяву). Мораль: по ходу, пришло время догнать и перегнать. Благо, есть кого ;).

«Арабский Кошмар»



Автор: Роберт Ирвин
Издано: Симпозиум, 2002. - 335 с.

Очень сильная, красивая и многозначительная книга товарища Роба Ирвина, большого спеца по средневековой культуре и истории Ближнего Востока. Арабский Кошмар - это мифическая болезнь, которая каждую ночь под видом сна подкрадывается к своей жертве, погружая ее в бездну ужасных пыток и страданий. А на утро больной напрочь забывает, какой хреновый бэд-трип он только что пережил. Именно этот кислотный недуг и подхватывает англичанин Бэльян, попадая в коварный и жестокий город-герой Каир. Его

безумные сны-галлюцинации арабской вязью намотаны на реальность узких восточных улочек и древних мистических таинств. Красиво, точняк? Особенно если смотреть со стороны. А с чего ты взял, что сам не страдаешь Арабским Кошмаром? Что тебе снилось сегодня ночью, о сапфир моего сердца?

Цитата:

«У основания твоего позвоночного столба свернулся и спит змей. Чтобы поднять его, ему нужно петь, нужно искушать его до тех пор, пока голова его не окажется у тебя между глаз и ты не увидишь мир его глазами, глазами тела, состоящего из чистой сексуальной энергии. Я могла бы обучить тебя кареце и обрядам сексуального истощения, но пока что ты растрачиваешь свое семя так, будто это вода.»

В двух словах: the matrix has you.

«Норма» Автор: Владимир Сорокин

«Норма»



Автор: Владимир Сорокин
Издано: AdMarginem, 2002. - 393 с.

Мы, как ты уже заметил, стараемся не трогать своими чистыми руками всяческую модную ересь, но игнорировать злостного порнорецидивиста и по совместительству джедая российской словесности тов. Сорокина, понятное дело, не имеем права. Тем более его «Норму». Которая как раз самая что ни на есть девиация, то бишь отклонение. Залихватским приемом с криком «Кия!» и концентрацией энергии Ки в области удара автор ломает свой поначалу адекватный текст и через образовавшуюся дыру привыч-

нормальный вахтер
нормальная комната
нормальная койка
нормальный засос
нормальная е*ля»

и «могамарина мирадовара шогекукепирота тира мированокемо горано негошорато мираноодоцба тиромивора сосеногенобара». В итоге сводится все, естественно, к говну, первопричине бытия. Хорошо, короче, в наше время быть живым классиком.

Цитата:

«Значит кто так вот паши а я не общественность просветить вас и я тебя срал чтобы ты не гадить мне а значит торф и срать чтобы! Нет уж мы тоже срать чтобы не кулаки и я не гадить на вот и все. Я х*ессор чтобы срал а я *бал тебя чтобы ты не паши а мы гады *бал вас. Я тебя *бал гад. Я тебя *бал говна срать и все. Я тебя *бал говна гадить срать мого. Я тега *бал срать мого говна.»

В двух словах: я - гений, всем сосать!

но срет в душу соцреализма всевозможными
«нормальное такси
нормальная общага
нормальная лимитчица

ЖУЛИГАНСКОЕ ЧТИВО

Автор:
Даниил
Шеповалов

Давным-давно я думал, что если буду много читать, то стану жутко умным и тетки тут же начнут мне давать... Бруда, не повторяй моих ошибок! Теткам нужны только деньги и наркотики! Но об этом в другой рубрике.

«Писатель и самоубийство»



Автор: Григорий Чхартишвили
Издано: Новое Литературное
Обозрение, 1999. - 576 с.

Все мы лежали в окровавленной ванной и молча вкушали дым марихуаны, но Жора Чхартишвили (Борис Акунин) пошел гораздо дальше и забабал целый трактат об отдаче писательских концов. Ну что за дистракция! Теперь, чтобы никто не обижался, нужно срочно выпускать книги «Доярка и самоубийство», «Космонавт и самоубийство», ну и конечно же «Редактор и самоубийство» (альтернативное название: «Сдача номера»). Хотя книжка, конечно же, очень приятная

и познавательная: Жора умудрился запихать в нее триста пятьдесят биографий литераторов, преждевременно эвакуировавшихся в мир иной. Хотя больше всего нас, конечно же, порадовал раздел «Введение в теорию и практику харакри». Короче, достойное чтиво на ночь! Просто море позитивных впечатлений!

Цитата:

«Литераторы взяты как частный пример homo sapiens, достаточно компактный, легко идентифицируемый и к тому же наиболее удобный для изучения. Вообще-то эта книга не о писателе-самоубийце, а о человеке-самоубийце. От обычного человека писатель отличается тем, что в силу своей эксгибиционистской професии выставляет душу на всеобщее обозрение, мы знаем, что у него внутри.»

В двух словах: быть или не быть - не вопрос! Поэт обязан умереть.

«Писатель и самоубийство» Автор: Григорий Чхартишвили

ГДЕ?
СТР.96

OZON
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН | WWW.OZON.RU

Спасибо большое интернет-магазину OZON.RU за предоставленные книги

«Мрак твоих глаз» Автор: Илья Масодов



«Мрак твоих глаз»

Автор: **Илья Масодов**
 Издано: KOLONNA Publications, 2001. - 335 с.

Ну а приз зрительских симпатий получает, конечно же, Ильюша Масодов с его ультра-некрофильским бестселлером (тираж книги, как водится, 700 экземпляров). Сразу бросается в глаза, что Ил в детстве злоупотреблял тусами после отбоя в пионерлагерях и тотально двинулся на почве черных рук и прочих гробов на колесиках. Пишет он исключительно о пионерах-упрях, ожившем Ленине, гниющих партиза-

нах и прочей идеологически окрашенной нежити. Я просто-таки вижу, как какой-нибудь холодной зимней ночью ты включишь на максимум диск Линды и уютно устроившись в свежеевыкопанном гробу, начнешь неторопливо перелистывать страницы этой милой книжечки, периодически вонзая свои острые зубы в шею лежащей рядом синеватой девочки с пионерским галстуком на плечах.

Цитата:

«Затащив труп в квартиру, она выбирает себе одежду и обувь из гардероба невестки убитой, выливает на себя полфлакона духов, моет руки и голову в ванной, живьём съедает пойманного в клетке суматошного попугайчика, не выплевывая даже перышек, и густо красит себе мертвые губы найденной в ящичке у зеркала помадой.»

В двух словах: некро-авангард.

«Умри, старушка» Автор: Спайкер



«Умри, старушка»

Автор: **Спайкер**
 Издано: АКСИАН, 2002. - 304 стр.

Респект! Спайкер нам известен как автор «Больше Бена» и, в общем-то, коллега по Хули-цеху. О чем книга? Можешь просто либо спросить об этом у Спайкера, либо прочесть. Советую второе. Рассказывать не буду - это все равно, что пересказывать вкус пива. Лучше попробовать.

Цитата:

«Рубилово: наша стенка на оставшуюся без тыла

первую линию продолжается секунд 15, и мы - ногами по трупам - рвемся к туловищу гидры, которое с другой стороны, взяв в полукольцо, железными тупицами прессует НАШ хард-кор. От крика и рева закладывает уши. Я не успеваю разглядеть удара, какой-то стос смачно окучивает меня по щцам. В глазах разлетается фейерверк, землю вырывает из-под ног, я падаю. Не падаю, опускаюсь на колени. И сквозь черные искры вижу, как ударившего медня бойца дергают за ворот рубашки и бьют сразу с двух сторон, а через несколько спасительных секунд я уже опять на ногах. Кнакладстер по-прежнему зажат в правой руке. У кого-то оказались припасены файера-ракеты, и он стреляет ими во врагов. Огненные зигзаги мечутся между дерущимися, еще больше усиливая хаос.»

В двух словах: старушка у каждого своя.

«Любовь и власть» Авторы: Ю. Лубченков, В. Романов



«Любовь и власть»

Авторы: **Ю. Лубченков, В. Романов**
 Издано: Полина, 1991. - 253 с.

Сдается мне, уважаемые товарищи авторы поимели в своей жизни недетских траблов на почве женской любви и власти, потому как реально заморочились и написали глобальное историческое исследование на тему «Что бывает, когда красивая тетка дорывается до руля». Как оказалось - ничего хорошего. Сплошные заговоры, интриги, козни, извращения, подкупы

и убийства. Королева Марго пичкала барона де Салиньяка в закрытой комнате слабительным, а затем тонко стебалась над его «бедой». Катя Медичи попросту травила всех подряд. А уж что вытворяли с мужчинами властные красавицы развращенной Римской империи - это как бы вообще не для печати. Как говорится: в этой книге нет высоких, громких слов, но есть в ней искренность и простота...

Цитата:

«Она достала кожаный фаллос и, обмакнув его в смешанное с толченым перцем и растертым в порошок крапивным семенем масло, начала потихоньку вводить мне его в зад. Затем, смазав этой же самой специей мои ляжки, она сделала смесь из соков кресса и божьего дерева, смочила мне ею пах и, схватив в руку пучок зеленой крапивы, принялась медленно хлестать им меня по животу пониже пупа.»

В двух словах: женское счастье.

ХУЛИГАНСКОЕ ЧТИВО

АНТИ ХУЛИГАНСКАЯ КНИГА



«ТИМУР И ЕГО КОМАНДА»

Автор: **Аркадий Гайдар**

Если кто не помнит, сюжет этой культовой книги намертво привязан к жестким бандитским разборкам за контроль над отдельно взятой деревней. Так что «Бандитский Петербург» и прочий ширпотребный трэш сосет, при-чмокивая, у товарища Гайдара, дедушки отечественного криминального чтива. С одной стороны у него - хулиган Миша Квакин, гроза огородов и приподзвившихся девиц. А с другой - фригидный киборг Тимур со встроеной манией величия и отформатированными советской пропагандой мозгами. Наших, конечно же, бьют. Но антихулиганский штамп книга получила не за это. Дело в том, что лично меня, например, во время чтения волно-вал только один вопрос: когда же кто-нибудь переспит, наконец, с 18-летней девушкой Олей или хотя бы с ее младшей сестрой Женей?! А то бегают Тимур по деревне, перед девочками рисует, дядька его тоже не дурак -

Олечке подъезжает постоянно с туманными намеками - а все без толку... Тетки ж все равно не дали никому. Неформат потому что!

Цитата:

- Ну что? - спросил он - Теперь тебе все понятно?
 - Все, - ответила Женя, - только еще не очень. Ты объясни мне проще.
 - А тогда спускайся вниз и иди за мной. Твоей сестры все равно сейчас нет дома.
 Когда они слезли с чердака, Тимур повалил лестницу. Уже стемнело, но Женя доверчиво пошла за ним следом.»

В двух словах: деревенские разборки.

Дас Ист Напут

Ну что же, на этот раз получился очень даже неплохой обзор: всего деве книжки о некрофилии, одна - о говне, ну и по мелочи там немного - о галлюцинациях и древних извращениях. Исправляемся, блин!

e-shop

Заказы можно сделать с 10.00 до 21.00 без выходных

Телефоны:
(095) 798-8627, (095) 928-6089, (095) 928-0360, (095) 928-3574



PC



\$ 89,95

Unreal Tournament 2003



\$ 75,99

EverQuest: Trilogy



\$ 18,99

Half-Life: Generations 3 (Half-Life, Counter-Strike, Opposing Forces, Blue Shift)

\$ 23,99



WarCraft III: Reign of Chaos



\$ 92,95

Icewind Dale II



\$ 79,99

Neverwinter Nights



\$ 19,95

Ultima Online: Lord Blackthorn's Revenge



HOT!

\$ 360\$

Jstck/ Thrustmaster HOTAS Cougar



The Elder Scrolls III: Morrowind



\$ 75,99

Sid Meier's Civilization III



\$ 52,99

The Sims: Unleashed



\$ 69,99

Medieval: Total War

XBOX



\$ 399,99\$ / 399,99*



\$ 87,95/\$ 83,99*

Halo: Combat Evolved

Project Gotham Racing

\$ 87,95/\$ 83,99*



\$ 83,99*

Commandos 2: Men of Courage

\$ 85,99/\$ 89,95*



\$ 83,99*

Hitman 2: Silent Assassin



NEW

Bruce Lee: Quest of the Dragon



\$ 87,95/\$ 83,99*

Wreckless: The Yakuza Mission



\$ 55,95

DVD Movie Playback Kit



\$ 49,99

S-Video/AV Cable for Xbox

*-цены для американских версий

\$ 83,99*

HOT!

Super Monkey Ball 2

NEW

Spider-Man: The Movie

\$ 75,99/\$ 75,99*

Super Smash Bros. Melee

\$ 83,95*

HOT!

Beach Spikers

NEW

Super Mario Sunshine

\$ 83,99*

Disney's Magical Mirror Starring Mickey Mouse

NINTENDO GAMECUBE



\$ 229,99\$ / \$ 259,99*



\$ 39,99

Memory Card 251

*-цены для американских версий

Заказы по интернету – круглосуточно

e-mail: sales@e-shop.ru

Мы принимаем заказы на любые американские игры!

e-shop

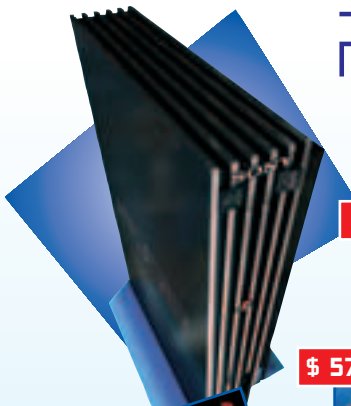
http://www.e-shop.ru

интернет-магазин с доставкой



PlayStation 2

\$ 279.99\$ / 349.99*



NEW

\$ 57.95/\$ 79.99*

Tekken 4

\$ 59.95/\$ 79.99*

HOT

Virtua Fighter 4

СКОПО!

Drakan: The Ancients' Gates

\$ 55.95/\$ 59.99*

NEW

\$ 59.99/\$ 79.95*

Onimusha 2: Samurai's Destiny

\$ 55.99/\$ 69.99*

\$ 79.99/\$ 79.99*

Tony Hawk's Pro Skater 3

\$ 55.95/\$ 75.99*

\$ 32.95/\$ 35.99*

Vampire Night

Gran Turismo 3 A-spec

\$ 59.95/\$ 79.99*

Final Fantasy X

State of Emergency

\$ 52.99/\$ 65.99*

Grand Theft Auto 3

\$ 69.99

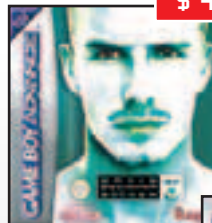
Network Adapter

\$ 37.99

PlayStation 2 Memory Card 8 MB

*цены для американских версий

\$ 49.99



David Beckham Soccer

Scorpion King: Sword of Osiris

\$ 38.99



\$ 55.95

Castlevania: Harmony of Dissonance

NEW

\$ 69.95

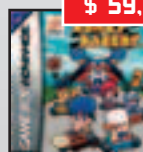
ROBOCOP THE FUTURE OF LAW ENFORCEMENT

Robocop

Doom

\$ 59.99

\$ 55.95



Konami Krazy Racers

HOT

Tekken Advance

\$ 63.99



Harry Potter & The Chamber of Secrets

GAME BOY ADVANCE



\$ 99.99

GIFT Shop

\$ 15.00

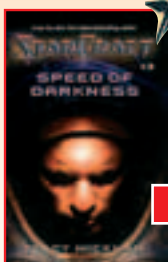


(Sony) Beanie Hat (шапка)



Final Fantasy X Kimahri 14-inch Figure

\$ 21.95



(Blizzard) StarCraft: Speed of Darkness

\$ 51.99

(Blizzard) Warcraft: Lord of the Clans

\$ 19.99



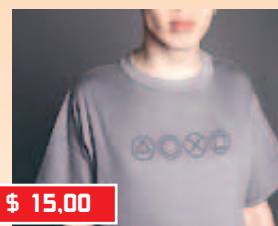
(Blizzard) Diablo 2 Action Figure: Diablo

\$ 17.99



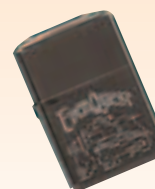
\$ 349.95

Final Fantasy: the Watch



(Sony) Gray T-shirt (серая майка)

\$ 15.00



\$ 49.99

EverQuest: Zippo(R) Lighter - Dragon

АВТОДЕСТРОЙ

Автор: Холод

ДОРОГОЙ ДРУГ!

► С 1 марта 2002 года Ваш автомобиль "Тойота-Лексус" гос. номер 307-5699рус находится на парковке возле дома 10 по ул. Лермонтова.

Каждую ночь жильцы этого дома вынуждены по несколько часов выслушивать разнообразные переливы мелодий, издаваемые охранной сигнализацией Вашего автомобиля. За это время Вы ни разу не сообразовали дистанционно или напрямую отменить сигнал тревоги.

■ У меня к Вам огромная просьба: уважительнее относиться к людям, живущим рядом с вами и стараться впредь контролировать звуки, издаваемые Вашей новой прекрасной машиной. Я настоятельно рекомендую Вам в ближайшие дни взять за правило своевременно отключать ложные сигналы тревоги, издаваемые охранной системой Вашего автомобиля при малейших посторонних звуках, как то: проезд патрульного автомобиля вдоль этой стоянки, лай бродячих собак, кратковременное дежурное срабатывание сигнализации в соседнем автомобиле, прочее. В случае неудовлетворения моей просьбы в ближайшее время (два дня), вашу роскошную машину постигнет следующая участь:

■ Сначала отточенным сверлом я почти бесшумно пробью стекло водительской двери, проникну в салон и нажму кнопку открывания капота. Если сигнализация не даст команду на разблокировку замка, то я монтировкой слегка приподниму капот и через образовавшуюся щель в 2 см

перекушу гидравлическими ножницами узел блокировки замка капота, проникну в моторный отсек и выломаю к чертовой матери пластиковую "сирену" вашей гребаной сигнализации. Потом вырву провода зажигания и поставлю свой "паук" проводов с процессором раздачи импульсов. Вслед за "сиреной" полетят перекушенные замки на руль и педали. Потом подсоединю к системе впрыска топлива шланг от заранее припасенной 5-литровой канистры бензина, кину ее прямо под капот. Туда же протяну "плетку" проводов для обхода электросистемы.

■ Через минуту передавлю гидротисками личинку замка "Мульти-Лока" на коробке передач и запущу двигатель. За две минуты и двадцать секунд я покину стоянку на Вашем "Лексусе".

■ После недели неудачного поиска, когда электропитание иммобилайзера сядет, я вытащу из реки притопленную в укромном месте машину, найду гребаный иммобилайзер и сделаю профилактику в арендованном гараже. А еще через неделю Ваша бывшая машина будет питать новую сигнализацию уже у другого двора, в другом городе. Где меня, к счастью, в тот момент не будет.

■ У Вас осталось два дня. За это время я постараюсь улучшить свои навыки и попробую угнать Вашу машину за 53 секунды, как тот сраный "Линкольн-Навигатор", что давал ночные концерты под окнами маминной квартиры.

Автор неизвестен

Пришло время, амиго, поведать тебе, как выразился один мой приятель, о «мести двуногих четырехколесным». Хочу оговориться: я сам автовладелец и автолюбитель и четко представляю, что автодестрой - сложная и опасная отрасль как для автолюбителя, так и для деструктивного элемента. И без повода дестрой устраивать не надо - если поймают тебя рядом со своей машиной - убьют насмерть разводным ключом. Но бывают ситуации, когда автовладелец - гад и сволочь - не дружит с головой и не думает об окружающих. И тут автодестрой - в самый раз.

КАК ДЕСТРОЕР, ИМЕЙ В ВИДУ: У БЛИЖНЕГО В ГОЛОВЕ МОЖЕТ БЫТЬ ТО ЖЕ САМОЕ, ЧТО И У ТЕБЯ. ПОЭТОМУ БЕНЗОБАК НА НОЧЬ ЗАКРЫВАЙ НА КЛЮЧ, А ЗА ДВЕРНЫЕ РУЧКИ БЕРИСЬ ТОЛЬКО В ПЕРЧАТКАХ ;).

ИСХОДНАЯ СИТУАЦИЯ

■ Важно четко понимать, что советы типа «поменяй местами свечные провода на двигателе», несмотря на кажущуюся простоту и красоту, не канают. Дело в том, что очень, ОЧЕНЬ редко мы имеем возможность проникнуть в чужой автомобиль, и, кроме того, делать это по ряду причин я тебе сильно не ре-

комендую. Поймают за руку - посадят. На самом деле. Проникновение в чужую машину - неважно, под капот или в салон - это преступление. Ты же дестроер, а не бандит. Да и за любой автодестрой, как уже упоминалось, можно по рукам получить - помни об этом.

■ Так что исходные данные следующие: машина доступна нам снаружи и вся закрыта (двери, багажник, капот). Думаешь, это помещает нам устроить дестрой? Вряд ли.

СКЛЕИТЬ ЛАСТЫ

■ Берем суперклей, и замазываем личинки замков. Особенно классно работает зимой: чувак до последнего уверен, что замки замерзли, и опсикивает машину «WD-40» до посинения. Обычно за это время автолюбитель сам успевает замерзнуть до инея на усах и извести пару бутылок хитрых спреев.

Как защититься: да никак.

ПОСЛЕДНИЙ ВЫЛЕТ

■ Берется суперклей, им смазывается крышка топливного бака и резьба на горловине, затем все скручивается. Результат: бак открыть невозможно, но узнается это уже на заправке, когда топлива - впритык :). В общем, очень действенный способ.

Как защититься: частично - закрывать бензобак ключом, но изляпать суперклеем все вокруг это вряд ли помешает. Скорее - дестроеру просто будет неудобно действовать.

ОДНОЗВУЧНО ЗВЕНИТ КОЛОКОЛЬЧИК

■ Берем одноразовую пластиковую стяжку (такими скрепляют шнуры телефонов и проводов в офисах), маленький колокольчик, продеваем стяжку в отверстие колесного диска, надеваем на стяжку колокольчик, затягиваем, убираем колокольчик внутрь диска (для конспирации). Результат: снаружи на первый взгляд ничего не видно, но машина при езде звенит, как небольшой рояль. Эффект будет сильнее, если озвучить все четыре колеса.

Как защититься: хм, поставить такие диски, на которые стяжки присобачить невозможно.



МАСЛО!

■ Простой способ задержать отъезд автолюбителя утром на 10-15 минут. Берешь канистру отработанного масла и выливаешь под морду автомобиля, затем смываешься. Владелец машины, как всегда опаздывая, выскакивает из подъезда, бежит к машине, открывает дверь и... замечает лужу масла. Первая мысль - ушло из двигателя. Начинаются открывания капота, выяснения места

**СОИЗМЕРЯЙ МАСШТАБЫ
ДЕСТРОЯ: ОПАСНОЕ ЭТО ДЕЛО,
САМ ПОНИМАЕШЬ. ЛУЧШИЙ
ДЕСТРОЙ - БЕЗВРЕДНЫЙ И
РАЗДРАЖИТЕЛЬНЫЙ. МНЕ ВОТ
БОЛЬШЕ ВСЕГО НРАВИТСЯ
ВАЗЕЛИНОВЫЙ МЕТОД.**

утечки, хватания за голову и полное непонимание происходящего с последующими доливаниями масла в картер. В общем, в ближайшие пятнадцать минут наш Талалихин выведен из строя.

Как защититься: увидел лужу масла под машиной - открыл капот, посмотрел уровень масла в двигателе. Если он в норме - не стоит беспокоиться. Да, лучше при этом держать двери авто закрытыми - на всякий пожарный случай.

ВИСЯК

■ В хозмаге покупаются дешевые висячие замки и вешаются на дверные ручки автомобиля, на диски, в общем - всюду, где это возможно. Ключи выкидываются. Владелец



обнаруживает эти радости на авто, но снять не может: остается перепилить замки, и только. Если у него нет своей ножовки по металлу или он спешит и не может потратить на это времени, все вокруг замков будет исцарапано намертво, а сам автолюбитель - катастрофически зол и осмеян встреченными пешеходами.

Как защититься: купить такую машину, на которую некуда повесить висячие замки :).

АЙС ВАН, БРАЗА...

■ Кидать гайки с балкона в автомобиль, который загородил въезд в твой гараж, - старо. Иные умельцы делают иначе: берут заморо-

женные кубики льда и кидаются ими. Лед, падая, оставляет на крыше и капоте вмятины, а потом - тает. Никаких следов.

Как защититься: не загромождавать своим автомобилем въезд в чужой гараж.

ПТИЦЫ - ЛЕТИТЕ!

■ Птичий способ. Пшено рассыпается по крыше автомобиля тонким слоем, чтоб незаметно было. Делать это надо поздним вечером, чтобы птицы прилетели ночью. Пшено будет склевано, внешне никаких поврежденных автомобиль не получит, но... в сезон дождей краска на месте рассыпанного пшена запузырится и ползет.

Как защититься: вообще, по ходу, птиц пугает громкая сигнализация. Но так и кирпич на крышу от соседей получить недолго!..

ЯЙЦА!

■ Зимний способ. В сильный мороз яйцо кидается на крышу, разбивается и замерзает. А весной слезает вместе с краской :).

Как защититься: эксплуатировать машину летом или чаще ездить на горячую мойку зимой ;). И самое главное - не провафлить момент появления яйца.

**ФОРМУЛА ЛЮБВИ
(С) Д. ШЕПОВАЛОВ)**

■ О, сколько хвалебного спето великому изобретению человечества - вазелину! Все просто. Им надо смазать дверные ручки -

**ЕСЛИ ТЫ НЕ ХОЧЕШЬ СТАТЬ
ЖЕРТВОЙ АВДОДЕСТРОЯ, ТО
ЛУЧШИЙ ДЛЯ ЭТОГО СПОСОБ -
БЫТЬ ПЕШЕХОДОМ. ОТ
МАШИН ВООБЩЕ ОДНИ
НЕПРИЯТНОСТИ - ВОНЬ ПОД
ОКНАМИ, ШУМ, ПЯТНА НА
АСФАЛЬТЕ И ПРОЧАЯ ФИГНЯ.
ВСЕ, ПОЙДУ УСТРОЮ
НЕБОЛЬШОЙ ДЕСТРОЙ
КАКОМУ-НИБУДЬ АВДОДЯТЛУ!**



максимально толстым слоем. Удалить его с рук водиле будет очень сложно, сто процентов. А лапать жирными ручищами все вокруг - неприятно.



Как защититься: хе-хе, постоянно носить толстые перчатки. Особенно летом ;).

МОЙ НОМЕР 245...

■ Берется отвертка, номер откручивается с впереди стоящего автомобиля и с автомобиля жертвы, они меняются местами. Все. Получается машина с разными номерами спереди и сзади. Думаю, водила вряд ли будет проверять номера перед отъездом, но ГАИшники при первой возможности проверят у такого все на свете :).

Как защититься: ну, блин, секретками, что ли, номер прикрутить. И машине соседу тоже - на всякий случай.

САЛЮТ!

■ Берется связка самых маленьких петард, засовывается в глушитель - поглубже, в банку, чтоб не вылетели. И... все. Теперь, когда глушитель нагреется, петарды взорвутся. Это, скорее всего, не нанесет вреда машине, но грохнет - ужасно. Так что главное - чтобы у автолюбителя не расслабились мышцы ануса.

Как защититься: помогает прямоточный глушитель. Как ни запихай - все из него вылетает назад ;)...

ПРОКОЛ

■ Все просто. Берется молоток, 5-7 маленьких гвоздей вбиваются в колесо. Колесо не лопнет, воздух никуда не уйдет (хай-тек в нашей жизни, и все такое), но баллон будет как из «восставших из ада». К тому же, скоро в областях проникновения гвоздей появятся небольшие грыжи :)...

Как защититься: никак.

ОФФ

■ Вот и все, амиго. Еще раз напомню: не надо делать гадости тем, кто этого не заслужил. А если делаешь - отвечаешь за все сам. Будь осторожен, улицу переходи на зеленый, звони родителям и не пересекай две сплошных. ✖

ЧУЖИЕ ПИСЬМА

На письма отвечает
Даниил Шеповалов



Сегодня черная метка "чужих писем" досталась культовому журналу "Хакер", в котором у нас полно корешей-беспредельщиков и в который мы сами нет-нет да напишем статейку-другую. Именно с этими джедаями пера мы спиной к спине боремся за победу мировой революции. Так что, по благу, не будем рвать их в клочья, как мы обычно поступаем с другими журналами...

ХАКЕР

Письмо:

Драсти, уважаемая редакция][. Ваш журнал учит жить. По крайней мере помогает, облегчает жизнь простого чеда, имеющего комп. Я, например, облегчил свою жизнь с помощью][... э-э-э... Не в том смысле... В смысле вот таком:

- а)][я не выписываю, а просто ежемесячно наведываюсь к другу, который выписывает.
- б) повысил уровень своей "квалификации" и начал учить свою училку по информатике.
- в) из INTRO черпаю цели в жизни (ну, бывает и у Шеповалова проконсультируюсь :), которые всячески одобряю и стараюсь им следовать.

Александр Шершуков [sus186m@mail.ru]

Ответ:

Чему ты там, Саня, начал учить свою училку по информатике - мне даже страшно себе представить. Надеюсь, она доживет хотя бы до следующих выходных. Теперь насчет целей в жизни: скорее всего ты просто никогда не видел, в каком состоянии дважды сенсей вся Хакера ув. тов. SINtez пишет свои незабвенные INTRO. Бывало, сдает очередной номер и сразу же дня на три во все тяжкие ударяется. Видел клип The Prodigy "Smack my bitch up"? Это как раз одна из документальных кинолент о Серегиных выходных. Жалко, правда, что очень много сцен цензурой покоцано. Таких, например, где он, прикинутый под Спайдермена, поливает самого себя в ванной абсентом и распевает "Боже, царя храни". Или с криком "НЕНАВИЖУ!!!" громит кувалдой свой домашний комп. Отдохнет, значит, так душевно, а потом сразу шашть - INTRO писать! А Шеповалова твоего вообще не посадили до сих пор только потому, что не нашли еще...

ХАКЕР

Письмо:

Здравствуй, редакция самого ламерского журнала! Вы стали пособием для хакеров-дилетантов. А как хорошо начинали. Словно вам сперма в голову ударила. Просматривал старые журналы и наткнулся на статью про проблему 2000 года. Так знайте, ламера сраные, не виснут компы от этого и в игры нормально играть можно. Вас просто на понт взяли, а вы повелись, лохи. Ваша проблема в том, что вы много лабуды пишете. Да, редактор у вас, может, хорош, но глаза у него явно на пятую точку. Да и выкиньте из журнала ДАНЮ и ВСЕ ПРО ИГРЫ. Никому не интересно, как этот извращенец мастурбирует на портрет Ильича. Я понимаю, из-за этих изменений ваш рейтинг упадет, но вы больше пользы принесете, а не будете плодить толпы уродов, которые только сканером научились пользоваться, а уже себя хакерами возомнили.

Urinix [urinux@infonet.nnov.ru]

Ответ:

Во-первых, Urinix, ты абсолютно не прав насчет мастурбации на портрет Ильича. Я уверен: именно это и интересует в первую очередь практически всех читателей журнала Хакер. Ну кому, скажи пожалуйста, в наше прогрессивное время нужны всякие там взломы, алгоритмы хэширования и прочие юниксы? Разве что какой-нибудь наивной девочке, сублимирующей свою сексуальную энергию в деструктивное компьютерное русло. Продвинутых же хацкеров волнует лишь педо-некро-зоофилия, изнасилование трансформеров и безумные оргии во славу электронных богов в недрах работающего ядерного реактора. Ничего тут не поделаешь - таково уж благотворное влияние Всемирной Сети Интернет на неокрепшие умы юных компьютерных ковбоев. А во-вторых, хотим поблагодарить тебя за конструктивную критику. Ну-ка иди сюда, засранец! Лежать, сука! Упал-отжался! Мы тебя сейчас отучим гнать на отцов компьютерной журналистики!..

Письмо:

Ну, здравствуй, любимый журнал! Я бы хотел обратиться ко всем (ну, точнее, ко многим) читателям этого журнала и сразу хочу сказать: "Люди, одумайтесь!". Вы только посмотрите, что вы с собой делаете!!! Во-первых, вы гробите свое здоровье, во-вторых, вы постепенно превращаетесь из мужиков в слабаков. Вы не способны выполнять физические упражнения, вы можете только лызгать мышку да клавишу. Ведь не лучше ли уделять больше времени природе и, допустим, брейку. Да кто-нибудь из вас хоть видел, что такое Battle of the year 97-2001? Вы большую часть жизни провели у компа, и это печально! Так что вот вам мой совет: "Комп в нашей жизни - не все!".

BaNNer [banner@mail.ru]

Ответ:

Селям алейкум, черный брат! Чувак, я не был на Battle of the year'97, но после прочтения твоего душевного письма тут же оторвал свою хилую, радиоактивную задницу от монитора и с диктофоном в руках пошел пешком по Руси - выяснять, собственно, "что же в нашей жизни все?". Мнения были такие: Анастасия Петровна (домохозяйка): Все в нашей жизни - это сеансы доктора Кашпировского. Гриша (военнослужащий): Все в нашей жизни - это разведенный технический спирт и группа "Сектор Газа". Анатолий Авлампьевич (филолог): Все в нашей жизни - Пушкин, и долой воров из правительства! Леха (хакер): Все в нашей жизни - это чипсы и серия компакт-дисков "Новинки отечественной порнографии". Наслушался я, в общем, всякого и решил, что по ходу нужно действительно идти брейком заниматься. Потом рэп начну читать и, глядишь, через пару лет поднимусь на этой ниве: буду кататься в лимузине с десятком теток, весь обвешанный золотыми цепями и бриллиантовыми листиками марихуаны, периодически постреливая в окно из своего именного Магнума... и никаких компов!

Письмо:

Здравствуйте.
 Меня зовут Татьяна Владимировна Лесновская, я учительница биологии в школе 91. У меня есть сын. Он учится в классе, которым я руковожу. В последнее время ко мне приходят учителя и жалуются на моего сына и его друзей. Вследствие этого выражаются совершенно непонятными русскому человеку словами: мастдай, зарейлить, нюкать, кракер. Мой муж год назад купил компьютер, хотя я была категорически против. Теперь же мой ребенок все время проводит за ним, а по ночам сидит в Интернете. Он не высыпается, постоянно спит на уроках. У него и его компании резко снизились оценки по всем предметам. Всею виной ваш журнал, который развращает молодежь. Прошу запретить использовать компьютерный жаргон в журнале "Хакер". А лучше бы запретить продажу журнала лицам до 18 лет!

С уважением, Татьяна Владимировна [tv11@mail.ru].

Ответ:

Па-а-апрушу всех встать! Трижды насквозь краснознаменный журнал "Хакер" награждается орденом "За особый вклад в дело морального разложения и нравственной деградации молодежи". За годы своей диверсионной деятельности сотрудники журнала развратили не один миллион юношеских умов. "Ломать - не строить!" - именно под этим жизнеутверждающим девизом несли они в темные народные массы бессмертные идеи нигилизма и упадничества, как могли, боролись с враждебными проявлениями разумного, доброго, вечного. Мы, не побоюсь этого слова, члены редакции Хули, перед лицом старших товарищей торжественно клянемся: не посрамить их правое дело и скатываться все дальше и дальше по наклонной плоскости. Алла Акбар!

Письмо:

Привет. Не волнуйтесь, вас читают красивые девушки, а главное(?) умные. Ваши подростковые комплексы на почве секса необоснованы.

нБТИС нБМШГЕЧБ [allein@mail.ru]

Ответ:

Ни хрена себе письма бывают, прямо твин пикс какой-то. Ну, то, что нас читают красивые, а главное(?) умные девушки - это нам, конечно, льстит. В следующий раз с друзьями за кружечкой пива соберемся - так хоть будет чем похвастаться: читают, дескать, меня красивые девушки, жизнь прожита не зря. А наши подростковые комплексы на почве секса очень даже обоснованы, милая нБТИС нБМШГЕЧБ. Представляешь, солнышко мое, ты в 15 лет весь такой романтик, на звезды смотришь и имя возлюбленной шепчешь, а она в этот самый момент делает минет какому-нибудь половозрелому ПТУшнику. Потому что формула любви - это вазелин.

Письмо:

Здравствуйте, создатели-издатели журнала Хакер. Не хочу распространяться, почему ваш журнал мне отвратителен, так как для таких, как вы, понятия о морали, нравственности и простой порядочности просто не существует. В 3-ем номере я прочитал интервью с представителем современной индустрии шоу-бизнеса. Честно говоря, я не знаю, где вы выкопали этого заносчивого исполнителя по кличке Грув. Я до этого о нем ничего не слышал, да и большинство читателей, уверен, тоже ничего о нем не знает. Предположу, что этот Грув близкий родственник или знакомый сотрудников редакции. Так почему же не помочь родному человечку? Возьмем интервью, а читатель все скушает. Вот ваша логика. Дальше - больше. В разделе "Западлостроение" вы учите, как довести старушек до инфаркта и как заставить их "копаться в дерьме". Очень хорошо. Отличное занятие для настоящего хакера. Вместо того чтобы изучать языки программирования, повышать квалификацию вы советуете молодым ребятам, интересующимся компьютерами, подсыпать в бак с дерьмом дрожжей. По поводу вашей анкеты. Один из вопросов звучит так: "Если ты располагаешь доступом в Интернет, посещаешь ли ты какие-нибудь вебсайты кроме порносайтов?". И варианты ответов: 1) да, я захожу не только на порносайты, 2) нет, я захожу только на порносайты. Интересно, зачем вам такая информация? Не собираетесь ли вы открыть собственный порносайт? Уверен, он сможет поразить всю компьютерную общественность своим цинизмом и непристойностью.

Мл. научный сотрудник МГУ им. Ломоносова
 К.м.н., доцент А. Щербаков

Ответ:

Насчет Грува ты, пердло старое, в самую точку попал - помогли сельскому парнишке приподняться. Он же и не умеет больше ничего, кроме как пудрить мозги подросткам ломаными ритмами зарубежной эстрады. Кстати, только что твое письмо читал сам товарищ Холод. Когда дошел до копающихся в дерьме старушек - тут же заплакал, сказал, что это его работа, ошибка молодости, типа, и теперь он, как честный человек, должен сделать себе сепуку или уйти в монастырь. Потом, правда, передумал и поехал брать интервью у какой-то порно-звезды. И мобильник зачем-то выключил. Эх, горит человек на работе! По твоему совету начали работу над порносайтом. Цинизма уже жопой, простите, ешь, а с непристойностью вот проблемы возникли - оператор наш оказался человеком чересчур эмоциональным и не выдержал съемок пилотного порно-фильма "Али Баба и сорок разбойников". Ищем нового. Не хочешь поучаствовать?



ЧУЖИЕ ПИСЬМА

КОНКУРС



Привет, дружище! Вот тебе конкурс с призами – компакт-дисками всех сортов и племен. Предоставил их онлайн-магазин Озон, которому мы выражаем всевозможные благодарности и признательности (это не реклама, просто мы там иногда покупаемся ;)). Так что зайти на сайт www.ozon.ru, не поленись ;).

Знатоки считают, что мужчина может достигнуть наивысшего оргазма, если при сексе ему массировать:

- А. Уретру – аккуратненько, палочкой для чистки ушей.
- Б. Простату – например, черенком от швабры.
- В. Нос – и чтоб при этом дышал только ртом, а то ничего не получится!
- Г. Большие пальцы ног – доктор, сделайте это еще раз!!!

Известно, что в задний проход не пускает:

- А. Ну ты и извращенец. Ну ладно, пусть будет... одинарная большая круглая мышца.
- Б. Ээээ... Двойная большая круглая мышца. На всякий случай.
- Г. Понятное дело - тройная большая круглая мышца. Для большей надежности.
- В. Это счетверенная большая круглая мышца! Поэтому-то все так любят анальный секс. Ведь при должной тренировке мышца может принимать форму члена и распределять по нему сладостные нагрузки.

Что у человека живое:

- А. Зубы, потому и болят - там же нервы!
- Б. Волосы - их подпитывают витаминами.
- Г. Ногти, поэтому в них заводится грибок.
- Д. Глисты. А все остальное – мертвое.

В процессе эмбрионального развития член человека сростается из:

- А. Двух долей;
- Б. Трех долей;
- В. Четырех долей;
- Г. Не из чего не сростается, растет монолитно!

Ответы присылай на мейл concurs@xyligan.ru или по адресу: Москва, Главпочтамт, а\я 652, «Хулиган». Ждем!



ГДЕ?
СТР. 96

Приносим благодарности интернет-магазину "Озон" за предоставленные для обзора книги, видеокассеты, аудиодиски и призы на конкурс.
<http://www.ozon.ru>

Огромное спасибо за помощь в создании обзора курток:

Спортивному журналу «Сноубординг» (www.snowmag.ru)

Магазину «Старт-1», дистрибьютору фирм Mammut, Vaude.

Адрес: Москва, ул. 6-я Кожуховская, д.24\31. Тел.: (095)277-50-80.

Компании «Iguana».

Адреса магазинов, где можно приобрести одежду «Iguana»: ТД «ГУМ». Красная площадь, д.3 1-й этаж, 3-я линия.

«Роверс спорт». Ленинградский пр-т., д.77/2.

Бульдог Манежная пл., д.1, ТК «Охотный ряд», 1-й уровень.

Сеть магазинов «Мир спорта»:

Ул. Валовая, д.8/18.
Ореховый бульвар, д.15.
Ул. Покровка, д.15/16.
Пресненский вал, д.4/29, стр.1.
Ул. 1-ая Тверская-Ямская, д.27, 3-й этаж.

«Дельта-спорт».

Кутузовский пр-т., д.7/4.
А также во многих других магазинах.

Благодарим компанию «Лада Фаворит», официальных дилеров компаний «ВАЗ» и «Nissan», за чудесную экскурсию в музей автогонов имени Деточкина и помощь в создании статьи. Тел.: (095)974-08-99, Факс: (095)786-25-00.

Спасибо огромное багги-трассе центра "Пилот-Энерго" за предоставленные на конкурс призы-заезды. Трасса "Пилот-Энерго" расположена на окраине Москвы, в Северном Тушине. Добраться на машине очень просто - по МКАД до поворота на улицу Свободы и искать слева от дороги палатку "Пилот-Энерго", на метро - до Планерной и на автобусах 173, 268, 187 до остановки "Бутаковский залив".

Огромное спасибо радиостанции «Ultra» за предоставленные на конкурс призы. Адрес станции в сети: www.Ultra.ru Частота: 100.5 FM

#8

ЧЕРЕЗ МЕСЯЦ:

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ: как и за что тебя найдут и посадят.

ТЕСТИРОВАНИЕ АЛКОГОЛЯ: редакция допилась до поросычьего визга – и все ради тебя!

Уличные гонки в Москве: знаешь, что было до фильма «Форсаж»? Да все было!

Хулиганка от Los Cretinos: девчонки бывают тааакие!

А ТАКЖЕ: кино про психов, купе за 2000 баксов и чужие письма ;).

ИНТЕРНЕТ И ИНТЕРНЕТ-ТЕЛЕФОНИЯ

ДЛЯ ВСЕХ

Коммутируемый доступ
Широкополосный доступ
Интернет-телефония
Информационные услуги
Домашние сети
Хостинг
Почта



с **1 СЕНТЯБРЯ**
тарифы снижены на

20%

Дневной повременной тариф, г. Москва
С 09:30 до 20:00 часов - 0,60 у.е./час
Вечерний повременной тариф, г. Москва
С 20:00 до 02:00 часов - 0,75 у.е./час
Ночной повременной тариф, г. Москва
С 02:00 до 09:30 часов - 0,20 у.е./час
Тариф "День и ночь" **NEW!**
40 часов днем и бесплатно ночью
с 02:00 до 09:30 часов - 24,5 у.е./месяц

753 8282

<http://tochka.ru>

ШИРОКОПОЛОСНЫЙ ДОСТУП:

тарифы "Московский" и "Столичный" подключение - от \$166*
абонентская плата - от \$30*

*Цены указаны в долларах США без учета НДС и НП.

ТЕПЕРЬ ВЫ МОЖЕТЕ ДОЛЬШЕ РАБОТАТЬ В ИНТЕРНЕТЕ



Хочешь, чтобы о тебе узнали
МИЛЛИОНЫ?
Big Star
ищет таланты
и дает тебе
реальный шанс
прославиться!

Победителя ждет приз-
3000 евро!
Кроме того, ты можешь выиграть
поездку в Лондон
для двух человек или одну из
99 курток от Big Star.

Name _____

Address _____

Date of Birth _____

In which category are you entering?

What star material are you sending us?

Height _____

Jacket size

S M L XL XXL

Signature _____

(In the case of entrants under 18, signature of parent or legal guardian)

BIG STAR International GmbH

Hegenhaeimer Str. 18

D-79576 Wheel am Rhein

Ты поешь лучше Rammstein?
Ты уверен, что твои фотки и картины
давно пора выставлять?
Твой первый фильм совсем совсем короткий,
но ты не сомневаешься, что Стивен Спилберг
рыдал бы от зависти, если бы ему
посчастливилось увидеть твоё творение?
А может быть, ты абсолютно уверен,
что станешь знаменитым дизайнером?
Хочешь, чтобы о тебе узнали миллионы -
постарайся как можно лучше представить
свое творчество, запиши аудио или
видео кассету или сфотографируй свои работы
(оригиналы не принимаются).
Заполни купон на английском языке
и отправь заявку в Германию
по указанному адресу.
К письму приложи свою фотографию.

Адреса магазинов "Джинсовая симфония":
м. Кузнецкий Мост, ул.Рождественка, 5
м. Савеловская, ул. Н.Масловка, 6, к.1
м. Чкаловская, ул. Земляной Вал, 39

Эксклюзивный дистрибьютер Big Star в России компания
"Джинсовая Симфония". Подробности на сайте www.jeans-s.ru
Заявки принимаются до 30 ноября 2002 года

ХУЛИГАН

ЖУРНАЛ ДЛЯ ТЕБЯ И ТВОИХ БЕЗБАШЕННЫХ ДРУЗЕЙ

ОКТЯБРЬ • 07(07) 2002